

ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

за месец февруари 2024

1	ч	* Св. мчк Трифон. Св. мчца Фивия Перпетуа (Предпразненство на Сретение Господне) (Трифоновден)
2	п	† Сретение Господне
3	с	Св. Симеон Богоприимец и Анна пророчица. Св. прор. Азарий. Св. равноап. Николай Японски
4	н	† Неделя 15 след Неделя подир Въздвижение – на Закхея. Преп. Исидор Пелусиотски. Св. мчк Иадор. Преп. Иасим Чудотворец
5	п	Св. мчца Агатия (Добра)
6	в	* Преп. Вукол, еп. Смирненски. Св. Фотий, патр. Константинополски. Св. мчци Доротей, Христина и Калиста. Св. Йоан Пророк
7	с	Преп. Партений, еп. Лампсакийски. Преп. Лука Еладски. Преп. Априон, еп. Кипърски
8	ч	Св. вмчк Теодор Стратилат. Св. прор. Захария Сърповидец
9	п	Св. мчк Никифор
10	с	* Св. свщмчк Харалампий Чудотворец. Св. мчца Валентина
11	н	† Неделя 16 след Петдесетница – за Талантите. * Св. свщмчк Власий, еп. Севастийски. Св. мчк Георги Софийски, Нови
12	п	Св. Мелетий, архиеп. Антиохийски. Св. Антоний, патр. Константинополски
13	в	Преп. Мартиниан. Св. Евлогий, архиеп. Александрийски. Преп. Зоя (Живка) и Фотина (Светла)
14	с	* Успение на св. Кирил Славянобългарски. Преп. Авксентий
15	ч	Св. ап. Онисим. Преп. Евсевий, пустинник Сирийски
16	п	Св. мчци Памфил и Порфирий. Св. Флавиан, архиеп. Цариградски
17	с	Св. вмчк Теодор Тирон. Преп. Роман Търновски
18	н	† Неделя 17 след Петдесетница – на Хананейката. Св. Льв, папа Римски. Св. Агапит Изповедник, еп. Синадски
19	п	Св. апли Архип, Филимон и мчца и равноап. Апфия. Преп. Доситей. Преп. Конон, игумен на Пентукла
20	в	Св. Льв, еп. Катански. Св. Агатон, папа Римски. Св. свщмчк Садок, еп. Персийски и 128 мъченици с него
21	с	Преп. Тимотей. Св. Евстатий, архиеп. Антиохийски
22	ч	Намиране честните мощи на св. мчци в Евгения.
23	п	Св. свщмчк Поликарп, еп. Смирненски. Преп. Александър, първоначалник на обителта на незаспиващите
24	с	* 1-во и 2-ро намиране честната глава на св. Йоан Кръстител
25	н	† Неделя след Въздвижение – на митаря и фарасея. Св. Тарасий, архиеп. Константинополски, Св. Евгений
26	п	Св. Серафим Софийски Чудотворец. Св. Порфирий, еп. Газки. Св. мчк Севастиан
27	в	Преп. Прокопий Декаполит, изповедник. Св. мчк Геласий
28	с	Преп. Василий изповедник. Св. мчца Кирана Солунска (Блажи се)
29	ч	Св. Йоан Касиан Римлянин

За да видите изображението по-голямо, моля натиснете с десен бутон на мишката върху него и

изберете от падащото меню опцията "Отвори изображението в нов раздел" с левия бутон.

В СТУДИОТО ЗА ЗВУКОЗАПИС НА ССБ Списък на записаните нови заглавия през 2023 година

През 2023 г. в Студиото за звукозапис на Съюза на слепите в България бяха записани 100 нови заглавия и говорещи списания с обща продължителност 1 218 часа. Допълнително са изработени 100 часа художествена литература и говорещи списания със синтезиран говор.

(заглавие,

автор, четец)

48 часа за убиване

Андрю Бурел, Вероника Лилова

Absolvo te

Георги Бърдаров, Здравко Димитров

Анж Питу

Александър Дюма, Звезделин Минков

Безполезни хрантутници

Габриеле Шустер Хазлингер, Звезделин Минков

Блу

Даниел Стийл, Мария Захариева

Бъди вода, приятелю: Учението на Брус Лий

Шанън Лий, Звезделин Минков

Вечното чудо

Пърл Бък, Neural SpeechLab Gergana

Вещерът - Последното желание

Анджей Сапковски, Иван Трайков

Видение от миналото - поетична композиция по романа "Цената на златото"

Генчо Стоев, Анна Банкина

Винаги двамата

Никълъс Спаркс, Лъчезар Стефанов

Времеубежище

Георги Господинов, Здравко Димитров

Всяка сутрин пътят към дома става все по-дълъг

Фредерик Бакмън, Димитър Тодоров

Възмездие

Джеймс Патерсън, Здравко Димитров

Вълчан Войвода. Златният бог на България. Част 1

Васил Гинев, Мария Захариева

Гордост и предразсъдъци

Джейн Остин, Мария Захариева

Да прецакаш Дявола

Наполеон Хил, Здравко Димитров

Двойна реалност

Калина Тачева, Вероника Лилова

Дете 44

Том, Роб Смит, Румен Гаванозов

Дневниците на една курва

Калина Паскалева, Neural SpeechLab Hristina

Древното изкуство да се радваш на живота

Уилям Ървайн, Звезделин Минков

Жива

Ина Ясипова, Neural SpeechLab Hristina

Жива мърша

Веселин Стаменов, Звезделин Минков

Животът, който загърбваме

Алън Ескенс, Мария Захаријева

Завръщане от сенките

Калина Тачева, Вероника Лилова

Зад кулисите на ФСБ и КГБ

Ерик Форд, Здравко Димитров

За кого бие камбаната

Ърнест Хемингуей, Румен Гаванозов

Залезът на Forbes

Стюарт Пинкертън, Звезделин Минков

Защо спим?

Матю Уокър, Neural SpeechLab Alexander

Играй със сърце

Д-р Фред Доналдсън, Звезделин Минков

Илюминатите

Джим Марс, Звезделин Минков

Истината за случая "Хари Куебърт"

Жоел Дикер, Здравко Димитров

Истории от ръчния багаж

Георги Милков, Здравко Димитров

Историята

Владимир Памуков, Христо Стоичков; Здравко Димитров

Кодово име: Живот

Ваня Червенкова, Вероника Лилова

Коньовица - квартал по поръчка

Боримир Фурнаджиев - Бари, Neural SpeechLab Alexander

Корабът на обречените: Гибелта на "Титаник"

Гюнтер Крупкат, Neural SpeechLab Alexander

Коридорът

Владислав Кацарски, Neural SpeechLab Alexander

Крадецът на книги

Маркърс Зюсак, Мария Захаријева

Кръв от къртица

Здравка Евтимова, Иван Трайков

Където пеят раците

Дилия Оуенс, Мария Захаријева

Кървава власт (част 1 и 2)

