

В СТУДИОТО ЗА ЗВУКОЗАПИС НА ССБ ПРЕЗ 2011 Г. Новозаписани и възстановени заглавия

Уважаеми читатели,

През изминалата 2011 г. продължи напрегнатата работа в Студиото за звукозапис на ССБ, като усилията бяха насочени към изпълнението на задачите в двете направления – запис на нови книги и възстановяването на записи от Златния фонд. Последната година беше белязана от един забележителен юбилей – 90 години от създаването на организираното движение на зрително увредените лица в България. Скромнен принос в тази дългогодишна история има и Студиото за звукозапис на ССБ, което през настоящата 2012 година ще отбележи половинвековен юбилей от създаването си. В резултат на усилията на малкия ни колектив бяха постигнати рекордни резултати, чието цифрово изражение е както следва:

- запис на нови книги – 1983 часа, включващи 162 заглавия, записани върху 83 CD;

- запис на говорещи списания – 253 часа;

- възстановени записи – 2069 часа (155 заглавия върху 83 CD).

Така за осемте години на съществуване на обновеното студио общият брой на новозаписаните заглавия достигна 950, записани върху 461 компактдиска с обща продължителност 10 851 часа и още около 1150 часа говорещи списания, тиражирани върху почти 50 000 CD. Възстановените заглавия са около 1000 с обща продължителност 12 595 часа, които са записани върху 526 компактдиска.

По-долу публикуваме списъците с новозаписаните и възстановените заглавия през 2011 г.

Стоян ВАСЕВ

СПИСЪК

на записаните нови заглавия в студиото за звукозапис през 2011 година

Диск, Автор, Заглавие, Часа

- N378F Данилова, Анна, Когато вече ме нямаше, 13
- N378F Юденич, Марина, Датата на моята смърт, 11
- N379F Сборник Разкази от Британските острови, 26
- N380F Буковън, Джорджия, Седем дни след петък, 8
- N380F Фицпатрик, Бека, Ш-ш-шът, 9
- N380F Годбърсън, Ана, Завист, 8
- N381F Хайлайн, Робърт, Звездният звяр, 10
- N381F Амбърсен, Ингвар, Очите на Сталин, 13
- N382F Кранц, Джейн Ан, Проклятието, 11
- N382F Лоуел, Елизабет, Невинна като грях, 12
- N383F Рипли, Александра, Чарлстън - част I, 12
- N383F Рипли, Александра, Чарлстън - част II, 13
- N384F Рипли, Александра, Сбогуване с Чарлстън - част II, 13
- N384F Рипли, Александра, Сбогуване с Чарлстън - част I, 11
- N385F Звездев, Иван, 30 избрани супи и чорби 2
- N385F Трифонов, Слави, Историите на Слави, 6
- N385F Михова, Пенка, Когато душата похапва в "Параклиса", 15
- N385F Звездев, Иван, 30 избрани предястия и мезета, 2

N386F Кремен, Михаил, Романът на Яворов - част I, 24
N387F Кремен, Михаил, Романът на Яворов - част II, 13
N387F Кьосева, Цветана, Първите дами на царска България, 8
N387F Райна Княгиня, Автобиография, 2
N388F Щерева, Ваня, Стъклен дом, 18
N388F Бахчеванова, Виолета, А театърът може без всеки от нас, 5
N389F Краев, Тодор, Лечебен масаж - специална част, 12
N389F Краев, Тодор, Лечебен масаж - обща част □ 14
N390F Зигман, Лора, Мъжът като рогат добитък, 8
N390F Тучило, Лиз, Изкуството да си сама, 16
N391F Юденич, Марина, Сент Женвиев дьо Боа, 14
N391F Димитрова, Алексения, Тайните досиета на Царя, 12
N392F Гловър, Дъглас, Ел, 7
N392F □ Сергеев, Алексей, Съкровищата на Валкирия, 18
N393F Черноземски, Владимир, Балканският лъв, 17
N393F Цончев, Дончо, Синорът на живите, 7
N394F Джонг, Питър де, Сенки от миналото, 7
N394F Пузо, Марио, Шест гроба до Мюнхен, 5
N394F Колинз, Джаки, Бедната малка кучка, 11
N395F Адига, Аравинд, Белият тигър, 8
N395F Букай, Хорхе, Трите въпроса, 8
N395F Монган, Муратхан, Градове от жени, 8
N396F Томов, Александър, Криминале, 12
N396F Крайтън, Майкъл, Изгряващо слънце, 12
N397F Сборник, Вицът, 10
N397F Рогат, Лиза, Неспойно сърце, 13
N398F Ричи, Нино, Къде отиде тя, 11
N398F Сергеев, Алексей, Мълчанието на пирамидите, 15
N399F Енциклопедия, История на света, 23
N400F Триджиани, Адриана, Страст, сълзи и лачени обувки, 12
N400F Триджиани, Адриана, Улицата на мечтите, 11
N401F Томов, Александър, Концерт за лешояди, 9
N401F Дийвър, Джефри, Спящата кукла, 16
N402F Каргланд, Барбара, Кармата на любовта, 6
N402F Тейлър, Лулу, Нежна империя, 15
N402F Грубешлиева, Мария, Госпожа Стихийно бедствие, 3
N403F Ролинз, Джеймс, Олтарът на рая, 12
N403F Гришъм, Джон, Бялата къща, 12
N404F Попов, Алек, Мисия Лондон, 9
N404F Кеворкян, Кеворк, Тайните на телевизията, 17
N405F Домосо, Хосе, Място без граници, 4
N405F Каслър, Клайв, Атлантида открита, 20
N406F Робъртс, Нора, Море от обърнати сърца, 15
N406F Робъртс, Нора, Град на демони, 10
N407F Делински, Барбара, Случайна жена, 15
N407F Стоун, Катрин, Крадец на сърца, 8
N408F Робъртс, Нора, Кръстът на Мориган, 12
N408F Дохърти, Пол, Отровителката, 12
N409F Прус, Болеслав, Фараон, 27
N410F Дийл, Уилям, Първичен страх, 17
N410F Гришъм, Джон, Теодор Буун - момчето адвокат, 6
N411F Клевърли, Барбара, Дамаски кинжал, 12
N411F Клевърли, Барбара, Последната кашмирска роза, 11

N412F Филипова, Людмила, Стъклени съдби, 17
N412F Димитров, Стефан, Мъжът на 60 интимно, 3
N412F Карадочева, Богдана, Богдана на 20 и на 30x2, 3
N413F Гоудж, Айлин, Добре дошли в Карсън спрингс - книга 1 - Чужденец в рая, 14
N413F Гоудж, Айлин, Добре дошли в Карсън спрингс - книга 2 - С вкус на мед - начало, 9
N414F Гоудж, Айлин, Добре дошли в Карсън спрингс - книга 2 - С вкус на мед - край, 6
N414F Гоудж, Айлин, Добре дошли в Карсън спрингс - книга 3 - Мечтая да се сбъдне, 15
N415F Джеймс, Питър, Стоп кадър, 16
N415F Балдачи, Дейвид, Родени за ченгета - начало, 7
N416F Балдачи, Дейвид, Родени за ченгета - край, 8
N416F Демил, Нелсън, Последният скок на лъва, 15
N417F Йонкова, Светлана, Опитомяване на дявола, 14
N417F Макнот, Джудит, Всеки мой дъх, 12
N418F Клейтън, Виктория, Любов и още нещо, 16
N418F Кунц, Дийн, Добрият, 10
N419F Гаруд, Джули, От милост, 13
N419F Робъртс, Нора, Кръвни братя, 10
N420F Адлър, Елизабет, Собственост на една дама, 20
N421F Лустбадер, Ерик ван, Белият нинджа - кн. 2, 14
N421F Лустбадер, Ерик ван, Белият нинджа - кн. 1, 14
N422F Чудомир, Разкази и фейлетони - т. 2, 16
N422F Чилингиров, Евангел, Зелени графомании - квазисатира, 2
N422F Петев, Николай, Не ме ли помниш, 5
N423F Стийл, Даниел, Дом на надеждата, 9
N423F Паркър, Уна Мери, Изкушения, 0
N424F Костова, Елизабет, Крадци на лебеди, 21
N425F Стийл, Даниел, Сезон на смъртта, 18
N425F Робъртс, Нора, Водопад в пустинята, 7
N426F Еванс, Никълъс, Разделени, 16
N426F Лам, Чарлз и Мери, Шекспирови пиеси, преразказани за деца, 9
N427F Ролинс, Джеймс, Амазония, 18
N427F Греъм, Карлайл, Убийства в Мидсъмър - Смъртта на една марионетка - начало, 7
N428F Кормуел, Патриша, Обвинението, 18
N428F Греъм, Карлайл, Убийства в Мидсъмър - Смъртта на една марионетка - край, 6
N429F Робъртс, Нора, Полунощ в стаята на сенките, 13
N429F Лат, Мими Лавенда, Опасно съдружие, 14
N430F Кинг, Стивън, Тъмната кула - I част - Стрелецът, 6
N430F Кинг, Стивън, Тъмната кула - II част - Трите карти, 12
N431F Кинг, Стивън, Тъмната кула - III част - Пустош, 18
N432F Кинг, Стивън, Тъмната кула - IV част - Магьосникът, 24
N433F Кинг, Стивън, Тъмната кула - Сестричките от Елурия, 2
N433F Кинг, Стивън, Тъмната кула - V част - Вълците от Кала, 22
N434F Кинг, Стивън, Тъмната кула - V I част - Песента на Сузана, 18
N434F Кинг, Стивън, Тъмната кула - VII част - Тъмната кула - начало, 7
N435F Кинг, Стивън, Тъмната кула - VII част - Тъмната кула - край, 24
N436F Зелинко, Анемари, Дезире, 26
N437F Вешим, Михаил, Английският съсед, 6
N437F Адлър, Елизабет, Дъщери на греха, 18
N438F Хофман, Корине, Завръщане от Африка, 6
N438F Хофман, Корине, Бялата масайка, 12
N439F Кларк, Мери Хигинс, Лунната светлина ти отива, 12
N439F Молерова, Лина, Време за обич, 11
N440F Маринина, Александра, Капан за мишки, 16

