

В СТУДИОТО ЗА ЗВУКОЗАПИС НА ССБ Накратко

Отминалата 2015 година бе предизвикателство в дейността на Студиото за звукозапис на ССБ. След оттеглянето на някои от основните четци се наложи изпробването на нови кандидати, които за съжаление не успяха да удовлетворят високите изисквания на нашите читатели. Това доведе до намаляване на обема на новозаписаните заглавия и общата продължителност на направените записи. Започваме новата година с надежда да намерим гласове, достойни за нашите разбирания за високо качество и прецизност.

През годината започна работа в едно ново направление - осигуряване на достъп до заглавията, предоставяни на читателите ни, чрез използването на възможностите на Интернет. В сайта на Съюза, в рубриката "Фонобиблиотека", е създадена форма за заявка на желаните заглавия (до 5), които ще бъдат доставени на съответния читател по електронен път. Тази разработка е в процес на тестване и за достъпността ѝ своевременно ще бъдете уведомени с публикуване в сайта на ССБ заедно с инструкция за работа. Този модел на достъпност беше съгласуван с Министерство на културата, дирекция "Авторско право и сродни на него права", което в значителна степен ще разшири възможностите за достъп до наличните фондове на фонобиблиотеката.

Наред с това ще продължи да действа и сегашната технология на получаване на интересующите ви заглавия както чрез заемане от Централната фонобиблиотека и съответните филиали, така и чрез абонаменти за списанията, издавани от Съюза, и годишните абонаменти за книги.

Ето няколко числа, характеризиращи дейността на Студиото през 2015 година:

- записани нови заглавия - 103 върху 47 диска с обща продължителност 1085 часа;
- записани списания - 252 часа върху 1800 диска;
- възстановени заглавия - 176 с обща продължителност 1710 часа, записани върху 63 диска;
- абонамент на книги - 1200 диска;
- дискове по заявки - 1386.

По-долу публикуваме списъците с възстановените и новозаписаните заглавия през 2015 година.

Стоян ВАСЕВ

Списък на записаните нови заглавия през 2015 г.

Диск, Автор, Заглавие, Четец, Раздел, Часа

N650F, Попов Николай, Кинезиология и атокинезиология на опорно-двигателния апарат, Захаријева Мария, учебник, 21

N651F, Грегъри Филипа, Вещицата, Захаријева Мария, история, 23

N652F, Гюнтекин Решат Нури, Старата болест, Веселинова Весела, любовен, 9

N652F, Грегъри Филипа, Бялата кралица, Веселинова Весела, история, 16

N653F, Силва Даниъл, Падналият ангел, Веселинова Весела, трилър, 12

N653F, Жамгочян Едвард, Арменците от някогашния Базарджик, Димитров Здравко, документ, 11
N654F, Престън Дъглас и Чайлд Линкълн, Ключов фактор, Димитров Здравко, трилър, 15
N654F, Бинчи Мейв, Сърце и душа - начало, Димитрова Симона, любовен, 8
N655F, Бинчи Мейв, Сърце и душа - край, Димитрова Симона, любовен, 8
N655F, Бери Стив, Гробницата на императора, Веселинова Весела, трилър, 15
N656F, Престън Дъглас и Чайлд Линкълн, Трупът на Гедеон, Димитрова Симона, трилър, 13
N656F, Спаркс Никълъс, Завой на пътя, Захаријева Мария, драма, 10
N657F, Илиев Андрея, Непознатият Никола Гешев, Захаријева Мария, документалистика, 20
N658F, Спаркс Никълъс, Талисманът, Димитров Здравко, драма, 10
N658F, Чайлд Лий, 61 часа, Димитров Здравко, трилър, 13
N659F, Симеон Втори, Една необикновена съдба - автобиография, Димитров Здравко, биографична, 12
N659F, Георгиев Емил, Лангалия, Минков Звезделин, история, 11
N660F, Гилбърт Елизабет, Имена на цветя и момичета, Димитрова Симона, разкази, 8
N660F, Алън Сара Адисън, Изгубеното езеро, Захаријева Мария, любовен, 8
N660F, Алън Сара Адисън, Градина на желанията, Захаријева Мария, любовен, 8
N661F, Адлър Елизабет, В един удар на сърцето, Захаријева Мария, любовен, 11
N661F, Гигова Магдалена, Шепот от стари дантели, Захаријева Мария, документалистика, 11
N662F, Янев Иван, България и големите първенства по голбал 1983-2013 г., Димитров Здравко, документалистика, 2
N662F, Патерсън Джеймс и Ледуидж Майкъл, Лош късмет, Захаријева Мария, трилър, 9
N662F, Робъртс Карен, Обсебена, Лозанов Янко, трилър, 13
N663F, Гоудж Айлин, Цената на мълчанието, Николова Даниела, любовен, 16
N663F, Масети Катерина, Мъжът от съседния гроб, Захаријева Мария, любовен, 6
N664F, Кенеди Дъглас, Сделката, Димитров Здравко, криминален, 13
N664F, Делински Барбара, Докато сестра ми спи, Захаријева Мария, драма, 10
N665F, Делински Барбара, Един друг живот, Захаријева Мария, любовен, 16
N665F, Браун Сандра, Кажу ми, че ме обичаш, Димитрова Симона, любовен, 8
N666F, Браун Сандра, Заложница на любовта, Лозанов Янко, любовен, 6
N666F, Биларска Златина, Арик или миналата година край нос Калиакра, Николова Даниела, приключенска, 4
N666F, Самюел Барбара, Диви котки в кухнята, Николова Даниела, любовен, 12
N667F, Стоянов Христо, Аз, доносчикът, Захаријева Мария, драма, 5
N667F, Стоянов Христо, Другият Васил Левски, Захаријева Мария, история, 5
N667F, Стоянов Христо, Скритият живот на една помакия, Николова Даниела, еротика, 9
N668F, Гаврон Асад, Почти мъртъв, Захаријева Мария, драма, 11
N668F, Джейкъбсън Алън, Седмата жертва, Захаријева Мария, трилър, 13
N669F, Кейс Джон, Сянката на Бога, Димитров Здравко, трилър, 18
N669F, Дивър Джефри, Ръкописът на Шопен, Захаријева Мария, трилър, 6
N670F, Канфилд Джек и Хансен Марк Виктор, Пилешка супа за женската душа - 101 истории, I, Николова Даниела, философски, 10
N670F, Гавалда Анна, Искан някой някъде да ме чака, Николова Даниела, любовен, 4
N670F, Канфилд Джек и Хансен Марк Виктор, Пилешка супа за душата - 101 истории, II, Николова Даниела, философски, 9
N671F, Лескроарт Джон, Неоспоримо доказателство, Захаријева Мария, право, 20
N671F, Булгаков Михаил, За ползата от алкохолизма, Лозанов Янко, хумор, 6
N672F, Конъли Майкъл, Примката на совата, Николова Даниела, трилър, 13
N672F, Картър Крис, Екзекуторът, Захаријева Мария, трилър, 11
N673F, Хамет Дашиъл, Проклятието на Дейн, Лозанов Янко, криминален, 8
N673F, Конъли Майкъл, Мъртво вълнение, Захаријева Мария, трилър, 6
N673F, Патерсън Джеймс, Кръстосан огън, Николова Даниела, трилър, 8
N674F, Кривошиева Ирен, Моят грях, Димитрова Симона, биографична, 6
N674F, Аликсандър Ибън, Доказателство за Рая, Димитрова Симона, теология, 7
N674F, Хорнби Ник, Кажу ми, Маркъс, Николова Даниела, детски, 10

N675F, Джеймс Е. Л., 50 нюанса сиво, Димитрова Симона, еротика, 22
N676F, Робъртс Грегъри Дейвид, Шантарам - начало, Димитров Здравко, приключенска, 25
N677F, Робъртс Грегъри Дейвид, Шантарам - край, Димитров Здравко, приключенска, 15
N677F, Христов Кирил, Тъмни зори, Лозанов Янко, еротика, 6
N677F, Твен Марк, Дневниците на Адам и Ева, Николова Даниела, хумор, 2
N678F, Карнеги Дейл, Как да печелим приятели и да влияем на хората, Николова Даниела, философски, 8
N678F, Кехоу Джон, Подсъзнанието може всичко, Николова Даниела, философски, 6
N678F, Хикс Естер и Джери, Законът за привличането. Основите на учението на Абрахам, Николова Даниела, философски, 8
N679F, Франкъл Виктор, Човекът в търсене на смисъл, Николова Даниела, философски, 0
N679F, Кехоу Джон, Успехът и парите, Николова Даниела, философски, 6
N679F, Гришъм Джон, Адвокат на улицата, Захаријева Мария, криминален, 11
N680F, Раб Джонатан, Теория на хаоса, Димитров Здравко, трилър, 20
N681F, Русков Милен, Възвисяние, Димитрова Симона, история, 18
N682F, Уилис Кони, Книга на Страшния съд, Николова Даниела, фантастика, 27
N683F, Браун Сандра, С дъх на скандал, Николова Даниела, любовен, 17
N683F, Браун Сандра, Принцът тигър, Димитров Здравко, любовен, 7
N684F, Балдачи Дейвид, Да вярваш в чудеса, Николова Даниела, драма, 11
N684F, Моча Фредерико, Три метра над небето, Николова Даниела, любовен, 10
N685F, Робъртс Нора, Аленият шал на смъртта, Димитров Здравко, трилър, 16
N686F, Ралчевски Мартин, Измама, Лозанов Янко, драма, 11
N686F, Кренц Джейн Ан, Кристален пламък, Димитров Здравко, фентъзи, 13
N687F, Крайтън Майкъл, Жертвата, Николова Даниела, трилър, 12
N687F, Патерсън Джеймс, Когато дойде паякът, Димитров Здравко, трилър, 12
N688F, Достоевски Ф. М., Юноша, Захаријева Мария, драма, 25
N689F, Толстой Л. Н., Възкресение, Захаријева Мария, драма, 19
N690F, Фолет Кен, Устоите на Земята, Димитров Здравко, история, 21
N691F, Прат Скот, Един невинен клиент, Димитров Здравко, криминален, 9
N691F, Балдачи Дейвид, Собствено правосъдие, Димитров Здравко, трилър, 12
N692F, Кристофър Пол, Евангелието на Луцифер, Захаријева Мария, трилър, 9
N692F, Морел Дейвид, Единственият оцелял, Захаријева Мария, трилър, 14
N693F, Адлър Елизабет, Хотел "Ривиера", Захаријева Мария, любовен, 9
N693F, Джордан Пени, И в радост, и в беда, Захаријева Мария, любовен, 14
N694F, Крес Нанси, Безсмъртни в Испания, Захаријева Мария, фантастика, 7
N694F, Мураками Харуки, Страна на чудесата за непукисти и краят на света, Захаријева Мария, фентъзи, 14
N695F, Шелби Филип, Далеч от Рая, Захаријева Мария, трилър, 19
N695F, Гигов Никола, Песните на Орфей, Ася Кръстева, лирика, 3
N695F, Сборник, С дъх на море, Ася Кръстева, лирика, 1
N696F, Робъртс Нора, Долината на мълчанието, Захаријева Мария, фентъзи, 12
N696F, Алиенде Исабел, Сборът на дните, Захаријева Мария, биографична, 12