Веселин Стаменов, Neural SpeechLab Alexander

Ледоразбивачът

Виктор Суворов, Звезделин Минков

Лейди Гергана

Цветелина Цветкова, Neural SpeechLab Gergana

Любов и още нещо 3

Петър Нешев, Звезделин Минков
Магията на думите
Марк Робърт Уолдман, Андрю Нюбърг; Звезделин Минков
Мамка му
Димитър Калбуров, Здравко Димитров
Мемоари
Годор Живков, Звезделин Минков
Младият Шерлок Холмс
Андрю Лейн, Румен Гаванозов
Момичето от влака
Паула Хоукинс, Вероника Лилова
Моят готин шеф
Татяна Веденска, Neural SpeechLab Hristina
На кафе с Ванга
Веска Цицелкова, Neural SpeechLab Gergana
Наръчник за употреба и експлоатация на мъжа - 2 част
Симеон Колев, Вероника Лилова
Нейният истински живот
ЛидаВали, Валентина Стоянова
Некоронованите крале на червен Китай
Николай Вавилов, Звезделин Минков
Нещата, които синът ми трябва да знае за света
Фредерик Бакмън, Neural SpeechLab Alexander
Обичам те мъртъв
Питър Джеймс, Neural SpeechLab Gergana
Одисей from Багдад
Ерик Еманюел Шмит, Румен Гаванозов
Опасните личности
Джо Наваро, Тони Сиара Пойнтър; Звезделин Минков
Опашката
Захари Карабашлиев, Румен Гаванозов
Опенхаймер. Американският Прометей
Кай Бърд, Мартин Шъруин; Здравко Димитров
Очите на мрака
Дийн Кунц, Здравко Димитров
Печатна грешка
Людмила Филипова, Димитър Тодоров
Писецът
Иван Янев, Вероника Лилова
Плячка
Гейбриъл Бъргмоузър, Мария Захариева
Под опека
Сандра Браун, Вероника Лилова
Под прикритие
Даниел Стийл, Мария Захариева
Приказка
Стивън Кинг, Невена Денчева
Приказки за размисъл
Хорхе Букай, Румен Гаванозов
Пътят на осъзнатия мъж
Дейвид Дейда, Звезделин Минков
Русалката
Камила Лекберг, Вероника Лилова

Само предателите оцеляват
Веселин Стаменов, Звезделин Минков

Сблъсък на крале
Джордж Мартин, Вероника Лилова

Свята кръв
Веселин Стаменов, Звезделин Минков

Секретният доклад
Том Роб Смит, Здравко Димитров

Селма
Халил Джубран, Звезделин Минков

Синът
Ю Несбьо, Мария Захариева

Сияние
Стивън Кинг, Румен Гаванозов

Слепота
Жозе Сарамаго, Румен Гаванозов

Смъртоносно обаждане
Крис Картър, Вероника Лилова

Спасителят
Никълъс Спаркс, Вероника Лилова

Спомени от вефа
Христо Кидиков, Здравко Димитров

Старецът и морето
Ърнест Хемингуей, Иван Трайков

Стенание
Звезделин Минков, Звезделин Минков

Създателят на Тайсън Моят живот с Кас Д'амато
Майк Тайсън, Звезделин Минков

Сърце
Виктория Бешлийска, Вероника Лилова

Таен свидетел
Джон Гришам, Здравко Димитров

Тайна за милиард долара
Рафаел Бадзиаг, Звезделин Минков

Тайните на мутрите
Боби Цанков, Neural SpeechLab Alexander

Тайните общества 3: Войната между масоните
Ян ван Хелсинк, Звезделин Минков

Тайният живот на дърветата
Петър Волебен, Румен Гаванозов

Топ мистериите на България
Слави Панайотов, Мария Захариева

Точно в полунощ
Лий Чайлд, Мария Захариева

Търговец на щастие
Неделчо Димитров, Вероника Лилова

Убийството на улица "Морг"
Едгар Алан По, Невена Денчева

У дома с Мохамед Али
Хана Али, Звезделин Минков

Уилоу
Уейлънд Дрю, Невена Денчева

Умри днес и тук

Сергей Донской, Мария Захариева

Фатална изневяра

Джон Лескроарт, Мария Захариева

Хаджи Мурат

Лев Николаевич Толстой, Звезделин Минков

Цвят продълговат в морето

Исабел Алиенде, Румен Гаванозов

Списък на възстановените заглавия през 2023 година

*(заглавие,
автор)*

Вълшебникът от Оз

Баум, Лиман Франк

Дона Флор и нейните двама съпрузи

Амаду, Жоржи

Заклучената стая

Крикорян, Вахакн

Червенокосата

Андерш, Алфред



ИЗ ЖИВОТА НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ Сливен

Екскурзия до Велинград и Батак

По повод Международния ден на хората с увреждания - 3 декември, регионалната организация на ССБ в Сливен организира групово посещение на Велинград и град Батак в дните от 29 до 1 декември.

Групата включваше 47 човека - съюзни членове и техни придружители, от териториалните организации в Сливен, Ямбол, Нова Загора, Елхово и Котел.

На 29 ноември сутринта потеглихме с автобус от Сливен. Подралията тази година ноемврийски сняг леко ни притесни, но не ни отказа от намерението ни да стигнем до Родопа планина. За наш късмет времето бързо се затопли, поразтопи натрупалия се сняг, а пътят дотам беше чист и сух.

Пътуването ни до Велинград продължи повече от 4 часа, с две почивки, едната от които направихме в самия град край карстовия извор Клептуза. Разходихме се около езерото, имахме време да посетим и

някои от заведенията за хранене наоколо. След разходката и обеда, около 14 часа, пристигнахме в хотела, където ни очакваха. Настанихме се и се отдадохме на почивка след пътуването.

На следващия ден - 30 ноември, сутринта се отправихме с автобуса към град Батак. В него първо посетихме църквата "Свето Успение Богородично". Имахме възможността да запалим свещи, да се помолим и да послушаеме църковните песнопения на свещеника и църковния хор, които бяха част от църковната служба, посветена на деня на свети Андрей или както е популярен сред хората - Андреевден.

Следващото място, което посетихме, беше историческата църква, музей и костница "Света Неделя". Излязохме с притаен дъх от видяното там. Никога няма да забравим това, което видяхме, осъзнавайки ужаса, който се е случил на това място! След църквата "Света Неделя" дойде ред да посетим и музея на Батак. В него ни посрещна уредник, който ни изнесе беседа и ни запозна с миналото на град Батак - от създаването на града, през периода на османското владичество, подготовката и избухването на Априлското въстание, неговото потушаване, последвалото масово клане до след Освобождението. В музея предлагат информация за града, написана на брайлов шрифт за незрящи посетители.

След като изслушахме беседата и излязохме от музея, се разходихме по някои от централните улици на Батак, а след разходката се отправихме към язовир "Батак" и село Дорково, където посетихме друго интересно място - Плиоценския парк-музей. Тук е било открито най голямото находище от кости на животни от ерата на плиоцена на Балканския полуостров. Получихме информация за животински видове, обитавали тези земи преди три и половина милиона години. По намерените кости от древен мастодонт е направена възстановка на макет на този животински вид в размери близки до реалните за този представител на древната фауна. Впечатление прави факта, че в този период климатът по нашите земи е бил субтропичен, затова и животните, открити в палеонтологичното находище, сега не се срещат по нашите ширини. На 1 декември предиобед потеглихме обратно към Сливен. Тази екскурзия не би могла да се случи без дарените средства от спомоществователи, които поеха разходите ни за транспорт и на които сърдечно благодарим!

РО - Сливен





Добрич

В края на 2023 година

В офиса на Неправителствена организация "ХобиСклуб" се състоя годишно отчетно събрание, на което управителният съвет с председател Иван Тодоров се отчете с годишен технически доклад и финансов отчет. Докладът, наситен с много факти и данни за дейния живот през изминалата 2023 г., бе прочетен перфектно от Пенка Донева - член на организацията от самото ѝ създаване досега. По-важни моменти от доклада са: социалните контакти и комуникацията с други организации (териториалните организации на слепите, сляпо-глухите и хора с други увреждания), пътуването до град Констанца и срещата с асоциация "Пентру Невасадорулор", с които направихме общ проект за подобряване на

живота на незрящите, по-точно подобряване на архитектурната среда и включване на звукова сигнализация към светофарите (стара наша мечта). Интересна и пълноценна беше срещата ни с Лайънс клуб с председател Весела Панчева. Лайънс клуб е международна организация, подкрепяща незрящи хора, която гостува на "ХобиСклуб", водена именно от г-жа Весела Панчева, придружена от Драгостин Байчев - нотариус, Радослав Петков и Георги Станчев.

Общото мнение на присъстващите бе, че докладът е доста обширен и точно отразява пълноценния начин на живот в "ХобиСклуб", което си личеше от последвалите изказвания на Тодорка Стоянова, Павлинка Стоянова, Ерчаник Бедросян, Марина Нейчева и други. След събранието всеки бе дарен с бутилка шампанско от Донко Марев, за да бъде една здрава, искряща и благодатна новата 2024 година.