- N440F Сименон, Жорж, Мегре и трупа в кабинета, 4
 N441F Бафа, Д.У., Сенаторът, 15
 N441F Пендачанска, Александрина, Де Саро, 9
 N442F Дивър, Джефри, Сълзата на дявола, 12
 N442F Изворски, Генко, Големият сняг, 8
 N443F Дивър, Джефри, Часовникаря, 15
 N443F Михайлова, Лиляна, Грехът на Малтица, 9
 N444F Джаксън, Лиза, Бартън, Б., Стъп, У., Грехове на миналото, 16
 N444F Чернева, Пенка, Невъзможна самота, 5
 N445F Райли, Матю, Храмът на инките, 14
 N445F Кларк, Мери Хигинс, Сянката на твоята усмивка, 9
 N446F Фратини, Ерик, Свещеният съюз, 30
 N447F Дивър, Джефри, Убийте Райм, 13
 N447F Хименес, Марк, Най-важният клиент, 12
 N448F Шелдън, Сидни, От утрото до здрача, 12
 N448F Шелдън, Сидни, Пясъците на времето, 11
 N449F Цвайг, Стефан, Избрани творби в 5 тома - том 1 - Разкази и новели, 26
 N450F Терзакис, Ангелос, Принцеса Изабо, 22
 N451F Шелдън, Сидни, Нищо не е вечно, 9
 N451F Шелдън, Сидни, Гневът на ангелите, 14
 N452F Удиуиз, Катлийн, Роза през зимата - кн. 1, 14
 N452F Удиуиз, Катлийн, Роза през зимата - кн. 2, 14
 N453F Клавел, Джеймс, Тай пан - кн. 1, 15
 N453F Хърлихи, Джеймс Лио, Среднощен каубой, 8
 N454F Клавел, Джеймс, Тай пан - кн. 2, 14
 N454F Кобарелова, Красимира, Розов храст и сладко от смокини, 4
 N454F Попов, Светлозар, Шамбат - братът на Кубрат, 2
 N454F Драмбозов, Георги, Кръстопът на музите, 1
 N455F Крайтън, Майкъл, Състояние на страх, 17
 N455F Панджеридис, Христина, Ярост, 5
 N455F Вълчев, Даниел, Осем и половина, 2
 N456F Делински, Барбара, Езерни новини, 22
 N457F Балдачи, Дейвид, Да спасиш свидетел, 13
 N457F Сенкевич, Хенрик, Стас и Нели, 13
 N458F Голдсмит, Оливия, Вкусът на сезона - начало, 10
 N458F Багшоу, Тили, Диамантената наследница, 15
 N459F Голдсмит, Оливия, Вкусът на сезона - край, 25
 N460F Сборник, Докоснати от светлина, 3
 N460F Янев, Иван, Историята продължава - 2008-2010, 4
 N460F Хаджиев, Йордан, Наоколо любов, 8
 N460F Хаджиев, Йордан, Попътно, 8
 N461F Пламенов, Валентин, Преди антракта, 4
 N461F Томова, Екатерина, Забравените от небето, 5
 N461F Боримир Дончев - Борей, Самаира, 13

Ето и списък с възстановените заглавия, постъпили във фонотеките на Съюза на слепите в България:

СПИСЪК

на възстановените заглавия в студиото за звукозапис през 2011 година

Диск, Автор, Заглавие, Часа

- V443F Ришбург, Емил, Прокълнатата дъщеря, 15
- V443F Хайтов, Николай, Перуански записки, 6
- V444F Сименон, Жорж, Непознати вкъщи, 6
- V444F Дюма, Александър, Рицарят на Мезон Руж, 19
- V445F Чапек, Карел, Метеор, 7
- V445F Чапек, Карел, Девет приказки и две в повече, 6
- V445F Чапек, Карел, Война със саламандрите, 12
- V446F Радев, Симеон, Това, което видях от Балканската война, 4
- V446F Санд, Жорж, Тя и той, 7
- V446F Чапек, Карел, Разкази от единия и от другия джоб, Апокрифи, 12
- V447F Зола, Емил, Труд, 24
- V448F Цончев, Дончо, Снежният рай, 5
- V448F Цончев, Дончо, Черното пиле - трета част на Жълтата къща, 6
- V448F Даръл, Джералд, На лов за живи животни, 14
- V449F Грейвс, Робърт, Велизарий, 24
- V450F Стивънсън, Робърт Луис, От Шотландия до Силвърадо, 14
- V450F Стивънсън, Робърт Луис, Островът на съкровищата, 8
- V451F Коелю, Паулу, Алхимикът, 5
- V451F Коелю, Паулу, Петата планина, 7
- V451F Кларк, Кенет, Цивилизацията, 12
- V452F Алегрия, Сиро, Светът е широк и чужд, 23
- V453F Братанов, Георги, Таверна "Демократици", 12
- V453F Фролов, Леонид, Боровинка, зрънце алено, 8
- V453F Магали, Сърце в очакване, 6
- V454F Манолова, Наташа, Шумналиев, Димитър, Любовно досие, 10
- V454F Севан, Севда, Някъде на Балканите - Родосто, Родосто - кн. 2, 10
- V454F Попова-Мутафова, Фани, Княгиня Мария Луиза, 5
- V455F Мороа, Андре, Жорж Санд, 24
- V456F Мороа, Андре, Прометей или животът на Балзак - начало, 25
- V457F Мороа, Андре, Мълчанията на полковник Брамбъл, 5
- V457F Карпентер, Алехо, Бароков концерт, 11
- V457F Мороа, Андре, Прометей или животът на Балзак - край, 5
- V458F Жуков, Г.К., Спомени и размисли - начало, 25
- V459F Жуков, Г.К., Спомени и размисли - край, 15
- V459F Царица Йоанна, Спомени, 10
- V460F Буковски, Владимир, Един дисидент сред архивите на Кремъл - Червената мафия, 13
- V460F Станфорд, Айрийн, Тайни и загадки, 7
- V460F Мишев, Георги, Четиво за мислещи тръстики, 4
- V461F Толстой, Л.Н., Събрани съчинения - т. XIV - Повести и разкази, 15
- V461F Симпсън, Патриша, Завещанието, 11
- V462F Сименон, Жорж, Жълтото куче, 4
- V462F Лем, Станислав, Соларис, 9
- V462F Мопасан, Ги дьо, Дом Телие, 2
- V462F Бредбъри, Рей, Здравей и сбогом, 8
- V463F Видал, Гор, Вицепрезидентът Бър, 22
- V464F Васерман, Якоб, Делото "Мавриций", 20
- V464F Казандзакис, Никос, Алексис Зорбас - начало, 5
- V465F Казандзакис, Никос, Алексис Зорбас - край, 9
- V465F Мопасан, Ги дьо, Разкази, 16
- V466F Поатие, Сидни, Този живот, 17
- V466F Хамет, Дашиъл, Алена жътва, 6
- V467F Бьол, Хайнрих, Дом без стопанин, 11
- V467F Мороа, Андре, Животът на Флеминг, 15

V468F Мутафчиева, Вера, Последните Шишмановци, 11
V468F Мутафчиева, Вера, Аз, Ана Комнина, 14
V469F Казандзакис, Никос, Капитан Михалис, 22
V470F Драйзер, Теодор, Опората, 12
V470F Казандзакис, Никос, Христос отново разпнат, 14
V471F Христофоров, Любен, Съкровищата на дяволската планина, 12
V471F Бьол, Хайнрих, Възгледите на един клоун, 11
V472F Прус, Болеслав, Еманципантки, 18
V472F Кристи, Агата, Убийството в Ориент експрес, 8
V473F Разкази, Японски разкази, 22
V474F Кожухаров, Йордан, Дипломация и протокол, 9
V474F Толев, Ваклуш, История на религиите, 16
V475F Библия, Библия - Вехтий завет 1, 25
V476F Библия, Библия - Вехтий завет 2, 25
V477F Библия, Библия - Вехтий завет 3, 20
V478F Библия, Библия - Новий завет 1, 20
V479F Гренар, Фернан, Чингис хан, 9
V479F Дойл, Артър Конан, Етюд в червено, 10
V479F Дойл, Артър Конан, Баскервилското куче, 7
V480F Ъпдайк, Джон, Кентавърът, 12
V480F Хофман, Ернст Т.А., Лешникотрошачката, 14
V481F Казан, Елия, Споразумението, 22
V482F Дюма, Александър, Кралица Марго, 29
V483F Верн, Жул, Ребюр Покорителя, 7
V483F Верн, Жул, 500-те милиона на Белюм, 8
V483F Лампедуза, Джузепе Томазо ди, Гепардът, 11
V484F Моъм, Съмърсет, Избрани творби - том I, 32
V485F Каверин, Вениамин, Двамата капитани, 30
V486F Зорин, Валентин, Некороновани крале на капиталистическа Америка, 18
V486F Асенов, Драгомир, Елегия за едно женско сърце, 7
V487F Твен, Марк, Глупаци в чужбина, 25
V488F Мориак, Франсоа, Родителка, Пустинята на любовта, Фарисейката, Юноша от едно време, 23
V489F Адамс, Дъглас, Пътеводител на галактическия стопаджия, 13
V489F Мърдок, Айрис, Червено и зелено, 13
V490F Чейс, Джеймс Хадли, Да повярваш на лисица, 7
V490F Крапалани, Кришна, Рабиндранат Тагор, 19
V491F Харди, Томас, Тес от рода Д'Ърбървил, 16
V491F Керес, Акош, Макра, 10
V492F Хруцки, Едуард, Пристъпете към ликвидиране, 11
V492F Сабатини, Рафаел, Морският ястреб, 13
V493F Песков, Виталий; Стрелников, Борис, Земя отвъд океана, 20
V494F□Фойхтвангер, Лион, Успех - начало, 25
V495F□Кар, Джон Диксън, Докато смъртта ни раздели, 9
V495F Фойхтвангер, Лион, Успех - край, 9
V495F Семов, Марко, Земя на богове и хора, 8
V496F Смит, Уилбър, Един сокол лети, 26
V497F Верн, Жул, Плаващият остров, 13
V497F Лем, Станислав, Звездни дневници - Седмо пътешествие, 10
V498F Уотан, Джуда, Съучастие в убийство, 10
V498F Лъдълм, Робърт, Документът на Матлок, 11
V499F Сборник криминални разкази, "Н" като нож - начало, 25
V500F Сборник криминални разкази, "Н" като нож - край, 5
V500F Кюсак, Димфна, Черната светкавица, 8