Списък на възстановените заглавия през 2015 г.

Диск, Автор, Заглавие, Четец, Часа

- V761F, Раде Вилхелм, Хроника на улица "Врабчова", Сия Христова, 12
V761F, Ремакл Андре, Вълчи глад, Енчо Енчев, 11
V761F, Николов Никола, 40-те безотговорни дни на 1944 г., Петър Евангелатов, 10
V762F, Воронкова Любов, Синът на Зевс, Антоанета Бобчевска, 11
V762F, Ивантер Нина, Пак е август, Маргарита Сомлева, 12
V763F, Прус Болеслав, Латерната, Иван Иванов, 6
V763F, Ок Сат, Земята на солените скали, Любен Аврамов, 9
V763F, Сейерс Дороти, Лорд Питър прави оглед на трупа, Антоанета Бобчевска, 10
V764F, Луис Синклер, Бабит, Петър Евангелатов, 16
V764F, Бенедети Марио, Пролет с отчупен ъгъл, Петър Евангелатов, 6
V764F, Дар Фредерик и Осен Робер, Кръвта е по-гъста от водата, Иван Иванов, 4
V765F, Кирков Георги, Избрани произведения, Енчо Енчев, 7
V765F, Доленга-Мостович Тадеуш, Кариерата на Никодем Дизма, Ваня Каменова, 10
V765F, Майерс Розалинд, Завръщане в рая - част 1, Сия Христова, 7
V766F, Майерс Розалинд, Завръщане в рая - част 2, Сия Христова, 8
V766F, Майерс Розалинд, Завръщане в рая - част 4, Сия Христова, 8
V766F, Майерс Розалинд, Завръщане в рая - част 3, Сия Христова, 7
V767F, Кирого Орасио, Зелената пустиня, Георги Герганов, 9
V767F, Яцинявичюс Леонидас, Чай в пет сутринта, Петър Евангелатов, 8
V767F, Лундквист Артур, Роби за халифата, Офелия Лазарова, 8
V768F, Зегерс Анна, Седмият кръст, Бранимир Даскалов, 19
V768F, Верн Жул, Фарът на края на света, Лили Дулева, 6
V769F, Базен Елве, Бившата съпруга, Лили Дулева, 12
V769F, Дитъл Ярослав, Болница на края на града, Сия Христова, 12
V770F, Грийн Греъм, Десетият, Антоанета Бобчевска, 4
V770F, Цончев Дончо, Тъга, която излиза, Надя Кисякова, 5
V770F, Страшимиров Антон, Роби, Енчо Енчев, 13
V770F, Али Сабахатин, Мадоната с коженото палто, Атанас Николов, 6
V770F, Алегрия Сиро, Златната змия, Енчо Енчев, 7
V770F, Паустовски Константин, Насаме с есента, Енчо Енчев, 12
V771F, Жилес Даниел, Купон 44, Белка Белева, 12
V771F, Мороа Андре, Дизраели, Петър Евангелатов, 12
V771F, Попеску Тудор, Лисицата усеща капана, Иван Иванов, 11
V771F, Мелвил, Омагьосаните острови, Атанас Николов, 14
V772F, Мопасан Ги дьо, Пътешествието на Орла, Сия Христова, 9
V772F, Анджелис Барбара де, Тайните за мъжа, които всяка жена трябва да знае, Мария Захариева, 8
V772F, Ариоши Савако, Съпругата на д-р Ханока, Снежанка Стоянова, 5
V772F, Марич Мария, Към непознати брегове, Сия Христова, 13
V772F, Рейтъо Йеньо, Русият циклон, Ваня Каменова, 6
V772F, Хуперт Хуго, Стенният часовник, Иван Иванов, 7
V773F, Караткевич Уладзимир, Черният Олшански замък, Олга Петрова, 14
V773F, Константинов Алеко, Разкази и очерци, Енчо Енчев, 3
V773F, Вежинов Павел, Прилепите летят нощем, Невена Куманова, 8
V773F, Йокай Мор, Цигански барон, Снежанка Стоянова, 5
V773F, Стоун Робърт, Знаме за изгрев слънце, Петър Евангелатов, 20
V774F, Хусейн Таха, Дните, Петър Евангелатов, 14
V774F, Редфилд Джеймс, Селестинското пророчество, Симона Димитрова, 20
V774F, Бенедети Марио, Благодаря за огъня, Енчо Енчев, 8
V774F, Брашованова-Станчева Лада, Георг Фридрих Хендел, Невена Куманова, 2
V774F, Парал Владимир, Младият мъж и белият кит, Ваня Каменова, 6
V775F, Салгари Емилио, Алжирските пантери, Енчо Енчев, 6

V775F, Май Карл, Синът на ловеца на мечки, Снежанка Стоянова, 10
V775F, Хорват Йодьон фон, Вечният еснаф, Антоанета Бобчевска, 11
V775F, Перюшо Анри, Животът на Мане, Белка Белева, 14
V775F, Редфилд Джеймс, Селестинското пробуждане, Симона Димитрова, 8
V776F, Акъов Васил, Джокерите, Енчо Енчев, 8
V776F, Стивънсън Робърт Луис и Осбърн Лойд, Корабокрушенците, Сия Христова, 18
V776F, Торомански Кирил, Отава, Петър Евангелатов, 18
V776F, Хънтър Джон, Гангстери в Лондон, Атанас Николов, 9
V777F, Бредбъри Рей, Смъртта е занятие самотно, Анелия Стоянова, 11
V777F, Даскалов Стоян, Конят на командира, Петър Евангелатов, 11
V777F, Моно Мартина, Облакът, Енчо Енчев, 5
V778F, Парандовски Ян, Цар на живота, Сия Христова, 10
V778F, Голев Владимир, Самотната вила, Петър Евангелатов, 8
V778F, Дойл Артър Конан, Знакът на четиримата, Надя Кисякова, 6
V779F, Стаут Рекс, На вратата се позвъни. Гамбит, Енчо Енчев, 13
V779F, Кестнер Ерих, Изчезналата миниатюра, Енчо Енчев, 7
V779F, Виле Херман, Чудният свят на водата, Любен Аврамов, 6
V780F, Бонфанти Силвия Маджи, Слънце на уличката, Маргарита Сомлева, 5
V780F, Сираков Станьо, Бачо Киро, Петър Евангелатов, 8
V780F, Роидис Емануил, Папеса Йоана, Енчо Енчев, 9
V781F, Войнов Александър, Обкованият сандък, Енчо Енчев, 5
V781F, Адамс Дъглас, Животът, вселената и всичко останало, Екатерина Желязкова, 6
V781F, Борисов Леонид, Жул Верн, Милка Йосифова, 13
V782F, Добрачински Ян, Самсон и Далила, Енчо Енчев, 14
V782F, Аугуста Йозеф, Изчезналият свят, Антоанета Бобчевска, 8
V783F, Геров Александър, Фантастични новели, Иван Иванов, 9
V783F, Борниш Роже, Полицейска история, Петър Евангелатов, 10
V784F, Сименон Жорж, Президентът, Петър Евангелатов, 6
V784F, Пристли Джон, Улица Ангелска, Иван Иванов, 20
V785F, Томан Йозеф, Дон Жуан, Иван Иванов, 17
V785F, Анисимова Александра, На къси вълни, Милка Йосифова, 6
V785F, Понс Морис, Нощният спътник, Маргарита Сомлева, 2
V786F, Армстронг, Мустафа Кемал, Стефан Цонков, 9
V786F, Рюш Ханс, Страната на дългите сенки, Енчо Енчев, 9
V786F, Михайлов Радослав, Жажда, Илиана Ангелова, 7
V787F, Неру Джавахарлал, Пробуждането на Индия - начало, Офелия Лазарова, 25
V788F, Ролан Ромен, Микеланджело, Румяна Кацарова, 7
V788F, Азимов Айзък, Голото слънце, Офелия Лазарова, 7
V788F, Мишев Георги, Произведено в провинцията, Надя Кисякова, 6
V788F, Неру Джавахарлал, Пробуждането на Индия - край, Офелия Лазарова, 7
V789F, Сборник, Холандски морски разкази, Иван Иванов, 14
V789F, Ралин Радой, Езопиада, Георги Гоцев, 6
V789F, Адамс Дъглас, Сбогом и благодаря за рибата, Елена Кирилова, 5
V789F, Бобев Петър, Позорът на Один, Георги Гоцев, 4
V790F, Страшимиров Антон, Хоро, Енчо Енчев, 13
V790F, Али Сабахатин, Мадоната с коженото палто, Атанас Николов, 6
V790F, Алегрия Сиро, Златната змия, Енчо Енчев, 7
V791F, Попеску Тудор, Лисицата усеща капан, Иван Иванов, 11
V791F, Мелвил Хърман, Омагьосаните острови, Атанас Николов, 14
V792F, Хуперт Хуго, Стенният часовник, Иван Иванов, 7
V792F, Рейтъ Йеньо, Русият циклон, Невена Куманова, 6
V792F, Марич Мария, Към непознати брегове, Сия Христова, 13
V793F, Караткевич Уладзимир, Черният Олшански замък, Олга Петрова, 14