Иван ТОДОРОВ



Поетична среща

Честита, много здрава, вдъхновена и благополучна 2024 година! Добавям и поетична година, така както започна на 2 януари в офиса на НПО "ХобиСклуб" - Добрич. Именно тогава, на 2 януари, първия вторник, освен от топлите благопожелания бяхме изключително приятно изненадани и от присъствието на един млад поет от новите дарования на град Добрич - Преслав Сивков. Със своите лирични стихове той проведе рецитал за човешкото щастие, любовта, успехите, очакванията и надеждите на хората, за срещите и разделите, за да се стигне до съкровени хора и родолюбието - майката, любимата и България. С мекия си увлекателен тембър 23-годишният младеж ни увлече и вдъхнови за нови начинания и надежда за повече човещина, топлина и обич между хората. Нека такава да бъде годината, такава каквато си я представя един млад и вдъхновен поет в своята поезия!

На това поетично дарование се насладихме Марин Николов, Радка Великова, Радка Иванова, Георги Милев, Златка Василева, Михаил Панчев, Иван Тодоров и други. На срещата присъства и Драгомил Георгиев - председател на Сдружението на писателите в Добрич, чиято заслуга беше и присъствието на Преслав в "ХобиСклуб". Запомнете името на този талант! Убедени сме, че неговата поезия ще ви изпълни с наслада!

Иван ТОДОРОВ



Велико Търново

Спорт и благотворителност

С това мото бяха свързани дейностите на териториалната организация на слепите в град Велико Търново през месец ноември на изминалата 2023 година.

ТУРНИР ПО ТАБЛА



На 11 ноември 2023 г. във Велико Търново в Клуба на пенсионера и инвалида в квартал "Бузлуджа" се проведе регионален турнир по спортна табла за хора с увредено зрение, в който участваха териториалните организации на слепите от Велико Търново, Горна Оряховица, Дряново и Свищов. Състезанието се състоя в две категории - отборно и индивидуално.

Резултатите от отборното класиране:

- 1-во място - ТО - Велико Търново;
- 2-ро място - ТО - Свищов;
- 3-то място - ТО - Горна Оряховица;
- 4-то място - ТО - Дряново.

Почетните места на победителите в индивидуалното класиране бяха разпределени както следва:

- 1-во място - Иван Ангелов - ТО - Велико Търново;
- 2-ро място - Цветелин Десев - ТО - Дряново;
- 3-то място - Ненчо Обретенов - ТО - Велико Търново.

ДОБРОТА И ЧОВЕЧНОСТ

На 13 ноември 2023 г. почетохме Международния ден на слепите и Световния ден на добротата. За поредна година УС на ТО на ССБ за Община Велико Търново, представляван от председателя Ненчо Обретенов и сътрудника на организацията Теодора Обретенова, посети съюзни членове в Центъра за настаняване от семеен тип за пълнолетни лица с умствена изостаналост - село Церова кория и ги зарадва с приготвени за тях пакети с хранителни продукти, захарни изделия и плодове. По повод двата празника сътрудничката на организацията поздрави всички и благодари на целия екип от комплекса за доброто отношение и грижите, които полагат за хората с нарушено зрение и с ментални затруднения.

С много любов, вълнение и от сърце домакущите поздравиха гостите си с подготвени и прекрасно изпълнени от тях песни и стихове.



ДЕН НА ХРИСТИЯНСКОТО СЕМЕЙСТВО

На 21 ноември 2023 г. членове на организацията за хора с увредено зрение в духовната и културна столица на България чествахме светлия православен празник Въведение Богородично - деня, в който светите Йоаким и Анна са завели тригодишната си дъщеря Мария в храма в Йерусалим и са я предали на служещия в Божията обител свещеник да я отгледа и възпита според юдейската вяра за служение на Бог. Това е израз на благодарността на родителите към Господ - понеже до късна възраст не са имали рожба, да посветят в служене Нему измоленото от Него дете! Когато навършва пълнолетие, Мария зачева по чудоеен начин Божия син, въплътил се в мъжко тяло, изкупителя на човешките грехове Иисус Христос. От деня на въвеждането на Мария в църковния храм тази дата се чества като Ден на християнското семейство, а традицията повелява отдаването на благодарност за родените в

семействата деца с Божия помощ и благословия.

Като добродетелни християни ние, хората от териториалната общинска организация на слепите във Велико Търново, почетохме празника с посещение на катедралният храм "Рождество Богородично" и присъствахме на празничната литургия.

След това в театралния салон на намиращото се наблизо Народно читалище "Надежда" посетихме организираната за нас съвместно от Лайънс клуб "Велико Търново - Арбанаси" и читалищното ръководство празнична програма, посветена на християнското семейство.

Официалната част започна с приветствие от администрацията на читалището и от неговия председател - архитект Донка Колева към хората с увредено зрение, прочетено от г-жа Велчева. През 2023 г.

Народно читалище "Надежда" за шеста поредна година ни предоставя своята база за провеждане на празничното честване.

Виолета Чалъмова - президент на Лайънс клуб "Велико Търново - Арбанаси", от името на партньорската ни организация също поднесе приветствие и пожелания към гостите от организацията на слепите.

Групата за стари градски песни "Наслада" с художествен ръководител доцент Марияна Дамянова към Клуба на пенсионера и инвалида "Втора младост" във Велико Търново ни подари празничен концерт. Бяха изпълнени песните "Букет прекрасен получих", "Красива жена", "Циганска одисея" и "Многая лета".

Като духовен подарък за незрящите от читалище "Надежда" стихотворение от поетичното творчество на Николай Димов прочете Петя Петрова.

След музикално-поетичните изпълнения водещата г-жа Велчева закри празничната културна програма и благодари на присъстващите за проявения интерес и радушното отношение.

Официалната част в честването на Деня на християнското семейство приключи, но във фоайето на театъра към читалище "Надежда" последва благотворителна среща на териториалната организация на слепите във Велико Търново с партньорската организация Лайънс клуб "Велико Търново - Арбанаси". Срещата започна с приветствие от представител на социалните ни партньори. Вече 25 години нашите благодетели се грижат социално слабите сред незрящите да имат с какво да посрещнат Деня на християнското семейство.

Благодарност за подкрепата от името на ТО на ССБ за община Велико Търново изказа Теодора Обретенова - сътрудник в териториалната ни организация.

Срещата приключи с даряване на индивидуален пакет с продукти на всеки за празничната трапеза, за да могат хората с увредено зрение от търновската организация да отбележат подобаващо святата дата.

СЪПРИКОСНОВЕНИЕ С МУЗИКАЛНО-ПЕСЕННОТО ИЗКУСТВО

Вечерта на 21 ноември 2023 г. по покана на Лайънс клуб "Велико Търново - Янтар", Лео клуб "Велико Търново - Янтар" и танцова школа "Рали" при Военния клуб в старопрестолния град хора от териториалните организации на слепите във Велико Търново и Горна Оряховица посетихме ежегодния Есенен благотворителен концерт "От децата за децата на Велико Търново" в драматично-музикалния театър "Константин Кисимов". Събитието беше организирано от трите споменати организации за набиране на средства от дарения за лазерен скенер за нуждите на Очното отделение в Областната болница "Д-р Стефан Черкезов" и за лечението на Ася Морецова.

Програмата беше открита с "Джиновски танц", изпълнен от детско-юношески танцов ансамбъл "Търновче" при Военен клуб - Велико Търново с художествени ръководители Анелия Вачева и Яна Пенчева.