V500F Дитрих, Марлене, Живота ми вземете без остатък, 13
V501F Мелконян, Агоп, Смърт в раковината, 7
V501F Райнов, Богомил, Няма нищо по-хубаво от лошото време, 10
V501F Цончев, Дончо, Почти любовна история, 5
V502F Силитоу, Алън, Подпаленото дърво, 8
V502F Силитоу, Алън, Самотният бегач на дълги разстояния, 6
V502F Дойл, Артър Конан, Приключенията на Шерлок Холмс, 5
V503F Силитоу, Алън, Старт в живота, 18
V503F Морао, Андре, Семейен кръг, 9
V504F Морие, Дафни дьо, Братовчедката Рейчъл, 16
V504F Удиуиз, Катлийн, Шана кн. 1 - начало, 9
V505F Удиуиз, Катлийн, Шана кн. 2, 15
V505F Удиуиз, Катлийн, Шана кн. 1 - край, 5
V506F Хюлик, Робърт ван, Императорската перла, 6
V506F Драйзер, Теодор, Сестра Карли, 18
V506F Оруел, Джордж, Фермата, 5
V507F Шоу, Ъруин, Спускане от върха, 14
V507F Шоу, Ъруин, Вечер във Византия, 12
V508F Шоу, Ъруин, Две седмици в друг град, 19
V508F Шоу, Ъруин, Луси Краун - начало, 6
V509F Шоу, Ъруин, Хляб по водите, 20
V509F Шоу, Ъруин, Луси Краун - начало, 8
V510F Шелдън, Сидни, Отвъд полунощ, 18
V510F Шелдън, Сидни, Спомени от полунощ - начало, 6
V511F Шелдън, Сидни, Спомени от полунощ - край, 5
V511F Шелдън, Сидни, Ако утрото настъпи, 18
V512F Бък, Пърл, Павилион за жени, 14
V512F Маклейн, Алистър, Крайцерът "Юлисис", 15
V513F Маринов, Димитър, Стефан Стамболов и новейшата ни история - част 1, 15
V513F Райнов, Богомил, Не ме размивай, 10
V514F Фучеджиев, Дико, Да отгледаш кукувица, 3
V514F Маринов, Димитър, Стефан Стамболов и новейшата ни история - част 2, 18
V514F Сименон, Жорж, Затвор, 4
V515F Колдуел, Ърскин, Земя на страдание, 6
V515F Колдуел, Ърскин, Гютюнев път, 7
V515F Антонова, Неда □ Ангела, 9
V516F Шевалие, Габриел, Клошмерл, 15
V516F Дончев, Антон, Странният рицар на свещената книга, 8
V517F Дели, Марион, Под маската, 17
V517F Дели, Марион, Магали, 9
V518F Въози, Макс дьо, Съпругата без брачна нощ, 14
V518F Аргече, Хосе де, Ел Кано, 7
V518F Сборник, 5 малки френски криминални романа, 5
V519F Мандзони, Александро, Годениците, 26
V520F Бронте, Шарлот, Шърли, 28
V521F Кобилянска, Олга, В неделя рано билки брала, 8
V521F Дънов, Петър, Книга за здравето, 14
V522F Боало-Нарсъжак, Мамичка и Убийство на 45 оборота, 13
V522F Семов, Марко, И за Америка като за Америка, 14
V523F Лайл, Ханс, Бордовият дневник на Сатаната, 26
V524F Уо, Ивлин, Завръщане в Брайдсхед, 14
V524F Здравков, Петко, Един прокурор разказва, 12
V525F Киси, Кен, Полет над кукувиче гнездо, 14

V525F Салгари, Емилио, Владетелят на океана и Призракът на Сандокан, 10
V526F Стрейчи, Литън, Кралица Елизабет, 8
V526F Мерл, Робер, Островът, 20

ВЪТРЕШНО СЪЮЗНА ДЕЙНОСТ В Управителния съвет на ССБ

На 13 и 14 декември в почивната станция на Съюза на слепите в България в Шипковски минерални бани се проведе последното за 2011 година заседание на Управителния съвет на ССБ.

В дневния ред на заседанието бяха включени много въпроси, голяма част от които са свързани с текущата работа на организацията и не предизвикаха сериозни обсъждания. В сравнително бърз порядък бяха приети финансовите отчети за деветмесечието на 2011 г. на Съюза на слепите в България и на "Успех ССБ Холдинг" ЕООД, като управителят на Холдинга се задължи да предприеме мерки за намаляване на загубите на предприятията и да запознае УС на ССБ на следващото заседание с постигнатите резултати в тази насока.

По следващата точка управителният съвет одобри предприетите действия по окончателното закриване на инструменталния цех към "Успех" Русе и даде съгласието си да се организира продажбата на наличните в цеха и вече ненужни машини.

На заседанието на управителния съвет през месец юли голям интерес предизвика информацията за оттегляне от създаденото през 2010 г. сдружение на фирмата "Голдкап" ООД и създадите се в резултат на това сложни и в немалка степен неблагоприятни финансови условия за нашето предприятие в Плевен. На декемврийското заседание членовете на управителния съвет се запознаха с представената от инж. Павлин Ангелов информация за развитието на този случай и одобриха предприетите от него мерки за уреждане на взаимоотношенията с бившите съдружници. В докладната записка на Павлин Ангелов можем да видим приятната констатация, че предприятието в Плевен е в състояние да удовлетвори финансовите претенции на бившите съдружници и заедно с това да продължи успешно своята по-нататъшна производствена дейност. Г-н Ангелов отчита, че към месец октомври предприятието вече е намалило наполовина своята кредитна задлъжнялост и са създадени всички предпоставки неговите финансови и производствени резултати през следващата година да бъдат още по-добри.

След като приеха предложените от управителя на холдинговото дружество промени в дружествения договор, с които се цели по-нататъшното оптимизиране и опростяване на процедурите по управлението на дружеството, членовете на управителния съвет взеха решение за прекратяване по нейна молба на договора за управление на "Успех Филтър ССБ" ЕООД на г-жа Нина Нейкова. На освободеното от нея място бе избран г-н Донко Николов Ангелов – дългогодишен служител в предприятието и ръководител на търговския отдел в него.

Членовете на управителния съвет обсъдиха и одобриха график за провеждане на отчетните годишни събрания на териториалните съюзни организации през 2012 г. По силата на това решение те трябва да се проведат през периода 15.03. – 31.05.2012 г.

Управителният съвет задължи председателите на регионалните организации в срок до 01.03.2012 г. да представят график за провеждане на общите отчетни събрания на ТСО от дадения регион в ЦУ на ССБ.

По силата на действащия устав на ССБ в края на всяка година управителният съвет трябва да взема решение за размера на членския внос на членовете за организацията. В изпълнение на това си задължение управителният съвет реши: "Годишният членски внос за съюзни членове за 2012 година да

бъде в размер на 2.00 лева и се заплаща до края на текущата година".

Заедно с това бе решено читателите на фонобиблиотеките да не заплащат членски внос за 2012 г. Бяха одобрени и информацията за участието на делегации на ССБ в проведената 9-а Генерална асамблея на Европейския съюз на слепите в град Фредеричия, Дания и проведеното 19-о отчетно-изборно заседание на Балканския консултативен съвет към Европейския съюз на слепите в Букурещ.

По следващата точка от дневния ред управителният съвет взе решение за предлагане за продажба на обособени части от имота на организацията, находящ се в село Богомилово, община Стара Загора, и определи техните първоначални продажни цени.

След това участниците в заседанието трябваше да изразят своето становище по отношение на жалба, внесена в управителния съвет от г-жа Живка Павлова, с която тя протестира срещу закриването на три териториални съюзни организации в София и сливането им в една организация. По тази жалба решението бе следното: "На основание чл. 8 от Устава на ССБ и чл. 2, чл. 3, чл. 5, ал. 1, и параграф 1, т. 3 от Наредбата за реда и условията за създаване, реорганизиране и прекратяване дейността на териториални съюзни организации Управителният съвет на ССБ отхвърля жалбата на г-жа Павлова поради необоснованост и несъответствие с действащите вътрешносъюзни нормативни документи, регламентиращи тези правоотношения".