V793F, Вежинов Павел, Прилепите летят нощем, Невена Куманова, 7
V793F, Константинов Алеко, Разкази и очерци, Енчо Енчев, 2
V794F, Бенедети Марио, Благодаря за огъня, Енчо Енчев, 8
V794F, Брашованова-Станчева Лада, Георг Фридрих Хендел, Невена Куманова, 2
V794F, Хусейн Таха, Дните, Петър Евангелатов, 14
V795F, Перюшо Анри, Животът на Мане, Белка Белева, 14
V795F, Хорват Йодьон фон, Вечният еснаф, Антоанета Бобчевска, 11
V796F, Акъов Васил, Джокерите, Енчо Енчев, 8
V796F, Стивънсън Робърт Луис, Корабокрушенците, Сия Христова, 18
V797F, Шундик Николай, Белият шаман, Петър Евангелатов, 20
V797F, Кестнер Ерих, Презгранично пътуване, Енчо Енчев, 3
V798F, Хигинс Джек, Когато тайните изплуват, Петър Евангелатов, 10
V798F, Генчев Димитър, Профили от кафене Ландоут, Петър Евангелатов, 8
V798F, Стругацки Аркадий и Борис, Хищните вещи на века, Георги Гоцев, 7
V799F, Ефремов Иван, Атинянката Таис, Енчо Енчев, 25
V800F, Сенкевич Хенрик, Скици с въглен, Иван Иванов, 10
V800F, Бервинска Кристина, Ком аморе, Снежанка Стоянова, 6
V800F, Дамянов Дамян, Таванът, Атанас Николов, 8
V801F, Мутафчиева Вера, Белот на две ръце, Лили Дулева, 6
V801F, Мериме Проспер, Новели, Белка Белева, 10
V801F, Кларк Мери Хигинс, Престъпен експеримент, Сия Христова, 11
V802F, Сбитнев Юрий, Хайка за лосове, Сия Христова, 10
V802F, Алберти Рафаел, Изгубената горичка, Петър Евангелатов, 14
V803F, Унамуно Мигел де, Мъгла, Абел Санчес, Иван Иванов, 13
V803F, Станев Емилиян, Когато скрежът се топи, Атанас Николов, 10
V804F, Лили Джон, Човекът и делфинът, Невена Куманова, 7
V804F, Мелвил Хърман, Израил Потър, Надя Кисякова, 8
V804F, Богданов Иван, Авицена, Петър Евангелатов, 8
V805F, Семьонов Владимир, Императрица Цъси, Белка Белева, 9
V805F, Асенов Драгомир, Най-тежкият грях, Ваня Каменова, 7
V805F, Кюсак Димфна, Полуобгореното дърво, Енчо Енчев, 10
V806F, Турние Мишел, Петкан или чистилището на Пасифика, Атанас Николов, 9
V806F, Азимов Айзък, Самите богове, Ваня Каменова, 9
V806F, Виленкин Виталий, Модилияни, Сия Христова, 8
V807F, Гендлин Леонард, Любовницата на Сталин разказва, Сия Христова, 3
V807F, Дойл Артър Конан, Тайната на Боскомската долина, Иван Иванов, 5
V807F, Наумов и Яковлев, Тънката нишка, Иван Иванов, 17
V808F, Бобев Петър, Тайната книга, Георги Гоцев, 6
V808F, Боровичка Вацлав Павел, Именити разузнавачи, Петър Евангелатов, 17
V809F, Астафиев Виктор, Печалният детектив - начало, Антоанета Бобчевска, 12
V810F, Астафиев Виктор, Печалният детектив - край, Антоанета Бобчевска, 5
V810F, Морао Андре, Страната на хилядите желания, Лили Дулева, 3
V810F, Елиаде Мирча, Майтрей; Змията, Анелия Стоянова, 11
V811F, Сборник, Разкази от много меридиани, Маргарита Сомлева, 15
V811F, Попов Йордан, Ботур, владетелят на Козяк, Антоанета Бобчевска, 6
V811F, Сименон Жорж, Търпението на Мегре, Енчо Енчев, 4
V812F, Филипов Димитър, Неспокойна Африка, Петър Дончев, 11
V812F, Нурасие Франсоа, Домът, Петър Евангелатов, 8
V812F, Кестнер Ерих, Емил и тримата близнаци, Невена Куманова, 4
V813F, Рюноске Акутагава, Разговор в мрака, Сия Христова, 16
V813F, Бул Пиер, Планетата на маймуните, Белка Белева, 8
V814F, Луис Норман, Специалист от Сицилия, Петър Евангелатов, 14
V814F, Моуът Фарли, Лодката, която не искаше да плава, Сия Христова, 10

V815F, Стил Андре, Роман измама, Белка Белева, 6
V815F, Еренбург Иля, Хора, години, живот - кн. 1 и 2, Енчо Енчев, 18
V816F, Еренбург Иля, Хора, години, живот - кн. 3 и 4, Енчо Енчев, 24
V817F, Еренбург Иля, Хора, години, живот - кн. 5 и 6, Енчо Енчев, 26
V818F, Добревски Димитър, Първият, Енчо Енчев, 12
V818F, Сименон Жорж, Лудият от Бержерак, Атанас Николов, 8
V818F, Колдуел Ърскин, Близо до дома, Маргарита Сомлева, 7
V819F, Грийн Греъм, Избрани произведения - том 1, Анелия Стоянова, 25
V820F, Верн Жул, От Земята до Луната; Около Луната, Иван Иванов, 16
V820F, Майн Рид Томас, Самотното жилище, Стефан Цонков, 4
V821F, Гранин Даниил, Зубъра, Олга Петрова, 13
V821F, Уелс Хърбърт, Кристалното яйце, Олга Петрова, 8
V821F, Дзаватини Чезаре, Бедните са луди, Сия Христова, 3
V822F, Крюс Джеймс, Тим Талер или продаденият смях, Сия Христова, 7
V822F, Дуфев Константин, За Асен, наричан още Белгун Мъдрия, Белка Белева, 5
V822F, Распай Жан, Вятър над пиниите, Маргарита Сомлева, 16
V823F, Центкевич Алина и Чеслав, Какво ще излезе от тебе, Фритьоф, Белка Белева, 10
V823F, Даниелсон Бенгт, Вилервале в Южното море, Сава Димитров, 6
V823F, Дюренмат Фридрих, Подозрението, Иван Иванов, 5

ВЪТРЕШНО СЪЮЗНА ДЕЙНОСТ Нов мандат - нов късмет!

Есента на изминалата 2015 година премина за Съюза на слепите в България под знака на изборите за председатели на РСО и пълномощници в Националното общо събрание. Регионалните конференции се проведеха по график и приключиха през втората половина на ноември. Съставът на НОС се обнови с близо 50 процента, а структурата на нашата организация претърпя леки изменения, като РСО Кюстендил и РСО Благоевград се сляха и център стана Благоевград, а РСО Дряново се премести и се превърна в РСО Габрово.

През следващите 5 години броят на пълномощниците в НОС е 57, в съответствие с установените квоти на представителство. И така XVII Национално общо събрание на пълномощниците на ССБ се оформи в следния състав:

РСО СОФИЯ

1. Асен Исаев Алтънов - преизбран
2. Йордан Николов Младенов
3. Иван Димитров Янев - преизбран
4. Донко Николов Ангелов
5. Иван Николов Бакърджиев

РСО ВАРНА

6. Методи Демиров Андонов - преизбран
7. Петър Запрянов Дечев
8. Славчо Георгиев Аврамов - преизбран
9. Етиен Недялков Тодоров - преизбран

10. Живко Стойков Бохоров

PCO ПЛОВДИВ

11. Велик Стефанов Атанасов - преизбран
12. Стефан Данчев Данчев - преизбран
13. Емил Карамфилов Узунов - преизбран
14. Алекси Анастасов Начев - преизбран
15. Пламен Рангелов Илиев - преизбран
16. Георги Николаев Генов
17. Мария Георгиева Муховска
18. Георги Цветанов Минков
19. Валентин Димитров Георгиев

PCO МОНТАНА

20. Атанас Велков Иванов - преизбран
21. Радослава Иванова Иванова
22. Петър Божидаров Илиев - преизбран
23. Ива Бориславова Петкова
24. Венцислав Неделков Ненков

PCO ПЛЕВЕН

25. Павлин Илиев Ангелов - преизбран
26. Невяна Георгиева Сотирова - преизбрана
27. Тодор Любенов Тодоров - преизбран
28. Илияна Любенова Киркова
29. Велизар Йорданов Хинков - преизбран

PCO СЛИВЕН

30. Васил Трифонов Долапчиев - преизбран
31. Тодор Радев Иванов - преизбран
32. Стефанка Петкова Иванова
33. Теодор Асенов Бояджиев

PCO СТАРА ЗАГОРА

34. Динка Славова Желева - преизбрана
35. Георги Станчев Желев - преизбран
36. Калина Стамова Стайкова - преизбрана
37. Иван Димитров Златков
38. Донка Кънева Карагитлиева

PCO БЛАГОЕВГРАД

39. Борислав Георгиев Лазаров - преизбран
40. Мария Благоева Картулева - преизбрана
41. Милчо Христов Порожанов

PCO БУРГАС

42. Бинка Димитрова Монева - преизбрана
43. Стойчо Димитров Миндов

PCO РУСЕ

44. Стефан Пенчев Стефанов - преизбран
45. Росица Иванова МариноваДанева

PCO ШУМЕН

- 46. Любомирка Лазарова Момчилова - преизбрана
- 47. Николай Василев Йорданов

PCO ГАБРОВО

- 48. Стефка Пенчева Пенчева
- 49. Негослав Събев Събев
- 50. Петя Йорданова Маркова
- 51. Цветомир Богданов Банчев

PCO СИЛИСТРА

- 52. Петранка Стоянова - преизбрана

PCO СМОЛЯН

- 53. Теменужка Стефанова Миткова - преизбрана
- 54. Емилия Маринова Николова - преизбрана
- 55. Недко Асенов Башев

PCO КЪРДЖАЛИ

- 56. Шюкран Мустафа Исмаил
- 57. Емилия Иванова Стоянова.