В празничния спектакъл участваха също вокална група "Китчица" с песента "Празник", танцова школа "Рали" с ръководители Ралица Николова и Милена Минева, Александър Момински от средно училище "Емилиян Станев" с педагог Стела Дойкова, Антония Векенбехер - млада пианистка от училище "Емилиян Станев" с ръководител Мануела Халваджиева, вокална група "Мюзик саунд" при Народно читалище "Напредък" в Горна Оряховица с вокален педагог Стела Дойкова, квартет Анна Пеева, Мария-Магдалена Желязкова, Невена Станчева и Мирослава Пенкова - ученички в средно училище "Емилиян Станев" с ръководител Милена Николова, който изсвири на флейта "Вълшебният стрелец" и "Есен" от "Годишните времена" на Антонио Вивалди, Ваяна Николова от средно училище "Емилиян

Станев", която изпълни пиеси за цигулка с акомпанимент от Снежина Врангова, и Кристина Енчева - възпитаничка на вокалния педагог Стела Дойкова.



След приключването на концертната програма Розалина Панова - президент на Лайънс клуб "Велико Търново - Янтар", организатор на събитието, изрази благодарност към изпълнителите и зрители и връчи благодарствени адреси на всички участници в благотворителния концерт - общо 104 деца на различна възраст.

Пенчо ВАСИЛЕВ

Пловдив

Спортен живот

На Международния ден на хората с увреждания се посветиха големи спортни събития в Града на тепетата. В края на ноември и началото на декември 2023 г. хотел "Интелкооп" в Пловдив отново приюти желаещите да изявят своя спортен дух за победа и да покажат своето майсторство.

На 29 и 30 ноември 52-ма представители на 13 клуба от федерация "Спорт за хора със зрителни увреждания" се включиха в държавното отборно първенство по шахмат, финансово обезпечено основно от федерация "Спорт за хора със зрителни увреждания" и от Съюза на слепите в България. Да премерят сили се събраха освен двата пловдивски отбора – СКЛУ "Изгрев" и ОСКСГ "Марица", три отбора от София – на старите клубове "Витоша" и "Пираните" и новия "Болид", както и отборите на спортните клубове от Шумен – "Светлина", от Благоевград – "Пирин спорт 2013", от Перник – "Кракра", от Варна – "Успех", от Кюстендил – "Пауталия спорт 2005", от Ямбол – "Ямбол21", от Дряново – "Успех" и от Русе – "Дунав".

Състезанието беше открито в 14 ч. на 29 ноември. Участниците бяха поздравени от новия зам.-кмет, отговарящ за спорта, младежките дейности и социалната политика, Николай Бухалов – двукратен олимпийски шампион на кану.

"Радвам се, че този турнир ви дава възможност за изява, вдъхновение и активен начин на живот. Целта ни е да подкрепяме спорта и да създаваме все по-благоприятни условия за развитието му. Успехът е важен, така че пожелавам най-добрите да победят", заяви Бухалов и благодари на организаторите за

приноса им в популяризирането на шахмата и от името на кмета на Пловдив Костадин Димитров. Своите поздравления отправи и Веселина Ботева - директор на дирекция "Социална политика" към община Пловдив. Председателката на клуба домакин СКЛУ "Изгрев" Хасмик Варданян даде думата на главния съдия на състезанието за разяснения по регламента и за теглене на жребия. Турнирът трябваше да протече в 5 кръга – 2 на 29-и и 3 на 30-и ноември.

След оспорвани срещи под вещото и обективно ръководство на съдиите Гинчо Гочев и Ивайло Кирилов - млади и сърцати момчета, обезпечили спокойна и благоприятна обстановка за протичане на турнира, първите три места в класирането заеха отборите на "Успех" - Варна, СКЛУ "Изгрев" - Пловдив и "Пауталия спорт 2005" - Кюстендил. Наградите бяха връчени на 30 ноември от Иван Янев – председател на ФСХЗУ, от Васил Долапчиев – председател на ССБ и от Теодора Николаева – управител на хотел "Интелкооп", на която бе изказана специална благодарност и й бе поднесен подарък от клуба-организатор за дългогодишното ползотворно сътрудничество и любезно домакинство. Поздравления към наградените и всички участници отправи и председателят на пловдивската РО на ССБ Красимир Касабов.

На втори декември от 10 ч., отново с участието на зам.-кмета Николай Бухалов и управителката на "Интелкооп" Теодора Николаева, бе открито традиционното състезание по канадска борба "Воля за победа". Организатор на събитието беше спортен клуб по канадска борба "Изгрев 2019" - Пловдив с председател Ася Бурова. То бе финансирано с част от субсидията от община Пловдив, както и с помощ от пловдивската регионална организация на слепите и от фирма "Машинхед" ЕООД, представлявана от Валентин Димитров. От тридесетината състезатели основната част бяха от 4 спортни клуба към Българската федерация по канадска борба – "Изгрев 2019" - Пловдив, "Родопи" - Кърджали, "Хищник" - Добрич и "Армспорт" - Варна, които реално си разделиха призовите места. Най-много - 4 първи места, завоюваха от клуб "Родопи" - Кърджали – Маргарита Дабева за лява ръка и Емилия Стоянова за дясна ръка (жени) над 70 кг и Боян Касабов за лява и за дясна ръка (мъже) до 80 килограма. Три първи места спечелиха от "Изгрев 2019" - Пловдив – Ася Бурова за лява ръка и Емка Танова за дясна ръка (жени) до 70 кг и Кирчо Родопски за лява ръка (мъже) над 80 кг – и тримата са нееднократни участници на европейски и световни първенства. Призът за дясна ръка мъже над 80 кг получи Мустафа Мехмедалиев от клуб "Хищник" - Добрич. Най-много медали – 11, завоюваха от "Изгрев 2019" - Пловдив. Наградите бяха връчени от управителя на хотел "Интелкооп" Теодора Николаева, която на раздяла пожела на участниците в турнира много здраве, хубави празници и нови спортни срещи.

Георги ГЕНОВ











ИНОВАЦИИ Учени създадоха роботизирано куче-водач, което да помага на хора с увредено зрение



Инженери от катедрата по компютърни науки в университета "Бингхамтън", Държавен университет на Ню Йорк, са програмирали роботизирано куче-водач, което да помага на хора с увредено зрение, като управлението се осъществява чрез дърпане на каишка.

Асистент-професорът Жанг от университета "Бингхамтън", докторантът Дейвид Де Фасио и Ейсукэ Хирота работят върху роботизираното куче-водач, за да подобрят достъпността за хора с увредено зрение. Те представят демонстрация, в която кучето-робот води човек по лабораторен коридор, уверено и внимателно отговаряйки на въведените команди.

Жанг разказва за някои от мотивите, предизвикали стартирането на проекта.

"Бяхме изненадани, че много малка част от общността на хората с увредено зрение и незрящите може да използва истинско куче-водач. Проверихме статистиката и се оказа, че само 2% от хората със зрителни проблеми могат да направят това. Някои от причините за този дефицит са, че истинските кучета-водачи струват скъпо и обучението им отнема две до три години. Също така само около 50% от кучетата завършват обучението си и продължават към обслужването на хора с увредено зрение. Роботизираните кучета-водачи представляват потенциално значително намаление на разходите и повишаване на ефективността и достъпността."

Това проучване е един от ранните опити за разработване на робот след развитието и намаляването на цената на технологията на четириногите. След като работи около година, екипът успява да създаде уникален интерфейс, управляван чрез дърпане на каишка.

"За около 10 часа обучение тези роботи са в състояние да се движат наоколо, да навигират във вътрешната среда, да насочват хората, да избягват препятствия и в същото време да могат да откриват хората с нарушено зрение", казва Жанг.

Въпреки че роботът е обещаващ, Де Фасио казва, че са необходими допълнителни изследвания и разработки, преди технологията да е готова за употреба.

"Следващата ни стъпка е да добавим интерфейс на естествен език. Така че в идеалния случай бих могъл да разговарям с робота въз основа на ситуацията, за да получа помощ", казва той. "Освен това, интелигентното неподчинение е важна способност. Например, ако съм с увредено зрение и кажа на кучето-робот да пресече през трафика, бихме искали роботът да разбере това и да пренебрегне командата, която човекът е подал в тази ситуация. Това са някои бъдещи насоки, които разглеждаме", допълва научният работник.