Обикновено резултатите от извършени проверки от Контролния съвет на ССБ предизвикват сериозен, понякога бих казала нездрав интерес. Не беше така обаче в случая с проверките, които бяха докладвани на управителния съвет на декемврийското му заседание. С удовлетворение можем да споделим с читателите на "Зари", че при направените проверки за дейността на съюзните бази в Обзор и Шипково не са констатирани сериозни нарушения и че направените от контролните органи предписания, целящи по-нататъшното подобряване на тяхната дейност, се изпълняват добросъвестно и в предвидените срокове. Ето защо и информацията по тези проверки беше приета без сериозни обсъждания.

За разлика от това по предложените от председателя на ССБ мерки за подобряване на финансовата устойчивост на организацията през 2012 година се разви сериозна дискусия, в която бяха изказани различни становища и накрая с гласуване някои от предложените от г-н Долапчиев мерки не бяха одобрени. Председателят на ССБ мотивира своите предложения с това, че във времето на задълбочаващата се икономическа криза условията за придобиване на повече финансови средства стават все по-трудни, а тенденцията към увеличаване на разходите на организацията води до формирането на сериозен дефицит в нейния бюджет. Според направените от него и г-жа Янчева – главен счетоводител на ССБ, прогнозни разчети за 2012 г. очакваните приходи могат да възлязат на сумата от 988 000 лева, докато прогнозните разходи на организацията се очертават в размер на 1 206 040 лв. Това прави очакван годишен дефицит в размер на 218 040 лв. или месечен дефицит от 18 170 лв. Към това трябва да се добави и 140 000 лв. дефицит, идващ от натрупани задължения към персонала, с което прогнозният месечен дефицит достига сумата от 29 870 лева. Всичко това налага да се вземат спешни мерки за овладяване на неблагоприятните тенденции.

В резултат на продължителна и остра дискусия бяха приети следните решения: "17.3. Приема изменения на чл. 11 от раздел 3 - "Ред и условия за назначаване сътрудници на слепи специалисти с висше образование, работещи извън системата на ССБ", от Наредбата за предоставяне на помощни технически средства и подпомагане на членове на ССБ, учещи се във висши учебни заведения, колежи, и специалисти с висше образование, работещи извън системата на ССБ. Досега действащият текст - "Председателят на ССБ сключва трудов договор с предложения от слепия специалист сътрудник", става "Председателят на ССБ сключва граждански договор с предложения от слепия специалист сътрудник в размер на 150.00 лева".

Прие се още:

Управителят на "Успех ССБ Холдинг" ЕООД София да сключи наемни договори с 3000 лева повече от половината събирани наеми от имуществото, стопанисвано от "Успех Филтър ССБ" ЕООД. В тези разчети да не се взема предвид договора с "Екобалкан", който е изключително ненадежден платец. "Успех Елком ССБ" ЕООД Варна и "Успех Металпринт ССБ" ЕООД Шумен се задължават да заплащат по 4000 лв. месечно от събираните наеми. В случай че просрочат с един месец вноските си от 4000 лева, управителят на холдинговото дружество веднага да пристъпи към подписване на директни

договори с платежоспособни наематели, равняващи се на посочената стойност.

"Успех Металкап ССБ" ЕООД Плевен да заплаща месечно по 1000 лева. В случай че задължението бъде просрочено, управителят на холдинговото дружество да организира принудително изземване на сумата от касата, като разходите за това са за сметка на длъжника.

Сътрудникът на РСО Силистра да бъде на граждански договор с хонорар 165 лева.

И последното решение, което беше прието по точката за необходимите мерки за финансовата стабилизация на ССБ, се отнася до необходимостта отново да бъдат преразгледани определените от управителния съвет първоначални цени за продажба на различни съюзни имоти. След направения преглед и евентуалната актуализация на цените с оглед на сегашната конюнктура на пазара те отново да бъдат предложени за продажба.

По традиция, която не беше нарушена и на това заседание, членовете на управителния съвет разгледаха и одобриха предложения за награждаване на съюзни членове за техния принос в развитието на организацията. За дългогодишна дейност, съществен принос за развитие на Съюза на слепите в България и по повод навършване на юбилейни годишнини бяха наградени:

Господин Атанасов Христов – дългогодишен председател на РСО Дряново, със съюзното отличие "Медал за особени заслуги";

Мария Вълчева Кирова – активист и участник в художествената самодейност към РСО Пловдив, със съюзното отличие "Сребърна значка";

Тодорка Атанасова Василева – съюжен член от ТСО Търговище, със съюзното отличие „Сребърна значка”.

В края на заседанието Управителният съвет на ССБ се занима с направени констатации за допуснати нарушения при управлението на предприятието на ССБ в Шумен. Констатациите са направени при извършване на проверка от страна на председателя на ССБ г-н Васил Долапчиев и главния счетоводител на организацията г-жа Роза Янчева. За да даде обяснения по направените констатации, на заседанието беше поканен и управителят на предприятието г-н Генко Изворски. След като членовете на управителния съвет изслушаха краткото му изложение, те гласуваха по направените предложения и с 8 гласа "за" и 3 гласа "въздържали се" приеха следното решение:

"Съгласно чл. 13, ал. 2 от Договора за възлагане на управление, за извършени финансови и управленски нарушения, свързани с нецелесъобразно изразходване на финансови средства на дъщерното дружество, освобождава г-н Генко Илиев Изворски от длъжността управител на "Успех Металпринт ССБ" ЕООД гр. Шумен и клон Шумен".

С това дневният ред на заседанието беше изчерпан и то беше закрито.

Димитрина МИХАЙЛОВА

ИЗ ЖИВОТА НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ Асеновград

С вяра в бъдното

Доброто, състраданието и уважението събират хората. Така те стават приятели, дългогодишни и верни, готови за взаимопомощ. Обичта и приятелството правят чудеса.

В ТСО на слепите и сляпо-глухите е изграден точно такъв колектив от приятели, които се обичат и си помагат. Те разнообразяват ежедневието си с различни мероприятия.

За Коледа и Нова година клубът ни отново се изпълни с усмихнати и лъчезарни хора. Първо изпратихме "Старата година", а след това посрещнахме "Новата 2012 година", която дойде с голяма пита и плодове в ръце и с едно красиво сурвакарче. Всички бяха сурвакани с пожелания за много здраве и берекет.

Последваха поздравления, стихове, песни и, разбира се, викторина.

Г-жа Здравка Александрова от село Новаково рецитира новогодишни стихчета от Елин Пелин, Славейков, Ран Босилек и други, а самата тя получи като поздрав стихотворението "Не остарявай сърце".

Ръководството на организацията раздаде подаръци на всички.

Незабравими мигове, оставящи трайни следи! Обичта между тези хора има дълбоки, дългогодишни корени! Затова всички си пожелаха през 2012 година много здраве, светлина, духовно извисяване и вяра в бъдното.

Славка СТАВРЕВА

Русе

Традиция стана в края на всяка година РСО Русе с председател Валентина Мардеросова да провежда тържествено заседание на Управителния съвет съвместно с Контролния съвет и всички председатели на ТСО. То се състоя на 29 декември 2011 година. На събранието председателката на РСО изложи вижданията си за бъдещето на организацията като цяло, както и за всички ТСО поотделно.

Пълномощниците на Общото събрание на ССБ Димитър Андонов и Стефан Пенчев ни запознаха с мероприятията, набелязани от Съюза за дейността му.

Напоследък усилено се говори за различни реформи и за това, че реформа е необходимо да бъде извършена и в ССБ. Обаче, с увеличаването на минималния брой членове в една организация от 30 на 50 може да се стигне дотам, че някои от малките населени места да останат без териториални организации. Обединението на няколко организации ще намали администрацията, а оттам и заплащането, но имайки предвид слабата мобилност на нашите членове, това може да доведе до отлив на хора от организацията.

С ликвидирането на някои дейности и чрез продажбата на имоти финансовото състояние на ССБ е възможно да се подобри, стига разбира се това да не е за кратко време.

В ръководствата на организациите винаги е задължително да има незрящи, защото само слепият знае какво е нужно да се прави за слепите.

Управителният съвет на РСО Русе е уверен, че ССБ ще проведе реформата правилно, мъдро и далновидно, така че 90-годишната организация да се грижи и обединява слепите още дълги години, а не да бъде закрита и изпратена в историята.

Пожелахме си новата 2012 година да е спокойна и успешна. Същото пожелаваме и на екипа на списание "Зари", на неговите читатели и на ръководството на ССБ.

Тодор ЛАЗАРОВ

Пловдив

Коледа в нашия град

Искам да разкажа за най-щастливите празници за всеки християнин – Коледа и Нова година. Участието в дамски клуб "Орхидея" към пловдивската организация на слепите, в който членуват тридесет жени, помага на всяка от нас лесно да преодолява трудните мигове и пълноценно да изживява радостните моменти в живота.

Макар че съблюдаваме ритуалите, съпровождащи празниците, всеки път внасяме нови изненади. Викторината, томболата и трапезата наистина изненадаха жените. В томболата имаше много оригинални, типично коледни, награди. Някой пък бе донесъл дрехи на аристократки от 19-и век – нагиздихме се с тях и предизвикахме фурор. Никога яденето и пиенето не са били смисъла на сбирките ни.

Най-голямата изненада бе сценката "При шивача". Ревнив плейбой води съпругата си при моден шивач, без да знае, че хрисимата му жена и шивачът от младини имат тайна връзка. Изпълнението на артистите накара всички да се заливат от смях дълго време, налагаше се част от номерата на програмата да прекъсваме по средата, за да се успокоят емоциите. Тази Коледа емоциите, предизвикани от изпълненията на участничките в клуба, дълго ще са тема на разговори както в къщи, така и сред приятели.

Кадърни са нашите момичета – кулинарки ненадминати, певици, рецитаторки, поетеси и какви ли не таланти се изредиха на празника! Ние сме тайнствени и амбициозни и затова не могат да се предвидят следващите ни ходове!