Марина ПЕТКОВА

ИЗ ЖИВОТА НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ София

По пътя на априлци

Априлското въстание от 1876 година е една от най-героичните страници в българската история. Трагично потушено, то получава силен международен отзвук, става повод за освободителната за България Рускотурска война (1877-1878) и в крайна сметка постига целта си – възстановява българската държавност след 5 века чуждо владичество.

По пътя на героичните събития на 5 и 6 декември на екскурзия, организирана от PCO София и СК "Успех", потегли група от 29 души - членове на PCO София и техни придружители.

Първата спирка по маршрута бе уникалният град Копривщица - архитектурен резерват, съхранил красотата на възрожденските къщи с приказните резбовани тавани, писаните стени, красивите тъкани и ръчно изработени мебели. Разгледахме много прекрасни къщи, сред които родния дом на Димчо Дебелянов, Ослековата къща и къщата на Тодор Каблешков. Разходихме се по моста, където е пукнала първата пушка на въстанието и е написано Кървавото писмо. Запаляхме по свещица в църквата "Успение Богородично", построена през 1817 година.

След нощувка в кокетния град Стрелча се отправихме към градагерой Панагюрище, столица на IV революционен окръг по време на Априлското въстание. В изцяло обновения модерен градски музей ни посрещна главният уредник Георги Керкенияков, който разказа увлекателно исторически подробности от подвига на панагюрци. Екипът на музея направи за нас специален жест. Показаха ни ордените и

свидетелствата на Кръстю Даскалов – 17-годишен доброволец, многократно раняван и награждаван, участник в Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война, панагюрец, син на участник в Априлското въстание и дядо на нашата колега с увредено зрение Даниела Дамянова, която със семейството си е дарила реликвите на музея.

Последва посещение в специалния трезор, където се съхранява безценното Панагюрско златно съкровище, открито от братя Дейкови - граждани на Панагюрище, безкористни патриоти и достойни българи. Ювелирната красота на съдовете няма аналог в световното културно наследство.

След това се отправихме към къщата-музей "Райна Княгиня", където ни посрещна уредникът Радослав Станчовски. Той прикова вниманието ни с много увлекателна беседа за живота и дейността на тази героична българка, която успява да остане жива, въпреки репресиите след разгрома на въстанието, посредством застъпничеството на видни европейски дипломати. Тя е и първата българска дипломирана акушерка в свободна България. Къщата ѝ е запазена и реставрирана, видяхме тайното помещение, в което ръцете ѝ са избродирали знамето на панагюрските въстаници - свидна реликва на Българското Възраждане.

Екскурзията "По пътя на априлци" ни дари незабравимо преживяване, за което дълго ще си спомняме.

Диана ДАР

Кърджали

60 незрящи бяха зарадвани с хранителни продукти

Започна раздаването на хранителни пакети за 60 души - хора със зрителни увреждания, крайно нуждаещи се, от община Кърджали. Средствата за тях бяха заделени от РСО Кърджали с председател Шюкран Исмаил.

Други 12 души получиха нови дрехи.

Бе осъществена и инициативата "Дари по нещо за студените зимни дни", която обхваща и членовете на социално слаби семейства в общините Кирково и Момчилград. Тя включваше топли завивки и запазени връхни дрехи - якета и обувки.

По-активните членове на организациите в Кърджали и Момчилград посетиха Одрин, разгледаха забележителностите на града и си напазаруваха от търговските обекти.

На 26 декември членовете на УС към Регионалната организация на слепите и другите активисти отчетоха своята едногодишна дейност. Отличилите се бяха наградени. За високи спортни постижения по канадска борба с 200 лева бе наградена и елитната спортистка от Спортно-туристически клуб за хора със сензорни увреждания "Родопи" Емилия Стоянова.

Продължава и раздаването на помощно-технически средства - бели бастуни, говорещи апарати за кръвно налягане, говорещи будилници, термометри, закупени с пари на община Кърджали и РСО Кърджали, както и дарени от Съюза на слепите в България.

Стайко КАФОВ

Незабравими мигове с нови приятели

Самодейци от ТО на сляпоглухите Добрич посетихме село Победа. Визитата бе по покана на кмета на селото Галин Иванов по повод приключването на селскостопанската година. Щом пристигнахме в населеното място, посетихме първо кметството. Галин Иванов ни прие в уютния си кабинет. Запозна ни с поминъка на селото. Той обясни, че тук населението е голямо. Занимават се със зеленчукопроизводство, защото има много кладенци. Всички етноси живеят в мир.

Село Победа е разположено на пет километра от Добрич. Добре озеленено е, с чист малък площад. В центъра му се издига гордо Паметник на победата. Селото разполага с парк, футболен стадион, игрище за волейбол и други спортни и детски площадки.

После се отправихме към училището "Добри Войников". Усмивната ни посрещна директорката Галина Тошкова. Разгледахме двете експозиции, разположени във фоайето. Едната разкрива предмети от бита на населението, а другата плодове на селскостопанския труд – круши, ябълки, царевица, тикви, кратунки и тъй насетне. Влязохме в класната стая на второкласниците. Учениците ни се зарадваха много. Споделиха с нас, че са сформирали коледарска група и че с радост ще ни гостуват в нашия клуб.

След разходката ни в училището се отправихме в клуб "Здравец". Посрещнаха ни членуващите и председателката Ганка Димитрова. Тя ни запозна с живота на клуба. Обясни ни, че имат много дарители и че са доволни от вниманието, което им оказват властимащите.

Ние поздравихме присъстващите с програма, която бяхме подготвили в тяхна чест. От своя страна Калинка Ковачева разказа за дейността на нашето сдружение. Тя обясни как може да се членува в организацията ни, какви структури сме развили, как отбелязваме различните национални и лични празници, какви усилия полагаме, за да водим равностоен живот.

Разменихме си и подаръци. Тържеството продължи с песни и народни танци. Прибирайки се у дома, споделихме мисли за доброто приятелство, което създадохме.

Калинка КОВАЧЕВА

Славка Демирева на гости в "ХобиСклуб"

В навечерието на светлия християнски празник Рождество Христово в "ХобиСклуб" ни събра последната книга на писателката Славка Демирева - "Йовков и добруджанци".

С тихия си и увлекателен глас тя разказа за живота на учениците на големия певец на Добруджа Йордан Йовков. Живият ѝ разказ върна в съзнанието ни образите на герои от шедьоври като "Другоселец", "Албена", "Песента на колелетата", сборника "Вечери в Антимовския хан" и други.

В почетната книга на организацията г-жа Демирева остави следното послание: "С удоволствие споделих спомените за Йордан Йовков, разказани ми от неговите съвременници, пред членовете на "ХобиСклуб" в Добрич. Бъдете живи и здрави, приятели! Обичайте и четете Йовков! Обичайте Добруджа, както я е обичал Йовков!".

Приятни спомени, свързани с творчеството на големия български писател, споделиха Руска Добрева, Магда Минчева, Светла Стоева и други. Иван Тодоров поздравя Славка Демирева, подари ѝ цветя и отправи покана за нови срещи.

Иван ТОДОРОВ

Асеновград

С обич, уважение и доброта

Животът е прекрасен и носи радост, красота, надежда, любов, но редом с това вървят и трудните моменти.

Трети декември е Международен ден на хората с увреждания. Членовете на ТСО на слепите и ТО на сляпо-глухите се събраха в своя клуб, за да отбележат тази дата. Служители от СД "Социално подпомагане" – Асеновград също уважиха събитието с присъствието си. Председателят Иван Шопов с усмивка посрещаше всички. Сътрудничката Пенка Христовова запозна хората със символиката на този ден и изказа благодарност към най-активните членове, изявили се през годината във всички мероприятия: поетесата Лушка Маджарова, шахматиста Расим Низам, младежите Красимир Касабов и Рейхан Карабекир, Елена Янакиева, Иван Шопов, Алекси Ладжев, Иван Пейчев и други.

Бяха зададени въпроси към гостите, които отговориха изчерпателно на запитвания във връзка с винетките, придружителите, паркирането на колите по тротоарите и грубото отношение на някои институции.

Хората със зрителни увреждания са като всички останали - с желаниа и мечти. С помощта на белия бастун сами се справят в трудната градска обстановка. Те са пример за подражание на борбен дух и преодоляват трудностите, благодарение и на обичта на близките си. Тези хора са победители над мрака!

Янко Русков имаше рожден ден и изпълни няколко народни и популярни песни. Прочетен бе и поздравителен адрес от кмета на община Асеновград д-р Емил Караиванов, изпълнен с пожелания за много здраве и успехи в живота.