Екипът е в контакт с Националната федерация на слепите на Сиракуза, за да получи директна и ценна обратна връзка от общността на хората с увредено зрение.

"Онзи ден разговаряхме с един незрящ човек и тя спомена колко е важно да се предпазвате от внезапни падания. Например - ако има неравен капак пред вас, би било чудесно, ако може да бъдете предупредени за това, нали?" - казва Де Фасио.

Въпреки че екипът не се ограничава по отношение на това, което технологията може да направи, обратната връзка и интуицията ги карат да вярват, че роботите могат да бъдат по-полезни в специфични среди. Тъй като роботите могат да имат карти на места, които са особено трудни за навигация, те потенциално са способни да бъдат по-ефективни от истинските кучета-водачи при воденето на хора с увредено зрение до желаните от тях дестинации.

"Ако разработването върви добре, тогава потенциално след няколко години можем да поставим това куче-робот в търговски центрове и летища. Доста прилича на начина, по който хората използват споделени велосипеди в кампусите", допълва Жанг.

Въпреки че все още е на ранен етап, екипът вярва, че това изследване е обещаваща стъпка за увеличаване на достъпността на обществените пространства за хората с увредено зрение.

Екипът представи доклад за своето изследване на Конференцията за обучение на роботи (CoRL) през ноември миналата година.

Източник - techxplore.com

Как хора могат да "виждат" през ушите си

Нова технология помага на незрящи хора да разпознават обекти и дори човешки лица

Радослав СЛАВЧЕВ

Невролозите от Медицинския център на университета "Джорджтаун" въведоха технология за видео към аудио, която позволява на слепи хора да разпознават лица и много други неща. Ключът към това е по-задълбоченото разбиране на веретенообразната извивка (FFA).

Екипът набра шест слепи и десет зрящи доброволци и започна да ги обучава с помощта на сензорно заместващо устройство. Експериментът включва видеокамера, монтирана на главата, очуляри, слушалки и компютър, който приема информация от видеокамерата и я преобразува в звук. Това се случва чрез разделяне на зрителното поле в решетка от 64 пиксела и преобразуване на всеки пиксел в съответен слухов тон.

Субектите прекараха 10-часови сесии с тези устройства, опитвайки се да научат да "виждат" с ушите си хоризонтални и вертикални линии, къщи с различни форми, геометрични фигури и гротескни изражения на лицето в стила на емотиконите. Това беше доста труден процес на обучение, но до края му всички доброволци разпознаваха прости форми с точност над 85%.

Всичко това потвърждава хипотезата, че FFA в известен смисъл не се интересува коя сензорна система му предава информация - по един или друг начин тя се адаптира към наличния сензорен канал и започва да работи.

Сега невролозите искат да продължат експериментите си, за да създадат устройство с по-висока разделителна способност, което в крайна сметка би могло да позволи на добре обучени хора да разпознават истински човешки лица. Цялото изследване е публикувано в списание "PLOS".

Източник - fakti.bg



ЛИЧЕН ОПИТ Какво е да си незрящ журналист

Продължение от брой 12/2023

Виждате, че подготовката да си журналист не започва с написването на първия материал, нито завършва с дипломата от престижно висше учебно заведение. Тя изисква предварителни условия, без които нищо не се получава. Ето и доказателството.

Авторската работа

В началото бегло споменах това, че не бива да се присвояват чужди текстове и да се възприемат като самостоятелна работа. Когато възложиш на един млад човек да направи авторски журналистически материал по дадена тема, той обикновено възпроизвежда нещо вече направено. Това е проблем на цялата ни образователна система, която не насърчава откривателството и създаването на ново съдържание, а копирането и опирането на вече създадени неща. Дори опитните ни журналисти често са

роби на добре утъпкани схеми и клишета, което много понижава нивото на резултатност в работата им. Младият човек пише статията или като есе по литературен въпрос, или като доклад по някой учебен предмет, или още по-лошо – като комбинация между двете. Често процентът на готовия чужд текст, предаден директно или със свои думи, е огромен и се движи между 60 и 90%. А вмъкнатите нови елементи не са плод на лична работа, а изводи и обобщения с есеистичен характер, които съвсем размиват жанра на статията и човек не може да се ориентира това новина ли е, репортаж ли, коментар ли, или опит за анализ... Копираните части веднага проличават, тъй като по стила и правописа си личи кога новият "автор" е прибавял нещо от себе си. В училище се възпитава отношението към създаване на нов текст като усилие да се прочетат няколко цитата на повърхността и да се комбинират така, все едно си разбрал смисъла на дългия текст, от който си ги изрязал. Именно това е проблем на интерпретирането, второто ниво на четенето с разбиране, което по-горе споменах. И при ниските критерии, при които един що-годе добре изглеждащ текст се награждава с висока оценка, понеже на фона на останалите изглежда прилично, това продължава. Не се насърчава мисленето, а преписването, като просто са отработени онези прийоми, с които да излъжем системата. Системата лесно се оставя да бъде излъгана и сама насърчава този процес, за да не се напъва към промяна. Младият човек безнаказано лъже системата по много линии и с голяма честота, което му създава усещането, че винаги може да прилича на нещо друго, което всъщност не е. Винаги може да излезе и да каже нещо, прочетено в "Уикипедия" преди пет минути, и да си придаде важност, че сам го е проучил. Винаги може да прочете едно правителствено прессъобщение, да излезе пред парламента и да каже същото това съобщение, без да е вложил никаква лична инициатива да го провери или подложи на съмнение. Така една огромна кохорта от псевдожурналисти става слуга на властта, на силните на деня и на хората, които диктуват дневния ред. И се случва така, че не журналистите определят за какво да се говори, а политиците, които задават тона и заряда на всяка тема, противопоставят се в уж идеологически борби, създават огромен медиен шум и на този фон изглежда, че някакви важни неща се случват и за тях трябва да се говори. А важните неща се случват някъде извън България и докато тук се наговоряват пред камери и микрофони - някой някъде е предизвикал проблем, а ние нямаме възможност да се защитим и да вземем навременни мерки. Дадох този пример от действителността, за да опиша как вихрушката на информационния поток завлича неопитния журналист и той спира да разпознава важното от маловажното, от което следва, че от него няма никаква полза и той не заема позиции, защитаващи обществения интерес. Понякога още в началото не е можел да дефинира кое е важно, защото в социалната мрежа той чете едновременно разказа на някого за това как друг организира купон и се напил предната вечер и до него съобщение за важна промяна в закон за хората с увреждания, да речем. И тези две информации са част от стотици други, които научаваме в един бърз и неспирен поток. В този поток сякаш я няма онази лента, която ви приканих да си представите в предишната част на този текст. Там всичко е объркано, хаотично, неорганизирано. Една буря от информационен прах, един колаж от постоянно сменящи се картини и образи. И най-важното в този поток е актуалността и емоционалното въздействие на всяко нещо.

За сериозните медии актуалността не е на първо място и в това има логика. За да провериш една информация, трябва време, в което да проследиш откъде е дошла, кой кого е цитирал, има ли първоизточник и кой е той. На следващо място - има статии, които се променят дори след публикуването си, защото събитията се развиват, едно се потвърждава, а друго – отхвърля и тъй насетне. Има специално разработени правила как се променя вече публикувана статия, за да е актуална и същевременно да може да се проследи до началния си вид. Има правила за цитиране и позоваване и така нататък. Медийният труд е авторски труд и си има съответно авторски права.