Открити са сърцата ни към другите и затова пожеланията ни за 2012 г. са:

Здрава и мирна!

Много осъществени амбиции и надежди!

Във всяка къща глъч на дечица, за да ни има и в бъдните години!

Младите таланти – съхранени в пределите на България!

Любов и щастие за всички и да се сбъднат всичките ни блянове!

Стоянка АНГЕЛОВА

И тази Коледа не беше нарушена дълголетната традиция двете пловдивски териториални организации да направят коледно-новогодишно празненство в съюзния културен дом на РСО. Залата се изпълни с хора, които искаха да почувстват атмосферата на приближаващите празници, да се видят с познати и приятели.

Членът на РУС Георги Генов поздрави присъстващите от името на ръководствата на регионалната и двете териториални организации и пожела на всички весели празници, спорна, плодотворна и щастлива Нова година. Той даде думата на Владимир Желев, който използва случая, за да връчи от името на Асоциацията на невидящите есперантисти в България награда на Стефка Стойчева - преподавател в НЦРС Пловдив и председател на фондация "Благодат", за нейната дългогодишна високохуманна социална дейност.

Същинското празненство започна с програмата, поднесена от нашите традиционни гостенчета от детска градина "Щастливо детство". Близо половин час децата танцуваха, рецитираха и пяха, предизвиквайки истинско умиление и задоволство у публиката. Изпълненията, костюмите – всичко беше съвсем ново, нямаше нещо, което да се повтаря от предишни гостувания! Екипът от възпитателки под ръководството на директорката на детското заведение се беше справил безупречно. А малките таланти бяха възнаградени както с аплодисменти, така и с коледни подаръчета от домакините.

След това започнаха изпълненията на нашите самодейци. Програмата бе подготвена и ръководена от Мария Вълчева, която за пореден път се изяви като умел и компетентен водещ. Звучаха песни на индивидуални изпълнители и състав "Тракийски цвят", стихове и притчи. Освен за програмираните изпълнения микрофонът беше даден и на тези, които желаеха да импровизират.

След края на програмата всички си пожелаха Весела Коледа и Щастлива Нова година и си тръгнаха заредени с положителна енергия и оптимизъм за бъдещето.

Георги ГЕНОВ

Червен бряг

На 15 декември 2011 година ТСО Червен бряг проведе тържествено събрание, посветено на предстоящите коледни и новогодишни празници.

То се състоя в празнично украсения с елха и гирлянди клуб на пенсионера.

Гости на тържеството бяха представители на Общината, на Дружеството на инвалидите, на дирекция "Социално подпомагане", както и председателят на клуба на пенсионера.

Председателят на ТСО Червен бряг г-н Василев откри тържеството, представи гостите и даде думата на Магда Цветкова, Пенка Дашкова и тяхната група, които изнесоха новогодишната програма.

След това сътрудникът Веска Вутева поднесе приветствено слово по случай коледните и новогодишни празници.

Тържеството продължи с отбелязването на рождените дни на Йовка Христова и Николай Василев, които почерпиха присъстващите.

В самия край на празненството председателят г-н Василев обяви, че на всички членове са изпратени поздравителни картички и отделно те ще бъдат поздравени по кабелна телевизия "ЕТА".

Веска ГЕОРГИЕВА

Долни Дъбник

Изпратихме една юбилейна година

Такава беше изминалата 2011 година, в която отбелязахме 90-годишния юбилей на ССБ. За нас тя беше изпълнена с множество интересни и разнообразни мероприятия, които донесоха на нашите членове много добро настроение и положителни емоции.

Благодарим от цялото си сърце на кмета на Долни Дъбник г-н Станимиров, както и на кметовете на съседните населени места за оказаната ни подкрепа при провеждането на различни мероприятия – екскурзии и различни празненства.

На 27 декември, съвместно с приятелите ни от Съюза на инвалидите в България, проведохме коледно и новогодишно тържество в ресторант "Бонита".

На 28 декември РСО Плевен проведе последната си работна среща с председателите и сътрудниците на единайсетте ТСО. Организатор и този път беше г-жа Танкова – сътрудник на РСО Плевен.

Отново бяхме уважени от присъствието на г-н Иван Крумов – бивш председател на ССБ.

Председателят на РСО Павлин Ангелов ни напомни, че до средата на януари 2012 г. трябва да се направят предложения до Общинския съвет за включване в Общинския бюджет и на нашите организации.

Запознати бяхме и с други инициативи, които РСО ще се постарее да реализира през настоящата година.

По обяд се събрахме в ресторант "Интернационал", където започна веселата част с много емоции,

поздравления и пожелания.

Нека новата 2012 година да бъде красива като пролетта, топла като лятото, плодородна като есента и силна и непреклонна като зимата! Нека всички я посрещнат с радост, да я изживеят с много здраве, любов и щастие и да я изпратят с много вяра и надежда за по-светло бъдеще.

А на вас, уважаема редакция, желаем здраве и нови успехи!

*Човек е богат със своята цел,
богат е със своя дял,
но не с това, което е взел –
богат е с това, което е дал.*

Веселина ВЪЛЧИНКОВА

Добрич

*Нека всеки ден от новата 2012 година
да е честит с една усмивка, едно
добро дело, един топъл жест!*

*Бъдете живи, здрави и истински
щастливи!*

НПО "ХобиСклуб" град Добрич
Иван ТОДОРОВ,
председател на УС

Сред лауреатите на Добрич

□

За поредна година талантиливи сляпо-глухи от ГО Добрич бяхме включени в книгата "Дарования 2011", издадена с подкрепата на Община град Добрич и "Ротари клуб".

На 12 декември 2011 г. в Концертна зала "Добрич" бяха изложени награди и отличия от постиженията на талантите в областта на културата, образованието, науката и спорта. Там намериха място и нашите грамоти и медали: състав за стари градски песни "Антица" с художествен ръководител Мария Паскалева – златен медал, дует за народни песни Мария Андреева и Станчо Станчев – златен медал, сребърен медал и грамота за художествено слово на Светла Маринова, сребърен медал на Калинка Ковачева за лично творчество в изпълнение с жестомимика, 2 сребърни медала на Станчо Станчев – за изпълнение на стари градски песни и инструментал, бронзов медал на рецитаторския дует Калинка Ковачева и Светла Маринова. Към всички тези отличия бе прибавен и плакет от Община град Добрич за достойно представяне на фестивали и национални празници. Медалите бяха съпроводени със снимки на отличилите се.

Радваме се, че получаваме почит и уважение от обществеността на града ни! Пожелаваме на всички организации на и за хора с увреждания такава радост и щастлива 2012 година!

Калинка КОВАЧЕВА

ИЗКУСТВО Театър на съучениците

На 15 декември на сцена "Славянска беседа" се състоя премиерата на театралната постановка "От игла до конец", режисирана от добре познатия на всички Владислав Кацарски.

За мнозина Влади е твърде интересна и непредсказуема личност - симбиоза от доброта и избухливост, остър ум и неизчерпаемо чувство за хумор, огън и лед.

Наред с буйния си и непокорен нрав и хапливото перо, Влади е предан приятел, неуморим работохолик, бохем - душата на компанията, и неповторим разказвач.

Така че не е изненада идеята му да сформира театрална група от неவிждащи млади таланти хора и да поеме предизвикателството да покаже на българската публика истинско изкуство.

Премиерата, както и последвалите представления, преминаха при зашеметяващ успех - претъпкана зала и възторжена публика. А ето и какво разказва за това самият режисьор.

- Изцяло твоя идея ли е този проект и кое те подтикна да го осъществиш?

Заниманията ми с театър и главно с млади хора започнаха (Боже, колко време мина!) преди петнадесет години. Тогава работех пак като нощен възпитател в училището за слепи в София. За девет месеца направихме три кратки постановки, които повече напомняха на леки шоу програми. Само едната от тях си приличаше на истински театър. Поставихме откъс от "Бай Ганьо". После директор Димитрова не ми продължи договора и заниманията ни се прекъснаха. Осем години след това отново постъпих в училището и се започна. Не знаех защо изгубих толкова много време, вероятно така е трябвало да стане или пък просто сега е дошъл моментът. Разбира се днес нещата са много по-различни за мен.

Понасъбрах опит, знания, а самочувствие и смелост, както знаеш, не са ми липсвали никога. Но ако трябва да се върна още много-много назад, като ученици се опитахме да направим един театрален състав. Нищо не се получи, нямаше достатъчно луда глава да ни поведе. Но оттогава луднах по тази идея. А като си навия нещо на пръста, правя го.

- Имаше ли специални изисквания към подбора на самата пиеса, съобразени с това, че актьорите са незрящи?

- От пет години правя заключителните спектакли на дванадесетокласниците. Избрах Станислав Стратиев, защото ми пасна на този дванадесети клас. Преди това направих един танцов спектакъл - "Приказка за Доброто и Недоброто". Цял час движение и танци, изтощителна пластика. Но онези бяха други, имам предвид, че повече им се отдаваше движението и танца, отколкото драматичната игра. Въобще, старая се да подхождам спрямо изпълнителите. Затова, след като завършиха миналата година, попромения състава, дописах едно действие и няколко песни и така се получи пиесата "От игла до конец". Не съм изхождал от дефицита им, нито адаптирал за незрящи изпълнители. Знаеш ли, те са много способни и ако има адаптации, те ще бъдат в бъдеще. Засега се справят отлично.

- Колко време отне на състава да подготви и постави пиесата?

- Специално в този си вид работим от септември миналата година. Ама като казвам "работим", то си значи всеки ден по минимум четири часа. Така един мой работен ден става някъде около 17 часа с нощните смени, а и другите са не по-малко заети - едни са студенти, други са ученици. Но сме много навити и на репетиция е страшна виелица. Трябва да дойдеш някой ден, обещавам ти добри преживявания.