Колко е хубаво, когато отношенията между хората в един колектив са поставени на основата на обичта, уважението и добротата! В организацията ни има точно такъв микроклимат – на обич, уважение и доброта! Накрая всички си пожелахме много здраве, слънчеви хоризонти, а новата 2016 година да бъде наситена с още мероприятия, успехи и екскурзии в страната и в чужбина.

Славка СТАВРЕВА

Дърво с дълбоки корени

В края на 2015 година все още зимното слънце ни топли и радва. Вземам топли думи от слънцето, за да опиша един ден от живота на членовете на ТСО на слепите и ТО на сляпо-глухите в Асеновград. На 29 декември 2015 година усмивките на тези хора изпълниха спортната зала на клуба по случай посрещането на 2016 година. Новогодишната украса също допринасяше за веселото настроение. Председателят Иван Шопов предложи да запазим мълчание и сведем глави за починалите през годината хора. След това сътрудничката Пенка Христовова направи кратък отчет за дейността на организацията и пожела на всички много здраве и слънчеви хоризонти. Програмата започна със стихове, рецитирани от Елена Янакиева и Славка Илиева. Ангел Манчев декламира авторско стихотворение, посветено на поетесата Лушка Маджарова. Янко Русков продължи с новогодидни песни. Масите бяха отрупани с домашни специалитети - баници, сарми, мезета, сладки. Питите с късмети зарадваха всички. Алекси Ладжев и Рейхан Карабекир гръмнаха бутилките с шампанско и почерпиха присъстващите. Последва томбола с предметни награди.

Този слънчев ден усмихна не само лицата, но и сърцата на незрящите, защото обичта и уважението са присъщи на този амбициозен колектив, който живее с вдъхновението на хората и с креативността на ръководството. Този колектив е като едно здраво планинско дърво с дълбоки корени.

И накрая всички заедно пожелахме много здраве, борбен дух и победа над мрака не само на себе си, но

и на нашите приятели от организациите на слепите и сляпоглухите в цялата страна.

Славка СТАВРЕВА

Плевен

Републикански турнир по шахмат за незрящи

На 4 и 5 декември 2015 година в хотел "Балкан" - Плевен се проведе четвъртият републикански турнир по шахмат за незрящи. Състезанието беше открито в 14 часа от инж. Павлин Ангелов - председател на РСО Плевен, и от Васил Долапчиев - председател на Съюза на слепите в България. "Пожелавам на всички участници в състезанието иновативни, нестандартни решения и успех на шахматната дъска", каза при откриването Васил Долапчиев, като подчерта добре развиваната дейност от плевенската организация.

Поздравителен адрес към участниците в турнира от името на кмета на Плевен Георг Спартански прочете Йонита Иванова - началник на отдел "Образование и култура". Поздравителен адрес беше прочетен и от името на областния управител Ралица Добрева.

В продължение на два дни 30 шахматисти от цялата страна се състезаваха за призовите места в турнира. Главен съдия бе Чавдар Андреев. Плевенският отбор бе в състав Володя Христов, Габриела Илиева и Илия Цветанов. Надпреварата приключи на 5 декември в 12 часа. Тогава бе и награждаването. Първо място спечели отборът от Пловдив, който получи и купата на турнира. Втори завърши тимът на Спортен клуб "Плевен", който бе отличен с плакет, а трети останаха шахматистите от СК "Феникс" - Монтана, които също бяха отличени с плакет.

Федерация "Спорт за хора със зрителни увреждания" разпредели в няколко категории заслугите за развитието на спорта сред незрящите за 2015 година. На четвърто място в тази престижна класация бе поставена младата плевенчанка Габриела Илиева - държавен шампион по шахмат. Трябва с гордост да кажем, че това е една много перспективна състезателка, чиито успехи радват града ни.

Румен ПЕТКОВ

ОБЩЕСТВО Достъпността не е прищявка

(продължение от бр. 11/2015 г.)

Независимо как ще го наречем - план, концепция, стратегия, политика, програма, доктрина, тезис, час

по-скоро следва да има единно становище по въпроса с достъпността, за да може да се върви нататък. Без максимална достъпност никой не може да иска работа, защото няма как да стигне безопасно или изобщо няма да може да стигне до работното си място. Няма как да се иска образование, било средно или висше, защото трябва да има нормален начин за придвижване. Или накратко - без адекватна и последователна архитектурна и транспортна достъпност трудно можем да имаме достъп до услуги. Ключовата дума е достъпност, но ключът към достъпността се държи от всички организации на и за хора с увреждания, от организациите на възрастните хора, на майките и най-вече ключът се държи от всеки гражданин, независимо дали има, или няма увреждане и независимо от неговия етнически или социален произход.

Наясно съм, че песимизмът и скептицизмът са завладели българското общество, а за хората в неравностойно положение това важи най-малко умножено по две, но съм убеден и вярвам, че аксиомата "Съединението прави силата" в този случай е единствената печеливша карта. Защото в противен случай ще продължим, както и досега, да ставаме жертва на максимата "Разделяй и владей". Това не може и не трябва да продължава, защото светът се развива, а ние все повече се отдалечаваме от него. И не защото сме по-бедни, което е неоспорим факт, а защото и малкото, което имаме, не успяваме да го направим организирано и с мисъл за бъдещето, тоест липсва последователност. Ние правим нещата ден за ден, а не надграждаме вече установена линия. Ние не обичаме правилата, заобикаляме стандартите, а всичко лесно в крайна сметка излиза скъпо.

Бих искал да предложа формирането на неформална експертна група за оценка на достъпността. Всяка организация би могла да номинира свои експерти, като водещото при тях следва да бъде нивото на компетентност, а не заеманият пост в съответната организация. Към групата могат да се присъединят и хора, които не са част от организация, но имат достатъчен капацитет и желание да помагат на каузата. Идеята е тази група да посещава всеки обект преди започването и по време на изграждането или ремонта и след неговото пускане в експлоатация да излиза с експертно становище за достъпността. Това становище ще бъде свеждано до знанието както на общината, така и до широката общественост, като в тази насока най-вече ще се разчита на медиите и интернет. Неформалната група, съобразно своя времеви и експертен потенциал, ще извършва оценка на вече пуснати в експлоатация обекти от градската среда - метростанции, спирки на градския транспорт, самия градски транспорт, пешеходни зони, сгради за обществено ползване и други. Разбира се, групата ще функционира изцяло на доброволен принцип и ще има мисията да установи последователност и еднакви стандарти по отношение на достъпността, изцяло съобразени с Наредба № 4 от 1 юли 2009 г. на МРРБ.

Целите, които ще преследваме са две:

1. Адекватна и безусловна оценка за достъпност за всички - без оглед на уврежданията или затрудненията.
 2. Създаване на орган за оценка по достъпността, без чиято санкция нито един обект, предназначен за обществено ползване, в държавата да не може да бъде пуснат в експлоатация.
- Всеки, който има желание да подкрепи идеята за реална, а не формална достъпност, може да осъществи контакт чрез електронна поща dostapnasreda@gmail.com.
- Достъпността не е прищявка, а право и задължително условие за пълноценен живот на всяко човешко същество.

Конкретни примери за антидостъпност

Списък, който ще се допълва постоянно, на реални казуси за антидостъпност, но списък, който след установяване на последователна линия и воля за достъпност следва да започне да се свива.

1. От спирките на градския транспорт до входовете на метрото липсват тактилни водещи линии, определени в наредбата като "тактилни ивици за информация", които се изпълняват "от тактилни плочи с три релефни ивици, ориентирани по посоката на придвижване".
2. В самото метро липсват водещи линии както до вътрешните входове, така и до самите пропускателни устройства.
3. Пропускателните устройства са няколко вида и на всеки вид валидаторът е на различно място. На нито един вид няма тактилно обозначение къде да се постави картата, за да може незрящият пътник да

маркира и съответно да получи достъп.

4. Пропускателните устройства с отварящи се две половини са възможно най-неудобните за незрящите хора, тъй като те не знаят кога точно са се отворили двете половини, защото ако стоят в близост до тях, устройството блокира. Пътникът трябва да стои на разстояние от тях и да чака тяхното отваряне след маркирането на картата. Няма гласова информация при отварянето, което би следвало да бъде задължително. Чуващите се звукови сигнали от устройствата са крайно объркващи и не улесняват хората.

5. След пропускателните устройства липсват водещи тактилни линии, които незрящите хора да следват до стълбите и пероните.

На пероните на метростанциите липсват водещи тактилни линии. Те са снабдени единствено с линии за внимание, които са в края на пероните и понастоящем се ползват от незрящите за водещи, което е изключително опасно за тях. Водещите линии се изграждат успоредно на линиите за внимание, но на разстояние от тях, т.е. ако незрящият се обърка и изпусне водещата тактилна линия, и се насочи към коловоза, той ще се натъкне на линията за внимание и така ще разбере, че предстои опасност. Сега обаче незрящите ползват линията за внимание като водеща, което означава, че при объркване те директно рискуват здравето и живота си. Също така линиите за внимание са именно за внимание, а не за водене, защото се намират твърде близо до края на перона, което означава, че използвайки линията за внимание като водеща, незрящият върви почти по ръба и движещите се влакове представляват опасност за него.

6. Достъпът на хора на инвалидни колички и на майки с колички е силно ограничен и дори невъзможен. При повреда наличните асансьори твърде често дни наред не се поправят. Следва незабавно да бъдат отстранени опасните винкели, които са сложени по стълбите на някои метростанции. Твърди се, че това са релси, които уреждат достъпа на инвалидни и детски колички. Тези железни не само че не уреждат достъпа, а са опасни за живота и здравето на абсолютно всички хора, защото ако човек по невнимание стъпи върху тях, рискува да се подхлъзне и след това да се случи само каквото му е било писано. Наклонът е ужасяващ и никой човек на инвалидна количка или с детска количка не би могъл да ги ползва. Остава се настрана фактът, че разстоянието на едната и другата релса невинаги съвпада с различните колички. За това безумие следва да има лична отговорност, защото някой или някои са преценили, че това е достъпност, а всъщност е пълен абсурд. Накратко казано, това са просто едни железни, сложени под животозастрашаващ наклон, които нямат никакъв плюс, а единствено минуси и то големи и опасни минуси.