Но да обърнем поглед и върху другата страна. Пред незрящия човек, освен липсата на опитност, има и някои оправдаващи го обстоятелства. Често той се затруднява да цитира първоизточник, защото той може да се окаже нещо, което не съществува в електронен вид, да е текстов или звуков. Това може да е статия на чужд език, материал в списание, законопроект, протокол от заседание или друг документ. За един зрящ човек е много лесно да влезе в библиотека където и да е, да заяви какво търси, да си намери страницата и параграфа и да си свери и попълни данните, които има, и да допълни тези, които няма. Лесно му е също така да борави с всякакви материали в електронен вид, без значение от техния формат - дали са сканирани добре или зле, дали са с обърквана подредба на страниците, дали имат подчертани, оцветени или различно стилизирани елементи, дали са пълни с графики, таблици, схеми, картинки,

препратки към други страници, приложения и източници, стрелки и обградени части за насочване към нещо важно, ползване на шрифтове и курсиви за отбелязване на цитати или с цел дистанциране на автора от тях... Всеки зрящ, който е обработвал текстове за незрящи, е наясно, че има много неща в това оформление, за да стане текстът достъпен, а част от тези процедури лишават текста от неговата пълнота и изразността му. Твърде смесено става вече информирането ни в онлайн среда и всеки нов текст се опитва да даде храна на всички сетива, да комбинира всичко, което е възможно, за да има плътност и тежест. Та исках да кажа, че незрящият без помощник трудно би хванал целия набор от подробности и не би могъл коректно да говори за своя първоизточник. А ако той не е и на добре познат за него език - съвсем е невъзможно.

И тук няма никаква полза от автоматичните преводи и предоверяването на непрофесионалисти. В следващата част ще говоря повече за трудностите при работа на терен. Там вече акцентът ще бъде най-вече върху това какво затруднява един незрящ журналист, който вече има диплома, доказваща неговата професионална подготовка, и журналистическа карта, даваща му достъп навсякъде.

(Следва)



ЛЮБОПИТНО История на пенсиите в Европа



Знаете ли историята на пенсията за старост в Европа? Не се учи в училище, не се споменава никъде.

Малко назад...

1645 г. – херцог Ернст Благочестивия от Гота, протестантски принц, на когото Оливър Кромуел дълбоко се възхищава, постановява създаването на фонд за подпомагане на вдовици на духовници в царството му.

1662 г. - Създаден е подобен фонд, който да подкрепя отново вдовиците на херцогството, но този път вдовиците на учители.

Тези два фонда са сред първите съвременни примери за това, което можем да наречем пенсионни фондове.

През 1889 г., точно на 22 юни, е прието и приложено законодателство, приложимо за всички работници, отговарящи на условията за пенсия. Човекът, стоящ зад инициативата, наречена "Законопроект за старостта и уврежданията", е Ото фон Бисмарк. По този начин Германската империя е първата европейска държава, която създава цялостна пенсионна система за работници на възраст 70 и повече години. Годишите са понижени до 65 чак през 1916 година.

Това е накратко историята на това, което ние днес наричаме пенсия.

Законът за пенсиите за старост в Обединеното кралство е от 1908 година. Той предвижда пенсия от 5 шилинга (0,25 лири)! Първите плащания са извършени на 1 януари 1909 година.

При нас всичко започва със Закона за пенсиите за инвалидност на военните лица от 11 ноември 1886 година. Следва Законът за пенсиите на учителите от 15 декември 1888 г., прокаран от правителството на Стефан Стамболов.

Със Закона за общественото осигуряване от 1924 г. и Закона за пенсиите за изслужено време от 1932 г. е оформена съвременната система за социалното осигуряване в България.

Ан Георгиев Дел

Всички терминали за самообслужване като банкомати и устройства за плащане на паркинг ще започнат да ни говорят. Това предвижда нов закон за изискванията за достъпност на продукти и услуги, публикуван за обществено обсъждане.

Той се отнася за потребителски компютърни хардуерни системи, терминали на самообслужване, автомати за продажба на билети или за регистрация на пътници, интерактивни терминали на самообслужване, предоставящи информация и предназначени за предоставяне на услуги, електронни четци и други.

Изисквания

В документа е записано, че терминалите на самообслужване, които все повече навлизат в ежедневието ни, като касите в магазините за хранителни стоки осигуряват технология за преминаване от текст към реч.

Такова изискване е заложено и за електронните четци. Освен това трябва да имат изход за индивидуални слушалки. При наличие на определено време, за което трябва да се извърши операцията, предупреждават ползвателя чрез повече от един сетивен канал, а също и е необходимо да дават възможност за удължаване на времето за реакция.

Устройствата трябва да разполагат с подходящ контраст и различни при докосване клавиши и бутони за управление, както и да имат възможност за ефективно безжично свързване със слухови технологии. В проекта е разписано, че новите изисквания влизат в сила от 28 юни 2025 година.

Терминалите на самообслужване, които са законно използвани от доставчиците на услуги преди 28 юни 2025 г., могат да продължат да се използват, но не по-дълго от 20 години след пускането им в употреба.

Спешни повиквания

С новия закон се правят промени и в този за Националната система за спешни повиквания с единен европейски номер 112, пише "Телеграф".

Според тях хората със слухови или говорни увреждания се обслужват от най-подходящия център за обслужване на спешните повиквания чрез същите комуникационни средства, с които е получено повикването, а именно чрез синхронизиран глас и текст или когато се предоставя видео - глас, текст и видео. Промените влизат в сила от 1 януари 2027 година.

Източник - Plovdiv24.bg

ОТ НАЦИОНАЛНОТО ЧИТАЛИЩЕ Книги, издадени на брайл в Национално читалище на слепите "Луи Брайл 1928" през 2023 година

Бодлер, Шарл

"Цветя на злото" - 4 т.

Бочева, Мая

"Пътешествието на Уики" - 3 т.

"Русалии" - 1 т.

Василев, Никола

"Астрално лято" - 3 т.

Гришам, Джон

"Последният съдебен заседател" - 9 т.

Джером, Джером К.

"Три души в една лодка" - 5 т.

Дойл, Артър Конан

"Баскервилското куче" (на английски) - 1 т.

Кембъл, Колин

"Гладещият човек" (на английски) - 1 т.

Маринина, Александра

"Пешките падат първи" - 7 т.

"Посмъртен образ" - 5 т.

Мопасан, Ги дьо

"Силна като смъртта" - 5 т.

Петрова, Краси

"Фантазия" - 1 т.

Ремарк, Ерих Мария

"Сенки в рая" - 12 т.

Стийл, Даниел

"Пръстенът" - 9 т.

Стойчева, Стефка

"Копнение" - 1 т.

Томлинсън, Брайън

"Супербърд" (на английски) - 1 т.

Уайлд, Оскар

"Престъплението на лорд Артър Савил и други новели" - 2 т.

Филипова, Людмила

"Анатомия на илюзиите" - 10 т.

Фройд, Зигмунд

"Въведение в психоанализата" - 13 т.

Хармър, Джеръми

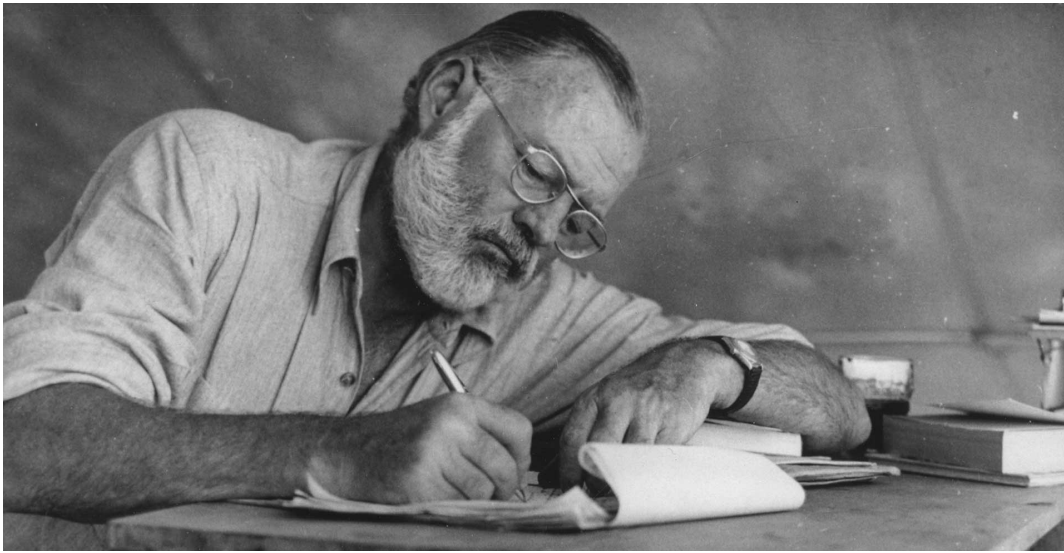
"Доброволен тромпет" (на английски) - 2 т.