- Сам ли подбра актьорите и прояви ли се като строг селекционер?

- Да, има неща, които човек прави сам за собствената си група. А не знаех дали съм строг селекционер, аз мисля, че съм строг. Всички знаят, че и в огъня влизам за тях, но знаят и че извадя ли сабята - да не си около мен! Изобщо не меря три пъти преди да отрежа.

- Къде репетирахте?

- В училището, на малката сцена изработвахме основните неща. Детайлите ги оставихме за голямата сцена на "Славянска беседа", където и играем. Там ни приеха много радушно, имаме всички условия за работа. Играе ни се, забавляваме се, обичаме се, какво ни трябва друго?

- Разчитахте ли на външно финансиране?

- Преди премиерата "Лайънс клуб София - Витоша" ни помогна за декора и рекламните материали, другото си го финансирах аз. Но хонорарите на трупата са от билети. Тя такава ни е и уговорката с изпълнителите - да рискуваме да се издържаме от билети, поне в по-голямата си част.

- Трудно ли се работи с хора, които освен че не са професионални актьори, са и със зрителен дефицит?

- Трудно се работи, даже нямаш представа колко трудно, но не защото са незрящи и защото не са професионални актьори. Аз затова още ги наричам "изпълнители". Ще станат актьори, когато се хвърлят в голямата вода и ги надуши конкуренцията. Трудното идва оттам, че са много способни. А талантливият човек е страшно труден за работа. Случвало се е да работим някоя картина и като се отплеснем да импровизираме, се получава нещо съвсем дето никога не ни е идвало наум. Абе, "артистки му работи"! Така казва една съседка, като ме види с някоя по-шумна компания да люлеем вечерта.

- От колко души е трупата?

- Дванадесет ядрени глави, неуправляеми и заредени с енергия за деветдесет.

- И никога ли не се карате?

- Казано честно, не. Но аз и режисьорите, с които работя понякога, едва ли не се хващаме за оръжието - толкова яростно спорим. Всичко е за добро, според мен.

- Каж ми нещо от кухнята - как един незрящ човек като теб е режисьор? Та за това си трябва зрение, нали така?

- Ами да, колкото и да ми е неприятно да си го спомням, липсата на зрение си е проблем. Но на всичко се намира начин. Аз зная какво искам като изпълнение, движение, жестове, мимики, разположение по сцената. Трудното идва, когато трябва да проследя кое как се изпълнява. С интонацията нямам проблеми, разбира се, но тя е 10% от играта. И тук се намесват моите помощници, те са зрящи и тяхната работа е да направят обратната връзка между мен и сцената. Ние сме трупа и всеки дава своите предложения за изпълнението, така всички творим по време на работа. То става спонтанно и някак от само себе си.

- Какво точно се стремиш да постигнеш с поставянето на пиесата?

- Сигурно помниш, че за мен кауза и дело на слепите не са празни понятия. А отзвукът от такива неща е с невероятен ефект. Знаеш ли колко ми е писнало тоя социално невръстен народ да гледа слепите като редки екземпляри! Е, сега и ние от сцената правим същото, показваме тези редки екземпляри. Аз и моите изпълнители сме намерили мястото си в обществото, а тези, дето гледат опулено, нека си търсят своето. Ако преценим, може и да ги приемем, щото ние си падаме по хора с човешки лик.

- Какъв е вкусът на истинския успех?

- Някой ден, в края на шоуто, може би ще ти кажа това. Сега на финала на всяка постановка, когато чувам аплодисментите, си казвам "Гледай само да не заплачеш, защото още нищо не си направил!" - и така до следващия спектакъл. Играл съм на сцените в почти цялата страна, имало е и полупразни салони и много пълни. Радвал съм се на успеха на книгите си - и всичко заради следващия път, когато ще бъде по-добре и по-хубаво. Сега с трупата, пак така. Това е първата пиеса, стартът. Игралме два пъти пред пълни салони, третият салон също е откупен, но това ли е успехът или е само уханието му?

- Означав ли това, че ще има и други постановки?

- Нещо повече, в началото на тази година започвам работа с деца. Пак незрящи. Много ми се иска да има приемственост. Тепърва ще работим върху други постановки. Дори вече обсъждаме с екипа ми някои заглавия. Идеята е да играем комедийни спектакли, но ако някое заглавие ни спечели и не е комедия, ще го поставим. Нека само е живот и здраве и да има добри хора около нас - другото ще го наредим.

- Повлия ли изгонването ти от Съюза на слепите по какъвто и да било начин върху цялостното ти развитие като творец?

- На младите творци трябва да им се случват такива неща - някой житейски шамар, някое премеждие, за да заздравят таланта си. Няма как да не ми е повлияло. Откровено казано, никой не ми е пречил да творя, когато бях на работа в Съюза. Та именно като заместник-председател написах една от най-красивите си книги - "Чудесница". Но явно времето и мястото, на което попаднах в ССБ тогава, не съвпаднаха с представите на някои хора за работа. Или, меко казано, различни схващания за

движението на елементарните частици.

А само Бог знае как щях да се развия като творец, ако бях останал в Съюза. Само знам, че след това написах доста проза и сатира. Но забележи - нито един ред поезия. Знаем ли какво е това и защо е така!

- Как би приел една реабилитация от страна на ССБ след повече от 8 години?

- Аз продължавам да твърдя, че няма нормален мозък, който да смята, че моето изключване е нормален акт. Що се отнася до това, мисля, че нещата се случват тогава, когато им дойде времето.

Марина ПЕТКОВА

ИНТЕРВЮ Учителят на моите мечти

Ако ме попитат какъв трябва да бъде учителят на моите мечти, няма да се замисля особено. От детство съм си създавала представа за него, защото обичам да уча. Първо, трябва да познава материала много добре, не само от учебника, да е на "ти" с материята, която преподава. Второ, да има търпение и да отговаря с желание на въпросите на учениците си. Трето, да личи, че си обича професията. Това вдъхновява и мотивира за по-добър успех. Освен това, ако притежава и несекващо чувство за хумор, наистина няма какво повече да се желае. И най-трудната и неразбираема материя се възприема по-лесно с усмивка, а защо не и през истински смях от време на време.

Радостното е, че срещнах такъв учител и имах щастието да ми преподава. Участвах във втората група, обучавана по програмата ECDL за получаване на международно признат сертификат за компютърни умения. Курсовете се провеждат в Националния център за рехабилитация на слепи в Пловдив. Води ги Владимир Кършев. Той ни обучаваше с помощта на говорещата програма JAWS, така наречения екранен четец.

За тези, които нямат представа как незрящите работят с компютър, ще кажа, че цялата информация, изведена на екрана, се прочита от екранния четец. В повечето случаи компютърните курсове за слепи се преподават или от слепи, или от слабовиждащи, защото те знаят най-добре как се работи с екранния четец и как той се държи в различните програми. Лошото в такива случаи е, че преподавателят не може да следи дали всички участници в курса изпълняват точно указанията му и кой от тях изостава или има някакъв проблем. Влади е с нормално зрение. През цялото време на курса минаваше между нас и проверяваше докъде сме стигнали, и как вървят работите при всеки курсист. Когато работя на компютъра си вкъщи, мониторът ми е изключен, защото няма кой да види какво правя, а дори и да види, няма да разбере нищо, нямам подръка компютърно грамотен човек. Така че през цялото време се чувствах като дете, хванато на местопрестъплението, което във всеки момент може да бъде видяно какви бели върши на компютъра. Това усещане беше особено и незабравимо. Винаги ме е интересувало какво става на екрана в определени моменти или как изглеждат дадени менюта и други обекти. Има неща, които екранният четец не изговаря, защото просто не могат да се опишат с думи. Така че през цялото време едва сдържах въпросите, напирани в мен, но, да си призная, и тези, които успях да му задам, не бяха малко.

Работата с говорещата програма JAWS е предимно с клавиатурата и коренно се различава от тази с мишката. Затова и обясненията за изучаване на даден материал са доста различни от тези в ръководствата, създадени за зрящи. Така че освен всичко друго Влади ми беше интересен и с това, че е научил нашия "компютърен език". Помолих го да разкаже за себе си пред читателите на сп. "Зари".

- Влади, как стана така, че дойде да работиш в Националния рехабилитационен център за слепи в Пловдив?

- Нещата тръгнаха някъде от края на 2005 г. Преди да дойда в центъра една година работих в Националната асоциация на сляпо-глухите в Пловдив с председател Димитър Парапанов. Тогава се занимавах със съвсем различни неща. Те търсеха човек, който разбира от компютри, за да им помогне в тяхната дейност. В асоциацията работеше моя колега, с която сме учили заедно в университета специална педагогика. Завършил съм паралелно специална педагогика и информационни технологии. Тя предложила да ме попитат дали ще се съглася да работя при тях. Всъщност там започна учителският ми стаж. Колегите, които работят в НАСГБ, първо минават отгук на обучение, понеже НЦРС все пак е по-стара институция и има повече опит. Идеята беше да се занимавам с преподаване на информационни технологии в асоциацията, само че на сляпо-глухи. Преди това не съм работил като преподавател, но ми се е налагало да преподавам частни уроци на зрящи хора. В центъра преминах първоначален курс по основните дисциплини – ориентиране и мобилност, полезни умения и зрителна рехабилитация. След това имаше допълнителен курс за начална компютърна грамотност, където видях как се извършва тази дейност без зрение. Това беше първата ми среща с тази работа. Тогава тук преподаваше само Стефка Стойчева, тя водеше курса за начална компютърна грамотност и аз също бях обучаем. След това се върнах в асоциацията и работих там една година. Провеждах индивидуални и групови курсове с хора със слухови и зрителни увреждания.