7. На много места има разстояние и разминаване на нивата между перона и влака, което е пречка за хората с инвалидни и детски колички.

8. Ако незрящ човек чака на метростанция "Младост 1" в посока "Летище София" и "Бизнес парк", няма как да разбере в коя посока отива влакът - дали към "Летище София", или към "Бизнес парк". В другата посока на метрото положението е аналогично. Следва да има гласово указание, когато влакът е спрял на самата станция, което да информира за крайната дестинация.

9. Следващият пример е конкретен, но не е единичен - и на други места в метростанциите има същата опасност. В метростанция "Дружба" има невероятна недомислица, която застрашава здравето на незрящите хора. Става дума за стълбите, свързващи перона с горното ниво. На практика под стълбите се образува празно пространство, което не е обезопасено, а при скосяването на стълбите нивото съответно се снишава, тоест човек с бял бастун, без да знае, че върви под тези стълби, рискува да се нарани най-вече в областта на главата, защото той опипва пред себе си с белия бастун и не може да разбере, че стълбите се снишават. Едва след удара незрящият установява, че се е озовал под тези стълби - "главотрошачки". Наредбата и по този въпрос има решение, но отново пълното ѝ пренебрегване води до предпоставки за нанасяне на физически и психически травми на хората с увредено зрение. Следва да се поставят предпазни бариери, които да указват на незрящите хора, че следва опасност. Накратко казано, трябва да се приложи наредбата на МРРБ, за да се избегнат неприятните последствия.

10. Бутоните за отваряне на вратите от външната страна на тролейбусите и трамваите. Човек на инвалидна количка би имал затруднение да достигне този бутон, а незрящият човек просто е лишен от възможността да го намери, защото бутоните не издават звуков сигнал, който да указва тяхното местоположение.

11. Тъй наречената умна светофарна уредба, която се налага и също се изгражда, без да се спазва наредбата на МРРБ за достъпност. Масово липсват подходящо скосени тротоари, а бутоните на практика са неоткриваеми за хората с увредено зрение, защото нито издават звуков сигнал, нито има тактилна настилка, водеща към тях, както би следвало да бъде. Практиката към момента, която затруднява дори и зрящите хора, е стълбът и монтираният върху него бутон да са едноцветни, което затруднява хората, а за тези със слабо зрение е фактически невъзможно да се ориентират и да го намерят.
12. Спирките на наземния градски транспорт да бъдат преразгледани подробно и където е възможно, да се преместят, за да се доближат максимално до входовете на метростанциите, защото всеки метър е от голямо значение за човека на инвалидна количка, за майката с количка, за възрастния човек, а и за всички хора би било по-удобно и практично.
13. Говорещите табла по спирките на практика са нефункционални за възрастните хора и за хората със зрителни увреждания, защото почти винаги звукът им е намален докрай. Следва гласът да е чуваем от всеки, който се намира в непосредствена близост до съответното табло. Силата на гласовата информация следва да е съобразена с фоновия шум.
14. Задължително редовно и стриктно да се изрязват надвисналите клони над пешеходните зони и да не се допуска при никакви обстоятелства тяхното прорастване на височина под 230 сантиметра.
15. Всички електронни страници на общински и държавни институции, както и на структури, предлагащи услуги на обществото, да бъдат изцяло достъпни за всички хора и да бъдат съобразени с говорещите програми, ползвани от незрящите потребители. Това се отнася и до всички предлагани електронни услуги.
16. Небезопасени изкуствени шадравани в центъра на Банкя. В центъра на Банкя има няколко дълги и тесни изкуствени шадравана, в които циркулира вода и са поставени декоративни речни камъни. Те не са оградени с парапет, а коритата им завършват наравно със земята, така че незрящите хора по никакъв начин не могат да ги напипат с белите си бастуни. Тези шадравани представляват опасност също за децата и възрастните хора, а защо не и за някой разсеян минувач.

д-р Иван ЯНЕВ

Оповестен е Меморандум за достъпност в Република България

На 7 януари 2016 г. в Националния пресклуб на БТА се оповести Меморандум за достъпност в Република България. Това е документ, който е изработен от хора, които желаят реална и безусловна достъпност. Те се наричат фейсбук общност "За достъпна среда", както е и наименувана страницата в социалната мрежа. Участие взеха много хора, организации и медии. Инициаторите излъчиха тройка в състав Недко Недев, Доброслав Илиев и Иван Янев, които да представят своите виждания защо има необходимост от меморандум за достъпност в страната ни. Сред гостите на форума бяха Хюсеин Исмаил - зам.-омбудсман на Република България, Даниела Димитрова - оперативен директор в Социално предприятие "Диалози" в Германия, Илия Лалов - председател на Българската параолимпийска асоциация, Петър Стайков - ръководител на Бюро по труда за хора с увреждания, Десислав Димов - председател на фондация "Хоризонти", инж. Симеон Славчев - общински съветник в Столичен общински съвет, и много други. Меморандумът беше открит за подписване и присъединяване и още веднага събра подкрепата на присъстващите хора и организации. Предстои неговото разпращане до възможно по-голям брой институции - общински, държавни и

частни. Инж. Славчев пое ангажимент меморандумът да бъде представен за подкрепа на всички съветници от СОС, както и на кмета на Столична община г-жа Йорданка Фандъкова. Инициаторите очакват документът да бъде подкрепен от всички мислещи и интелигентни хора в България.

д-р Иван ЯНЕВ

(Текстът на Меморандума публикуваме отделно)

Меморандум за достъпност в Република България

Преамбюл

Всички подписали настоящия меморандум са водени от стремеж за реална и безусловна достъпност за хората в неравностойно положение в Република България - архитектурна достъпност, транспортна достъпност, достъпност до услуги, достъпност до информация, достъпност до образование.

Документът е отворен и към него могат да се присъединяват всички, които изповядват общочовешките добродетели, включително и правото за достъпност на възрастните хора, на майките с малки деца, на хората с увреждания.

Достъпността не е прищявка. Достъпността е неоспоримо право и потребност за всяко човешко същество. Достъпността е за всеки човек, за да може да живее достойно.

Без достъпност никой не може да разгърне своя потенциал, чрез който би бил полезен както за себе си, така и за обществото.

Всички, които подкрепят меморандума, осъзнават ценността на всеки човешки индивид, независимо дали е в неравностойно положение, или не. Водещото е, че всеки човек, без изключение, при наличието на благоприятни условия би бил полезен както за себе си, така и за обществото.

Член 1

1. Всяка организация, институция и физическо лице могат да се присъединят към настоящия меморандум.
2. Всички подписали меморандума формират коалиция "Достъпност", чиято цел е осигуряване на реална и безусловна достъпност за възрастните хора, за майките с малки деца, за хората с увреждания, независимо дали имат опорно-двигателни, сензорни, ментални или други проблеми.
3. Коалиционните партньори се задължават да поддържат връзка помежду си и да обсъждат и предприемат общи действия за осъществяването на идеите, заложи в настоящия меморандум.
4. Коалиция "Достъпност" ще работи до постигане на крайната цел с държавните институции, с общините, с НПО, с медиите и с всички, които осъзнават потребността за равна достъпност за всички членове на нашето общество.

Член 2

1. Покани за присъединяване към меморандума се изпращат до различни държавни, общински, международни и други институции, включително медии, които са съпричастни към тази основна ценност за човека на третото хилядолетие, а именно достъпността.

2. Меморандумът се разпространява по всички възможни начини - чрез медиите, чрез социалните мрежи, на тематични конференции, семинари и други.
3. Периодично се организират публични събития, на които се изнасят информация и данни по въпросите за достъпността.

Член 3

1. Коалиция "Достъпност" с всички разрешени от закона начини работи за спазване на нормативната уредба, уреждаща благоприятния статут на хората в неравностойно положение.
2. Коалицията настоява за спазване на Закона за устройство на територията и особено за изпълнението на Наредба № 4 от 1 юли 2009 г. на Министерството на регионалното развитие и благоустройството за проектиране, изпълнение и поддържане на строежите в съответствие с изискванията за достъпна среда за населението, включително за хората с увреждания.
3. Коалицията настоява за адекватното прилагане на Конвенцията за правата на хората с увреждания, ратифицирана от Българския парламент в началото на 2012 година.
4. Коалицията настоява за създаване на орган за оценяване на достъпността. Нито един архитектурен или транспортен обект да не бъде въвеждан в експлоатация, без да има оценка и да е получил санкция от оценителния орган за това, че е съобразен с нормите за достъпност.

Член 4

1. Коалицията работи за популяризиране на добрите международни практики по отношение на достъпността за хората в неравностойно положение и за тяхното адаптиране към българските условия.
2. Коалицията работи за популяризиране на действия, предприети от държавни, общински и други институции, за осигуряване на реална и безусловна достъпност.
3. Като превенция коалицията показва и разпространява примери за бутафорна и антидостъпност, които изобилстват в Република България, за да въздейства и ограничи "самодейността" в областта на достъпността, която трябва единствено и само да почива на утвърдените норми за достъпност.

Член 5

1. Присъединяването към настоящия меморандум се осъществява с писмена декларация със следния текст:

*Декларация
от...,
представляващ...*

Декларирам, в качеството ми на..., че се присъединявам към меморандума и ще работя за осъществяването на заложените в него идеи.