Хемингуей, Ърнест

"Сбогом на оръжието" - 7 т.

Хоторн, Натаниел

"Алената буква" (на английски) - 2 т.



ОФТАЛМОЛОГИЯ 2023 – актуализации на изследвания за наследствени заболявания на ретината

Някои от изследователските открития през 2023 г. са насочени към нови лечения на различни наследствени дистрофии на ретината (НДР). Продължавайки да четете, ще научите повече за актуализациите на изследванията за дистрофия на конусчетата, вродена амавроза на Leber, пигментен ретинит, болест на Stargardt, синдром на Usher, X-свързан пигментен ретинит и X-свързана ретиношиза.

Дистрофия на пръчиците и конусчетата

Компанията Beason Therapeutics стартира генна терапия за дистрофия на пръчици и конусчета. Beason ще предприеме предклинична работа върху потенциалната генна терапия за дистрофия, причинена от мутации в гена CDHR1. Тази работа първоначално е започната от д-р Робърт Макларън (Оксфордски университет), който е съосновател и съветник на компанията. Ако проучванията са успешни, Beason се надява да премести генната терапия CDHR1 в клинично изпитване при хора през следващите години.

Вродена Амавроза на LEBER (LCA)

През 2022 г. ProQR спря своето клинично изпитване за редактиране на гени за LCA, причинена от мутации в гена CEP290 (сепофарсен). Наскоро компанията обяви, че тази програма за генна терапия е придобита от фармацевтичната компания "Laboratoires Théa", която ще създаде екип, посветен на НДР, и ще ви информираме, когато е налична повече информация за напредъка на това изпитване.

Пигментен ретинит (RP)

Endogena Therapeutics приключи предсрочно записването за своето изпитване фаза 1/2a. Това изпитване ще тества безопасността и ефикасността на лекарствено лечение (EA-2353), което има за цел да активира ендогенни стволови клетки и да запази зрението при пациенти с RP. Първите данни от това изпитване се очаква да бъдат докладвани през 2024 година.

РУС Therapeutics стартира фаза 1 клинично изпитване за тестване на терапия за редактиране на гени (VP-001) за RP11, причинена от мутации в гена PRPF31.

Базираното в САЩ проучване има за цел да тества терапията за безопасност и ефикасност при 20 пациенти, започвайки през 2023 година.

Aldeyra обяви резултатите от фаза 2 клинично изпитване, тестващо метотрексат (ADX-2191) като потенциална терапия за пациенти с RP с мутации в родопсин, които водят до неправилно нагъване на протеини, което е токсично за фоторецепторните клетки. В предклинични проучвания метотрексатът помага на фоторецепторните клетки да премахнат неправилно нагънатите протеини. В това проучване пациентите са получавали един или два пъти месечно инжекции метотрексат. Установено е, че лечението е безопасно и е довело до подобрена зрителна острота и подобрена зрителна острота при слаба светлина, наред с други мерки. Aldeyra сега обсъжда стартирането на фаза 2/3 изпитание.

Изследователи са завършили предклинично проучване за потенциална генна терапия за RP, причинена от мутации в гена CNGB1. Инжектирането на генната терапия в очите на кучета с мутации в CNGB1 подобрява зрението на фоторецепторните клетки на пръчиците и спомага за запазването на здравето на фоторецепторите (конусчета и пръчици). Надеждата е, че резултатите от това проучване ще доведат до клинично изпитване при хора.

RHO генните мутации са честа причина за автозомно доминантен RP. В животински модел с автозомно доминантна RHO T17M мутация изследователите са използвали подход за редактиране на гени, за да намалят количеството мутантен ген в клетката. Това води до подобрена функция на ретината и здравето на фоторецепторните клетки. Това проучване може да бъде полезно и за други учени, изучаващи различни видове автозомно доминантни НДР.

Изследователи са тествали потенциална генна терапия FAM161A в животински модел на RP, причинена от мутации във FAM161A. В експериментите генната заместителна терапия FAM161A подобрява структурата на ретината и активността на клетките на ретината при мишки с мутации в гена FAM161A. Въпреки че това е обещаващо, ще са необходими допълнителни проучвания, преди тази терапия да може да бъде разгледана за клинично изпитване при хора.

Болест на Stargardt

Belite Bio тества перорално лекарство Tinalarebant (LBS-008) във фаза 3 изпитване, за да провери дали забавя прогресията на болестта на Stargardt. Тинларебантът е предназначен да понижава нивата на токсини, базирани на витамин А. Изпитването завърши записването на пациенти и резултатите се очаква да бъдат обявени през 2024 година.

Синдром на Usher

През 2022 г. ProQR спря своето клинично изпитване за редактиране на гени за синдром на Usher 2A (ultevursen (QR421a)). В скорошна актуализация компанията обяви, че тази програма за генна терапия е придобита от фармацевтичната компания "Laboratoires Théa", която ще създаде екип, посветен на НДР, и ще ви информираме, когато е налична повече информация за това изпитване.

X-свързана ретиношиза (XLR5)

Atsena Therapeutics лекува първия пациент с XLR5 във фаза 1/2 на генна терапия. Това изпитване ще тества безопасността на потенциална RS1 генна заместителна терапия (наречена ATSN-201).

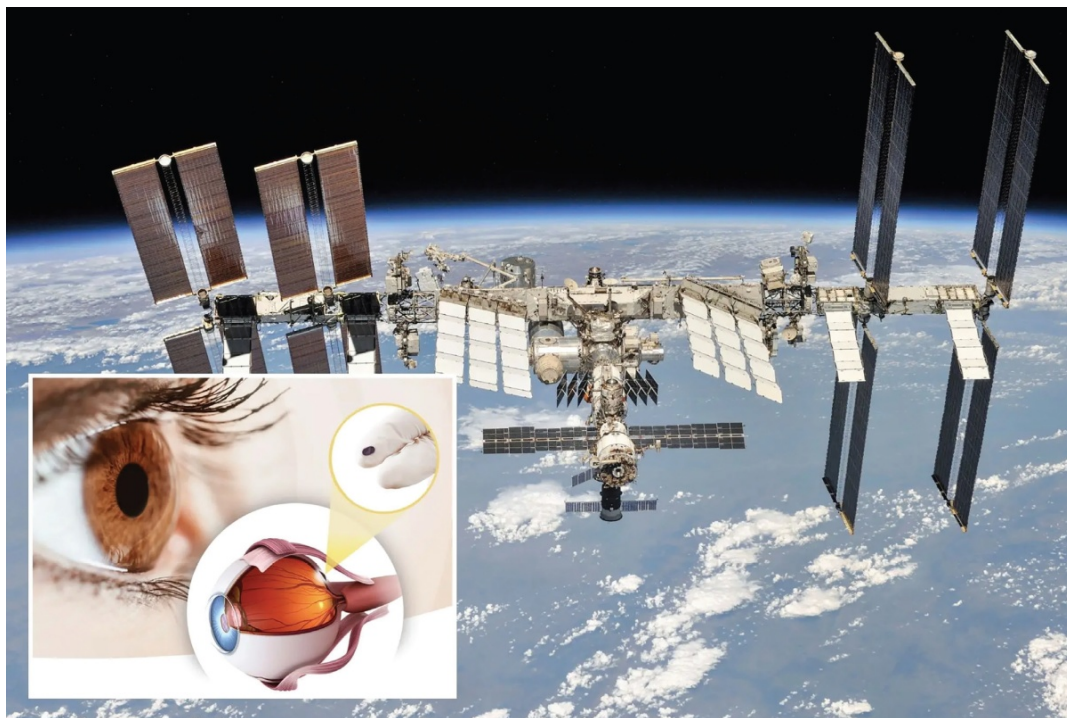
Изпитването се надява да включи 18 индивиди и данните от изпитанието ще бъдат докладвани през 2024 или 2025 година.