- Значи си започнал от по-трудното...

- Да, така се получи, там имаше свободно място. Центърът имаше амбицията, освен курсовете за начална компютърна грамотност, да се направи нещо повече. Тогава започнаха професионални курсове по текстообработка и за офис секретари. От една страна, малко се увеличи обемът на работата, от друга страна, за това обучение беше необходимо да има човек, който да ползва компютъра с монитор. Една част от хората разчитат изцяло на екранния четец, но друга част ползват монитора и си служат с мишката. Тях трябва да ги обучава виждащ човек.

- Освен това екранният четец JAWS понякога спира да говори и е добре някой да каже какво има на екрана, за да знаем как да реагираме в подобни случаи. Тъй като не знаем какво става на екрана, когато говорят спре, обикновено го рестартираме или, ако това не помогне, рестартираме компютъра, а това често довежда до загуба на част от работата ни...

- Това бяха основните причини да ми предложат да дойда в центъра. Вече ме познаваха от участието ми в компютърния курс и косвено от работата ми в НАСГБ. През 2007 година беше оборудвана първата компютърна зала, в която доста време провеждахме курсовете. След това започна ремонт и се пренесохме в сегашната компютърна зала, където е по-широко и има по-съвременни условия.

- А сега разкажи нещо за себе си...

- На 34 години съм, роден съм и съм живял в Пловдив, тук съм завършил средното си образование. През 2003 г. завърших специална педагогика, една година по-рано – информационни технологии в Пловдивския университет. След това се занимавах с автомобили до постъпването ми в асоциацията. Работех в сервиз, където поправяхме катастрофирани коли. Заниманията с автомобили ми помогнаха да бъда по-добър в професионалното обучение, понеже знам какво се иска на едно работно място. Въпреки че тази дейност е различна от преподаването, ми е помагала да имам реален поглед върху нещата. Често знанията, преподавани в университета, са доста абстрактни, не са свързани с практическите умения, необходими на човек, за да се справи със задълженията си. Това ми помага да насочвам хората към практическия момент, т.е. да са по-полезни на работното си място, отколкото да имат голям обем от знания. Трябва да се търси балансът между тези две неща.

- Разкажи за професиите, свързани с компютрите, които се придобиват тук! Разбрах, че НЦРС е лицензиран център за професионално обучение.

- НЦРС е лицензиран за обучение по 10 професии. Проведени са курсове за масажисти, тапицери и други. Моята задача е да работя в курсовете, свързани с компютрите – офис секретари, текстообработка. Завършвайки курс по текстообработка, човек излиза като оператор на компютър. Текстообработката е повече специализирана за работа с компютри. Там има повече часове за работа с компютър, докато при офис секретарите се получава по-обща подготовка. Изучават се език и икономически дисциплини. Имаше само един курс по текстообработка през 2007 г. След това бе решено, че професията офис секретар е по-универсална и е по-добре курсистите да се подготвят за нея. След като реализирахме ECDL курсовете, се оказа, че те са още по-добър вариант за професионално обучение.

- Има ли хора, преминали обучение в центъра, които са си намерили работа по получената професия или нещо подобно?

- Много се радвам, когато хора, които съм обучавал, са си намерили работа и то не просто някаква работа, а свързана с нещата, които сме учили, понеже това оправдава положените усилия и отделеното време. Още от първите групи през 2007 г. част от хората работят и до ден-днешен. Някои работят в различни общински структури в Пловдив. Една офис секретарка, Петранка, работи в общината. Други, които работят по някаква специалност, изучават компютри, за да им помогнат в работата. Георги Минков е юрисконсулт към Агенцията за закрила на детето. Друга част от хората, обучавани в центъра, работят като преподаватели в новите дневни рехабилитационни центрове, които се създадоха по градове. Това ме радва много, защото е приятно, когато някой тръгне по твоя път, особено ако дойде момент ти да се учиш от него.

- Преди да преподаваш дадена програма, опитваш ли се да работиш с нея с екранен четец?

- Дори някоя програма да изглежда стандартна, не е сигурно как ще се сработва с екранния четец. Винаги се опитвам да погледна нещата от гледна точка на слепия потребител. С течение на времето дотолкова съм свикнал да си подготвям уроците по този начин, че в дадени моменти се хващам, че съм забравил как да обясня на един зрящ човек как да ползва компютър. Всяка нова програма минава тестов период с екранен четец.

- Какво представлява програмата ECDL?

- ECDL (European computer driving licence), преведено на български, е европейски сертификат за компютърни умения. Това е опит да се стандартизират уменията на хората в областта на информационните технологии, необходими на чисто работно ниво. Знаем, че компютрите и уменията за работа с тях са широко понятие. Програмата ECDL, по която се сертифицират българите, е разделена на седем модула, всеки от които включва различни аспекти. Първи модул е чисто теоретичен в областта на информационните и комуникационните технологии. В него са включени различни термини, понятия и принципи на работа, познания за компютърната система като цяло. Втори модул е свързан с операционната система Windows и начините за локална обработка и съхранение на информация. В трети модул се изучава работата с текстообработващата програма Word. В четвърти модул - работата с електронни таблици с програмата Excel. В пети модул - работата с бази данни с програмата Access. В шести модул - правенето на презентации с програмата Power Point. Седми модул е разделен на две – работа в интернет среда и работа с електронна поща. За получаване на пълната диплома трябва да бъдат издържани успешно изпитите за седемте модула, а за така наречения старт сертификат са достатъчни 3 модула. Когато някой отиде при даден работодател с този сертификат, той знае, че този човек отговаря на определени изисквания. Досега нямаше добре изградени стандарти, за да се определя степента на компютърните умения. Другото хубаво нещо е, че програмата е една за целия Европейски съюз и получената тук диплома важи и за останалите европейски страни.

- Искаш ли да кажеш нещо специално на читателите на списание "Зари"?

- Моето послание е, че човек не трябва да спира да се развива. За всеки човек е важно да не се задоволява с нивото, на което се намира, винаги да търси възможност за развитие, да върви напред, въпреки трудностите. Също искам да изкажа благодарността си на моите колеги, защото ние сме свързани. Без тях и аз не бих могъл да свърша своята работа. Изпълнените с вълнения, открития и притеснения дни отминаха. С радост мога да заявя, че всички ние издържахме успешно изпитите по ECDL. От името на нашата група и аз мога да кажа: "Благодаря ти, Влади, благодаря и на всички, които допринесоха за доброто и успешно протичане на нашето обучение!".

Румяна КАМЕНСКА-ДОНКОВА

1928" през 2011 г.

Вазов, Иван:

"Чичовци" - 2 т.

Варгас Льоса, Марио:

"Разказвачът" - 5 т.

Достоевски, Фьодор:

"Престъпление и наказание" -14 т.

Езоп:

"Басни" - 3 т.

Зарев, Владимир:

"Хрътката" - 4 т.

Кестнер, Ерих:

"Това се случи на тридесет и пети май" - 2 т.

Константинов, Константин:

"Приказки за тебе" - 3 т.

"Старият щърк" - 1 т.

Конфуций:

"Добрият път" - 1 т.

Леванова, Татяна:

"Маговетри 3. Леденият рицар" - 5 т.

Лондон, Джек:

"Сияйна зора" - 8 т.

Минков, Светослав:

"Захарното момиче" - 1 т.

Михайловски, Стоян:

"Басни" - 1 т.

Павлова, Маргарита:

"Приказки и гатанки" - 1 т.

Пушкин, Александър:

"Приказки" - 1 т.

Радичков, Йордан:

"Ние врабчетата" - 2 т.

Родари, Джани:

"Джелсомино в страната на лъжците" - 3 т.

"Приказки по телефона" - 2 т.

Станев, Емилиян:

"През води и гори. Горски чудеса" - 3 т.

Талев, Димитър:

"Железният светилник" - 10 т.

Яворов, П. К.:

"Хайдушки копнения" - 3 т.

"Луи Брайл 1928" за периода от 1 декември 2010 г. до 1 декември 2011 г.

Скъпи приятели,

В условията на продължаващата икономическа криза настоятелството търсеше решения за осъществяване на дейността и нейното финансиране. С времето нещата стават по-сложни, което изискваше повече находчивост и усилия. Ние не отстъпихме от необходимостта да задоволяваме своите читатели с брайлова и електронна литература. Поддържахме контакти с държавни и обществени органи и организации. Търсихме партньорства и сътрудничества с тях. Не преустановихме и срещите с творци, журналисти. Подкрепяхме участията на състави от любителското изкуство и индивидуални изпълнители. Насърчавахме личното творчество.

Брайлова библиотека

През отчетния период увеличихме фонда с нови 30 заглавия. Подвързахме ръчно 90 повредени стари брайлови тома. Системно обслужвахме нашите читатели от столицата и провинцията чрез колата ни и чрез Централна поща. За съжаление продължава тенденцията да намаляват читателите на брайловото писмо. Така е в целия свят. От нас се изисква обаче да полагаме повече усилия и да се обърнем към тези млади ученици, които биха искали в някои случаи и директно да получават книги от централната ни библиотека. Учениците от двете училища, с които имаме постоянна връзка, ползват брайлови книги от филиалните библиотеки, които ние зареждаме с нови издания.

Добре работи нашата филиална библиотека в Пловдив. За нейната работа ние ползваме съдействието на регионалната организация.

Библиотеката в Дряново се нуждае от повече грижа. Дори самите ние не сме обновявали книги през последните три години. Истински успех за нас беше ремонтът на трите брайлови дисплея срещу минимално заплащане от фирмата-представител на производителя в Прага. Това стана възможно благодарение на запазени резервни части за стария модел дисплей.