Дата... Подпис...

2. Декларациите се изпращат на електронна поща dostapnasreda@gmail.com.
3. Този меморандум влиза в сила от момента, когато е подписан от минимум 10 юридически лица и 20 физически лица.
4. Меморандумът не е обвързан със срок.
5. Меморандумът може да се изменя и допълва, при положение че повече от половината от подписалите го са съгласни с това.

София, 7 януари 2016 г.

ОЩЕ КНИГИ Книги, издадени на брайл в Национално читалище на слепите "Луи Брайл 1928" през 2015 г.

Апостолова, Божана:

"Избрано", том 1 (стихотворения) - 2 т.

Ахматова, Ана:

"Избрана лирика" - 3 т.

Башев, Владимир:

"Избрани стихотворения за любовта" - 1 т.

Влайков, Т. Г.:

"Съчинения в осем тома", том първи - 7 т.

Германов, Андрей:

"Оживелият от Термопилите" - 4 т.

Господинов, Георги:

"Физика на тъгата" - 5 т.

Григоров - Елей, Андрей:

"Огънят или Сърце на кладата" (стихове) - 1 т.

Дикинсън, Емили:

"Дори мечтата стига" - 3 т.

Евтимов, Евтим:

"Шапка ти свалям, любов" - 1 т.

"Есперанто за начинаещи по Загребския метод" - 2 т.

Жечев, Тончо:

"Българският Великден или страстите български" - 13 т.

Йовков, Йордан:

"Чифликът край границата" - 5 т.

Каменска-Донкова, Румяна:

"Принцесата на татко" - 3 т.

Киплинг, Ръдиърд:

"Приказки" - 3 т.

Конрой, Пат:

"Блус в лятна нощ" (роман) - 15 т.

Лермонтов, М. Ю.:

"Стихотворения и поеми" - 2 т.

Милов, Димитър:

"Благовещение" (лирика) - 1 т.

Петров, Валери:

"Песнички, събрани от сцени и екрани" - 1 т.

"Речник към учебника по есперанто за начинаещи" - 1 т.

Робъртс, Грегъри Дейвид:

"Шантарам" - 25 т.

Терзийски, Калин; Драгоева, Деяна:

"Алкохол" - 7 т.

Хаджийски, Иван:

"Бит и душевност на нашия народ" - 15 т.

Хапсали, Катерина:

"Гръцко кафе" - 5 т.

Хорнблоу, Леонора и Артър:

"Толкова чудни неща вършат птиците" - 1 т.

Чудомир:

"Под шарената черга" (избрани разкази и фейлетони) - 4 т.

Яворов, Пейо:

"Когато гръм удари, как ехото заглъхва" - 2 т.

ПОКАНА Юбилей

На 1 март 2016 г. "Успех" Варна ще отбележи своя 60-годишен юбилей.

Тържеството ще се проведе във Варна, ул. "Петко Стайнов" №3, Дом на културата на слепите, при следната програма:

12.00 часа - откриване на изложба от стари и нови изделия, изработвани в "Успех" Варна и фотогалерия за историята на предприятието;

12.30 часа - пресконференция;

14.00 часа - тържествено събрание-концерт с прожекция на документален филм и представяне на творческите състави на хората с увредено зрение от град Варна.

ПРОЕКТИ Гражданска инициатива за уеб достъпност в публичния сектор

През 2015 г. фондация "Хоризонти" навърши 20 години от своето учредяване. Ако разгърнем броевете на "Зари" и други издания на незрящите от този дълъг период, ще видим, че малката неправителствена организация е била инициатор и двигател на най-съществените постижения в сферата на информационните технологии за незрящи. Тя създаде първия компютърен център за зрително затруднени и електронна библиотека за научна и учебна литература. Организира първите специализирани курсове за компютърна грамотност. Инициира успешния проект за българска компютърна реч SpeechLab "Гергана".

Фондацията е реализирала над 30 проекта, насочени към решаване на различни проблеми на хората със зрителни увреждания в България. Днес, макар и на ръба на оцеляването, тя все пак си остава център за идеи и граждански инициативи.

Фондация "Хоризонти" за пореден път поставя въпроса за информационната достъпност и незрящите хора. Новият проект, озаглавен "Гражданска инициатива за уеб достъпност в публичния сектор", е

насочен към тестване и пряко въздействие върху достъпността на сайтовете на институциите в България на централно и местно ниво.

По проекта вече е разработен един наръчник по уеб достъпност, в който са синтезирани основните стандарти и принципи за достъпен интернет. Представени са и основните нормативни актове, които в една или в друга степен уреждат правилата за достъпност в информационните и комуникационните технологии. Този наръчник ще може да се ползва от уеб специалисти, разработващи сайтове, от администратори и от възложители на поръчки за разработване на всякакви уеб платформи. Той може да бъде намерен на новия сайт на мрежата за уеб достъпност <http://webaccess.horizonti.bg>.

В сайта може да бъде намерен също и разработеният по проекта въпросник (чек лист) за тестване на сайтове.

Наръчникът и въпросникът са създадени от експертите по проекта Живко Томов - компютърен специалист, Негослав Събев - специалист по информационни технологии за незрящи, и доц. д-р Галина Богданова от Института по математика и информатика при БАН.

Пенка Христова – ръководител на проекта, каза:

"С помощта на незрящи доброволци, които в момента обучаваме, предстои да тестваме 100 публични сайта. Това са уеб сайтове на централните държавни органи - министерства и агенции, на местната власт - областни и общински сайтове. Търсим съмишленици. Всеки, който желае, от името на организацията, в която е активен, може да се включи в реализирането на идеята на нашия проект, може да стане член на мрежата по уеб достъпност. Мрежата е отворена за организациите на и за хората с увреждания. Нейното учредяване е през месец януари 2016 година. Като членове на мрежата активните граждани ще могат да акцентират върху проблемите в сферата на достъпността, ще имат възможност да представят своите идеи, както и пряко да се включват в процесите по подобряване на интернет средата".

За незрящите хора дистанционните електронни услуги са също толкова важни, колкото и достъпната информация в електронен формат. В момента много електронни услуги и формуляри в интернет са трудно достъпни. За да се възползва от тях, незрящият потребител може доста често да загуби прекалено много време и усилия и накрая дори да се откаже да ползва онлайн тази услуга. Едва ли има незрящ ползвател, който да не е имал проблеми при пазаруване по интернет, електронно банкиране, попълване на уеб формуляри... Колко време от живота си сме загубили, за да пробваме различни недостъпни уеб услуги и продукти из интернет пространството?

Дори и в България тенденциите вече са все повече електронни услуги и документи да се ползват и подават дистанционно. По този въпрос екипът по проекта е категоричен: "Този път не без нас! Ще следим, ще наблюдаваме, ще изискваме! Изразът уеб достъпност не бива да бъде само едно клише. Незрящите хора могат да бъдат напълно равнопоставени в интернет средата!".

Уважаеми читатели, това са основните акценти от новия проект на фондация "Хоризонти", това са идеите и намеренията на екипа по проекта, споделени с аудиторията на нашето списание.

Димитрина МИХАЙЛОВА

"Този документ е създаден с финансовата подкрепа на Програмата за подкрепа на неправителствени организации в България по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. Цялата отговорност за съдържанието на документа се носи от фондация "Хоризонти" и при никакви обстоятелства не може да се приема, че този документ отразява официалното становище на Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство и Оператора на Програмата за подкрепа на неправителствени организации в България."

На 11 декември миналата година имах удоволствието да присъствам на интересно и необичайно за Пловдив събитие под мотото "Диалог на тъмно". Това събитие е част от проекта "Диалог на тъмно – модел за прозрачност и справяне със социалните неравенства", който се финансира от Програмата за подкрепа на неправителствените организации в България по финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство и се изпълнява от федерация "Спорт за хора със зрителни увреждания". Целта му е граждани – представители на различни институции, на бизнеса, на културата и изкуството, на НПО, на уязвими групи и други, да бъдат поставени в необичайни за повечето хора условия и да имат възможността да чуят другия по нов начин. Идеята идва от Германия – д-р Андреас Хайнеке създава успешен иновативен модел за социално предприемачество.

Аз имах възможността да посетя една от сесиите на мероприятиято едва на третия, последния, ден от провеждането му. Мястото беше много удачно подбрано – Народна библиотека "Иван Вазов", компютърната зала до входа откъм Немската читалня на "Гьоте-институт". Престрашилите се да посетят сеанса бяха посрещани от работещите по проекта, както и от координатора за Пловдив Павел Чемишанов. Оказах се сред група от около десетина желаещи да изпитат любопитното преживяване, между които като че ли бях най-възрастният – зарадвах се, че млади хора проявяват интерес към подобни начинания. След кратък инструктаж ни връчиха по един дълъг бял бастун и с нескрито любопитство прекрачихме прага на затъмненото помещение. Макар и слабовиждащ, светлината е основният източник на информация за ориентирането ми в пространството, поради което реших, макар и за кратко време, да я игнорирам. От друга страна - в качеството ми на председател на териториална съюзна организация работя с контингент от хора, лишени от зрение, и поставянето на тяхно място беше едно предизвикателство за мен. Влизайки в тъмното пространство (затъмнено беше перфектно), можехме да се ориентираме и да разчитаме само на слуха и на осезанието си. Белият бастун също свърши хубава работа. От момента, в който пристъпихме в мрака, ролите на зрящи и незрящи се размениха – две невиждащи специално обучени момичета, подкрепяни от експерт, ни напътстваха какво да правим. Те щяха да ни водят в процеса на взаимно опознаване и диалог.

И диалогът започна с указание всеки да улови ръцете на двама души. Бързо се справих, но изненадата ми беше, когато в дланите си почувствах дланите на три ръце – съприкосновението пораждаше чувство за близост и топлина. Така или иначе всеки беше докоснал нечия ръка и първият експеримент приключи.