Ние поздравяваме открития Център за социална рехабилитация и интеграция в столицата. В неговата програма са предвидени часове и за брайлово обучение. За тях и другите дневни центрове в страната имаме идеята да подготвим няколко издания "през ред" за начинаещи брайлисти.

Предстои да намерим средства за стелажи. Тях ще поставим в двойното таванско помещение, което засега не използваме. Ще отбележим, че сканираме или в някои случаи получаваме от самите издателства в електронен вариант книгите, които печатаме на брайлов шрифт.

Ние сме изключително благодарни на фондация "Помощ за благотворителността" и на ръководството на Райфайзенбанк, които ни включиха в кампанията "Избери, за да помогнеш". През първите четири месеца на 2011 година отпечатахме 22 брайлови заглавия за деца. Тази помощ имаше изключително значение за обогатяването на нашата библиотека. Книгите бяха разпространени и в двете училища за деца с нарушено зрение в София и Варна.

Тази година в края на месец септември в Лайпциг, Германия се състоя Световният брайлов конгрес. В изпълнение на сключен договор с Училището за деца с нарушено зрение в София ние съдействахме за изпращането на двама преподаватели на този форум.

Електронна библиотека

В тази област бихме могли да отбележим сериозно развитие. По неофициални данни хората с нарушено зрение, притежаващи компютри у нас, надвишават 1000 души. От тях официално регистрираните читатели на електронната библиотека на читалището са 150. Всички те изтеглят книгите си чрез интернет. В някои случаи читатели получават книги на диск - директно или по

електронна поща. Предполагаме, че останалата, по-голяма, част си обменят книги. Ние имаме официално разрешение от отдела за авторско право при Министерство на културата за тази дейност. Следим да не бъде нарушавано авторското право на писателите и издателите. За нас бе удоволствие да прочетем във вестник "Култура" похвала в това отношение от журналиста Максим Бехар. Бихме искали да подчертаем, че даденото ни разрешение от Министерство на културата ни дава шанса библиотеката да разполага със стотици заглавия, които се ползват само от слепи хора. Достъпът до електронната библиотека става само от регистрирани потребители и е с парола.

Читалището спечели малък проект пред Столична община на стойност 4700 лв. Той предвижда сканирането на 100 заглавия и преобразуването им в електронни книги.

През отчетния период фондът на електронната книга надмина 6000 заглавия. Книгите се четат с интерес. Благодарим на Борислав Манолов и chitanka.info за ползотворното сътрудничество.

Признателни сме на библиотеката на Нов български университет, фондация "Хоризонти" и Столична библиотека за предоставените ни заглавия.

На пазара електронната книга вече има своето място срещу заплащане. Това е допълнителна възможност за нейното ползване.

Дейзи консорциумът е разработил универсален модел на книга в напредналите страни, който ще бъде основата на бъдеща глобална библиотека. Такива библиотеки са формирани в САЩ, Франция, Англия, Германия. Те са предназначени и за страните, в които се говори съответният език. В Калифорния и Франция се създават многоезични глобални библиотеки. Вероятно след време ще има и отдел на български език.

Мнозина от читателите ползват виртуалната електронна библиотека chitanka.info. Тя обаче не предлага отпечатаните през последните няколко години книги. Тази празнота ние сме в състояние да запълваме чрез сканирането и обработката им. По този начин бестселъри и актуални заглавия ще бъдат на разположение на нашите читатели. Това предимство ще засили и техния интерес към нашата електронна библиотека. Ние обаче се изправяме пред проблема да разполагаме със средства и по-големи възможности за закупуване на нови книги и тяхната обработка от лица извън персонала на читалището. Това ще бъде една сериозна бъдеща задача пред настояществото.

Културно-масова дейност

Наред с грижата за допълването на фондовете на брайловата и електронната книга отделяме време и за отбелязване на празници, събития, подпомагане на любителското изкуство. При нас гостуваха Румен Леонидов, Мартин Карбовски, Симеон Идакиев, Бойко Ламбовски, Румен Петров. Отбелязахме юбилейната годишнина на композитора Стоян Бабеков. Вокална група "Люлин" участва в културната програма на Националния конгрес на българските есперантисти в Карлово. Съдействахме за участието на състав "Тракийски цвят" в националния фестивал на любителското изкуство във Враца.

Със следващите редове бихме искали да изразим своята благодарност на Рангел Попов за инициативата му да събере песенното творчество на Професионалния хор на слепите "Акад. Петко Стайнов" от 1948 до 1999 година. Неговите усилия бяха подпомогнати от композитора Стоян Бабеков, Керанка Милушева, Иван Доброволов, Яна Йорданова. Предстои по същия начин да съберем на дискове и музикалното творчество на председателя на читалището Кирил Костов.

Постоянно е сътрудничеството ни с фондация "Акад. Петко Стайнов".

Признателни сме на художествените ръководители Георги Холянов, Райна Митина, Недялка Митева, Петър Дечев, Годор Митев и на всички участници в съставите на любителското изкуство. Активно е нашето сътрудничество с Асоциацията на незрящите есперантисти в България. Съвместно с тях и Българския есперантски съюз отбелязахме юбилей на Василий Ерошенко. От Япония ни гостува г-н Цукуру Харада.

За втора поредна година читалището сътрудничи на програма "Христо Ботев" на Българското национално радио за провеждането на поетичния конкурс "Зрящи сърца".

Сътрудничество с държавни и обществени органи и организации

Ние изразяваме своята благодарност на Министерство на културата, Министерство на финансите,

Столична община, Дирекция "Култура" към нея, администрацията на район "Средец", Народната библиотека, Столична библиотека, Съюза на слепите в България, неговата столична организация, на фондация "Хоризонти", фондация "Академик Петко Стайнов", фондация "Лале", "Лайънс клуб София-Сити", Професионален хор на слепите "Академик Петко Стайнов".

Признателни сме на Софийската филхармония, семейство Ешкенази и на арменското културно дружество за предоставените покани за концерти. За съжаление ремонтът на зала "България" и някои нови изисквания промениха досегашните условия за посещение.

Читалището сътрудничи с Асоциацията на невидящите есперантисти в България и е съиздател на списание "Есперанта файреро".

Взаимоспомагателната каса предоставя своите услуги в читалището и ние сътрудничим добре с нейния състав.

Ще подчертаем, че към този момент читалището няма никакви финансови задължения към други институции и организации. Това характеризира и способността ни да се адаптираме към икономическата обстановка.

Работа по проекти

В изпълнение на основните насоки тази година разработихме следните проекти:

1. За електронната книга с Дирекция "Култура" при Столична община.
2. С Министерство на културата за покупка на усилвателна аудио апаратура.
3. С Агенция за хората с увреждания за обзавеждане на три работни места на работещи по трудов договор.
4. С фондация "Отворено общество" за информиране относно законовите права на хората с увреждания.
5. Ние сме партньор на голям европейски проект на фондация "Хоризонти" за предоставяне на иновативни социални услуги за хора със зрителни увреждания. По него читалището не получава финансиране.

Общата стойност на проектите надвиши сумата от 27 000 лева. Тези средства са строго целеви и се изразходват съгласно сключените договори с финансиращите организации.

Ние сме признателни на Райфайзенбанк за повторното ни включване в кампанията "Избери, за да помогнеш". Този път набраните средства ще бъдат изразходвани за развитието на електронната книга. Благодарни сме и на фондация "Помощ за благотворителността в България".

През 1992 година ние бяхме първите, които направихме проект за хора със зрителни увреждания пред фондация "Отворено общество". Оттогава сме изпълнили няколко десетки малки проекта. Тази година читалището спечели първия свой голям европейски проект за подкрепа за интегрираното обучение на ученици с нарушено зрение. Наш партньор е училището за деца с нарушено зрение в София.

Работа на ръководството и членовете

Редовно отчетените членове на читалището са 216. Настоятелството в състав Георги Чернев, Даниела Димитрова, Ивайло Маринов, Иван Янев, Йордан Младенов, Керанка Милушева, Росица Милчева, Савка Кацарска, Спас Карафезов е провело 6 заседания. Решенията са одобрявани с консенсус. Ние сме признателни и на проверителната комисия, която чрез нейния председател Петър Войнов и членове Асен Стоянов и Румяна Димитрова редовно присъства на заседанията и дава своите препоръки.

Бихме искали да съобщим, че борбата ни за изграждане на асансьор на читалището продължава. Нашите архитектурни планове са утвърдени от строителния надзор на столицата. За жалост е заведено дело от една от съсобствениците в етажната собственост пред Административния съд - София град. Надяваме се, че процесът ще приключи в наша полза.

Уважаеми дами и господа,

Остава последна година от този мандат. Нашите усилия ще продължат за развитието на

читалищната дейност. Ние ще задълбочаваме връзките си с държавните и обществени организации, със сродни библиотеки и организации от чужбина. Ние сме благодарни на всички, които ни помагат с доброволен труд, на нашите специалисти и служители, на всички външни експерти и длъжностни лица.

СЪОБЩЕНИЯ Уважаеми читатели,

Публикуваме списък на линиите на градския транспорт на територията на град София, снабдени до момента с работещи системи за гласово оповестяване.

Автобусни линии: № 150.

Тролейбусни линии: № 4, № 5, № 11.

Трамвайни линии: № 2, № 5, № 8, № 11, № 18.

През 2012 година се очаква да бъдат монтирани още 55 системи за гласово оповестяване в трамвайно депо "Искър".

Уважаеми читатели,

Брайловата печатница Ви поднася най-искрените си извинения за влошения външен вид, в който някои от абонатите получиха последните броеве на част от брайловите списания.

Причината е повреда на подлепящата машина. Надяваме се, че в най-кратки срокове проблемът ще бъде отстранен.

На всички Вас желаем здрава и щастлива 2012 година.

Екипът на печатницата