Обяснено ни беше, че в помещението има две маси със столове и всеки трябва да се настани някъде. При посещение в музей или галерия винаги тръгвам отляво надясно – спазих тази привичка и тук и пуснах белия бастун в действие. Докосвайки стена, бързо започнах да се придвижвам по нея – изключих възможността масите и столовете да са в средата на помещението. Не сгреших – глас на млада жена пред мен съобщи в това време, че е достигнала маса и столове. Настанихме се, когато чух гласа на друга жена, която не можеше да се ориентира. Хванах ръката ѝ и я поставих на облегалката на стола до себе си. Това го знам от "дебелите" книги, в които е обяснено как се постъпва с хора без зрение.

На нашата маса се настанихме петима "невиждащи" при дадените обстоятелства – трима мъже и две жени. Дамите бяха художничка и преподавателка по музика, а мъжете бяха с професии с техническа насоченост. На другата маса също бяха пет или шест души. До всяка маса застана и по едно от двете незрящи момичета, които щяха да водят занятията – да поставят и разясняват задачите, да контролират и отчитат изпълнението им. За съжаление една от участничките от другата маса се обади, че ѝ прилошава – тя беше със слухови проблеми. Тези хора разчитат на зрението си много повече от хората с нормален слух и липсата на светлина явно нарушава психическото и физическото им равновесие.

Първата ни задача беше да се подредим около масата по азбучен ред на имената си. Направихме го по-бързо от отбора от другата маса, а същевременно индиректно се запознахме. От този момент общуването започна просто на "ти".

По-сложна беше втората задача. Нашата водеща раздаде на всеки пластмасови дъги с конична форма и с различно разстояние между двата края на дъгата. Трябваше да номерираме дъгите, така че при последващото им подреждане да влязат една в друга. Същевременно никой нямаше право да докосва дъгата в ръцете на другия. Това означаваше да намерим подходяща мерна единица за дължина. Педята не ставаше – големината на мъжките и дамските педи е различна. Намерихме решение – дръжките на белите бастуни, и след кратък разбор бяхме готови. Оказа се, че от шестте предоставени ни дъги местата само на две бяха разменени. От другия отбор не успяха да се справят – явно не намериха подходяща мерна единица.

Третата задача не беше сложна, в нея бяха включени всички участници. Трябваше да се брои от 1 до 20, като ако някое от числата бъде произнесено едновременно от повече от един човек, се започва отначало. След 6 или 7 връщания успяхме – намерихме му "цаката".

Дойде ред и на четвъртата задача – закуска на тъмно. Момичетата донесоха прибори и лакомства – чаши и лъжици, захарница, каничка с топла вода, кафе, чай, сладкиши и фъстъци. Ръцете на участниците плъзнаха по масата, всеки съобщаваше до какво се е добрал. Комбинациите не закъснях, стана весело и забавно. Разговаряхме помежду си свободно и непосредствено, отпивайки от кафето или чая и похапвайки едни или други вкусоти. И точно в разгара на купона, след близо 90 минути в пълна тъмнина, лампите светнаха. Върнахме се в реалния свят, но преди това трябваше да помижим около минута, за да се адаптира зрението ни към светлинния "взрив".

Намирахме се в компютърна зала – тясно и дълго помещение. Интересното е, че в тъмното почти всички си го представяха с форма, близка до квадрат. И другото, което направи впечатление – разговорът вече се водеше на "ви".

Всички седнахме в кръг, за да направим анализ на преживяното и почувстваното. Представителките на нежния пол определено бяха преживели по-емоционално нестандартната ситуация. Оказа се, че диалогът в пълна тъмнина създава условия на равенство и разбиране, в които нуждите на всеки участник биват осъзнати и уважени при вземане на важни за групата решения. Може би този модел на общуване, пренесен в реалния обществен живот, би ни превърнал в по-толерантни граждани.

Попълнихме и анкети с оценки и препоръки за мероприятиято и пожелахме на нашите домакини успех и в предстоящите представяния на проекта в другите градове. Носех със себе си брошурата "Когато сте с хора без зрение", която успях да раздам на няколко от участниците.

Георги ГЕНОВ

РАЗКАЗ Помни, че аз те обичах!

След ужасното земетресение в Япония отряд спасители достигна до разрушения дом на една жена. През една пролука те видяха тялото ѝ. Позата ѝ беше странна. Тя бе коленичила като човек, който се моли. Тялото ѝ – наклонено напред, а ръцете ѝ прегръщаха нещо. Тенекиеният покрив на къщата беше паднал върху главата и гърба ѝ. С голяма мъка ръководителят на спасителния отряд успя да промуши ръката си през една пролука, за да достигне тялото на жената. Той се надяваше тя да е все още жива. Но усетил студенината на тялото ѝ, разбра, че тя е мъртва. Заедно с отряда си той се придвижи към друг разрушен дом. Но някаква непреодолима сила го теглеше да се върне в дома на загиналата жена.

Той се върна в дома ѝ. Коленичи и пъхна главата си в един тесен отвор, за да може по-добре да огледа тялото на жената и мястото пред нея. И изведнъж с изненада развълнувано закрещя: "Дете! Тук има дете! Тук има дете!"...

Целият отряд се зае да разчиства развалините около тялото на мъртвата жена. Под нея лежеше тримесечно момченце, увито в шарено одеялце. Очевидно жената се бе пожертвала при рухването на дома, за да спаси синчето си. Тя го бе покрила с тялото си. Момченцето продължаваше да спи спокойно, когато ръководителят на групата спасители го пое в ръцете си.

Лекарят, дошъл по спешност, за да прегледа детето, като разгърна одеялото, видя един мобилен телефон, на чийто екран беше написано следното послание: "Сине, ако останеш жив, помни, че аз те обичах!". Спасителите си подаваха телефона от ръка на ръка и всеки, който прочетеше посланието на мъртвата майка, се разплакваше.

"Сине, ако останеш жив, помни, че аз те обичах!" – такава е майчината обич.

Владимир ЖЕЛЕВ,
превод от списание
"Есперантска връзка"
("Esperanta ligilo")

ЮБИЛЕЙ 80 години професионален смесен хор на слепите "Академик Петко Стайнов"

На 16 декември в хотел "Рамада" в София бе проведено тържественото честване на 80-годишния юбилей на уникалната по рода си певческа формация – смесения хор на слепите "Академик Петко Стайнов".

Официални гости на тържеството бяха г-жа Мариана Кърковска – главен секретар на Агенцията за хората с увреждания, Екатерина Ташкова – директор на дирекция "Интеграция на хората с увреждания", Лиляна Арсова – главен експерт в дирекция "Политики за хората с увреждания, равни възможности и социални помощи", Драгослава Лунджова – Столична община, дирекция "Социални дейности" и архитект Стефан Стайнов – син на гениалния композитор, чието име носи смесеният хор. От името на ръководството на Съюза на слепите в България приветствено слово поднесе председателят Васил Долапчиев, който припомни на присъстващите фрагменти от биографията на хора от неговото сформирание през далечната 1935 г. под името "Балкан". Впоследствие той е преименуван на Национален хор на слепите, а след 1986 г. придобива популярност като Смесен хор на слепите "Академик Петко Стайнов".

Хорът постига големи творчески успехи – над 300 часа записи в Националното радио, стотици концерти в страната и успешно популяризиране на българското хорово изкуство чрез изяви в десетки европейски страни. Повече от половин столетие съставът е професионален и дава възможност на слепите хора да работят и да се изявяват пълноценно като професионални изпълнители. И ако днес той се възприема като самодеен, от гледна точка на това, че не се финансира от държавата и не е на издръжка към Съюза на слепите, то откъм професионализъм смело можем да го наричаме професионален, тъй като всеки от изпълнителите в него е професионалист от висока класа и чрез изпълненията си достойно защитава това звание.

От 2000 година, благодарение на непресъхващия ентузиазъм и огромното желание на диригента Петър Матов и няколко хористи, съставът работи и продължава да просперира чрез фондация "Хор на слепите Академик Петко Стайнов", като печели проекти и изнася концерти. През 16-те години от

създаването на фондацията Съюзът на слепите винаги е подкрепял дейността ѝ и в негово лице хората е разчитал на протегнатата приятелска ръка.

В продължение на много години смесеният хор бе не само утвърден професионален певчески състав, но и служеше за визитна картичка на ССБ.

Гостите на тържеството бяха запознати с историята на формацията от самото ѝ сформирание до днес и чрез по-пространен доклад.

Приветствия към юбиллярите поднесоха г-жа Лунджова от името на Столична община, г-жа Кърковска от името на Агенцията за хората с увреждания, г-н Стефан Стайнов, г-н Спас Карафезов от името на Националното читалище на слепите и в качеството си на почетен член на ССБ.

По решение на Управителния съвет на Съюза на слепите в България председателят Васил Долапчиев удостои с медал за особени заслуги най-дългогодишния диригент на хора – маестро Стоян Бабеков.

Със златна значка заслужено бе награден настоящият диригент Петър Матов, както и най-възрастният хорист Марин Матов.

Управителният съвет удостои със златна значка и г-н Рангел Попов, който извърши едно уникално и запомнящо се дело, събирайки голяма колекция от изпълнения на хора. Този процес отне много време, енергия и труд на г-н Попов, но резултатът от това ще остане съхранен за много поколения напред.

Както самият той сподели - всичко това е дошло от сърцето му и резултатът си е заслужавал усилията.

И в края, естествено, думата бе дадена на самия юбиляр, който поздрави гостите си с изпълнения на църковнославянска музика, подобаващо в навечерието на Коледа, и обработен фолклор от български автори.

Тържеството приключи с коктейл, където се срещнаха много стари приятели и колеги.

Марина ПЕТКОВА