Abeona Therapeutics съобщи за резултати от предклинични проучвания за потенциална генна терапия за гена RS1, който е мутирал в XLR5. Генната терапия (наречена ABO-503) подобрява оцеляването и здравето на фоторецепторните клетки в миши модел на XLR5. Компанията ще продължи експериментите с цел да доведе тази генна терапия до клинично изпитване при хора през следващите години.

X-свързан пигментен ретинит (XLRP)

Компанията „Beason Therapeutics” стартира генна терапия за XLRP. Beason ще ръководи текущото фаза 2 клинично изпитване за RPGR генна заместителна терапия, която е придобита от AGTC.

Лек за слепота може да е първият продукт, произведен в космоса



Изкуствени ретини, направени в космоса, изглеждат по-добри от тези, направени на Земята, което предполага, че изделие за една от водещите причини за слепота може да бъде един от първите продукти, произведени на бъдещите търговски космически станции.

След като светлината навлезе в окото, тя пътува до ретината – тънък слой в задната част на органа – където светлочувствителните клетки, наречени фоторецептори, я преобразуват в електрически сигнали. След това сигналите се изпращат до мозъка за интерпретация. Много очни заболявания увреждат фоторецепторите, което води до проблеми със зрението или дори до слепота. Те засягат милиони хора и няма известни лечения за едни от най-често срещаните: пигментен ретинит и свързана с възрастта дегенерация на макулата.

Стартиращата компания "LambdaVision" от Кънектикът използва светлинно активиран протеин, наречен "бактериородопсин", за изграждане на изкуствени ретини. Надеждата е устройствата един ден да възстановят зрението при хора с дегенерация на ретината, като заменят увредените им фоторецептори.

"Активирана от светлина, навлизаща в окото, изкуствената ретина изпомпва протони към биполярните и ганглийните клетки", обяснява изпълнителният директор на "LambdaVision" Никол Вагнер - "Рецепторите на тези клетки откриват протоните, което ги задейства да изпращат сигнали до оптичния нерв, по който те пътуват до мозъка".

Всяка от изкуствените ретини съдържа 200 слоя протеин върху мрежеста мембрана. Колкото по-равномерни са тези слоеве, толкова по-добре ще работи имплантът, но дори толкова лека сила като гравитацията по време на производството може да доведе до несъвършенства. В преследване на безупречни протеинови слоеве "LambdaVision" решава да проучи осъществимостта на производството на своите изкуствени ретини в космоса с надеждата, че микрогравитационната среда на сателитите ще доведе до по-добър продукт.

Компанията се обединява със "Space Tango", базирана в космоса изследователска фирма, за да експериментира, използвайки един от своите CubeLabs - контейнери с размер на кутия за зареждане, пълни с всички автоматизирани системи, необходими за извършване на експеримента. Подкрепен от грант от 5 милиона долара от НАСА, екипът изпраща първия си CubeLab до Международната космическа станция (МКС) през 2018 г., а четири други го последват във времето.

Петият CubeLab вече се завърна на Земята и според първоначалния анализ на "LambdaVision" 200-слоените филми в него са били по-еднородни от контролите, които са създали на Земята. Този пети експеримент е и най-автономният досега – докато изследователите на "LambdaVision" е трябвало често да се намесват при ранните CubeLabs, новата технология в този формат създава филмите почти изцяло самостоятелно.

Всеки експеримент с микрогравитация е помогнал на "LambdaVision" в целта на компанията да изпълни производствените стандарти на FDA за своите изкуствени ретини до края на 2023 г. и вече има още три CubeLabs, планирани да пристигнат на МКС през следващата година.

"Постигнахме голям напредък, но има още работа за вършене", казва Вагнер. "Продължаваме да разглеждаме параметрите, продължаваме да анализираме, но създаването на 200-слоен филм в микрогравитация е изключително постижение", допълва тя.

"LambdaVision" се надява да подготви своите изкуствени ретини за изпитания, включващи пациенти с напреднал пигментен ретинит през 2024 година. Ако те вървят добре, ще последват изпитания за лечение на свързана с възрастта макулна дегенерация.

"Има много обещания в продължаването на тази работа в среда на микрогравитация", казва Вагнер пред "Financial Times". "Но МКС е изследователска лаборатория. Търговските космически станции ще имат повече възможности. Те ще бъдат проектирани с мисъл за бъдещето", споделя тя.

Източник - freethink.com

(материалите са поместени в блога на "Ретина България")

РЕКЛАМИРАЙТЕ ПРИ НАС Рекламна тарифа на списание "Зари"

Корици:

Втора корица (1 цвят) – 150 лева.

Втора корица (4 цвята) – 230 лева.

Трета корица (1 цвят) – 150 лева.

Трета корица (4 цвята) – 230 лева.

Четвърта корица (4 цвята) – 300 лева.

Вътрешни страници:

Цяла страница (1 цвят) – 100 лева.

Цяла страница (4 цвята) – 170 лева.

Половин страница (1 цвят) – 70 лева.

Половин страница (4 цвята) – 100 лева.

Четвърт страница (1 цвят) – 40 лева.

Четвърт страница (4 цвята) – 70 лева.

1/8 страница (1 цвят) – 25 лева.

1/8 страница (4 цвята) – 30 лева.

1/16 страница (1 цвят) – 15 лева.

1/16 страница (4 цвята) – 20 лева.

За фиксирано място – плюс 10%.

Цените са без ДДС

Отстъпки:

10% за 3 поредни реклами.

15% за 6 поредни реклами.

25% за 12 поредни реклами.

** Цените са при предоставен готов файл от страна на рекламодателя. За изработване на файл от предпечатна на списание "Зари" цената е по допълнително договаряне.*

РЕКЛАМНА СТРАНИЦА Представяме ви "Успех Филтър ССБ" ЕООД



**USPEH
FILTER**

www.uspehfilter.com



София, 1360 бул. „Европа“ 138

Тел: 02 926 88 33, 02 926 88 44

Факс: 02 926 88 98

www.uspehfilter.com

e-mail: info@uspehfilter.com



„Успех Филтър ССБ“ ЕООД е специализирана фирма за производство на филтри за очистване на въздуха за всички видове климатични инсталации и чисти помещения, предфилтри, фини филтри и абсолютни филтри тип „HEPA“, филтри за двигатели с вътрешно горене и индустриални филтри.

Модерното оборудване съчетано с влагани материали от водещи фирми в света дава възможност за висока производителност и качество на продуктите.

ЮБИЛЕЙ Четвърт век дамска вокална група "Росна китка" и сребърна значка за Даниела Асенова

Годината 2023 за дамската вокална група при ТО - Дряново беше знакова - "Росна китка" навърши 25 години на сцената, четвърт век в популяризиране и представяне пред българи и чужденци на фолклорното богатство на Родината.

На девети декември, в навечерието на най-светлите Рождественски празници и посрещането на Новата 2024 година, тържествено беше отбелязан двадесет и петият рожден ден на групата. На юбилейното събитие присъстваха съюзни членове и техните придружители, гости и приятели на дряновските славеи. Г-жа Диляна Джеджева – заместник-кмет по хуманитарните дейности на община Дряново поднесе поздравителен адрес от името на кмета г-н Трифон Панчев. Г-жа Мирослава Лилова - председател на Народно читалище "Развитие - 1869" поздравя рожденичките и им пожела нови творчески успехи.

Участничките, пременени в празнични носии, откриха първата част на тържествения концерт с емблематични песни от богатия си репертоар. Публиката посрещна с аплодисменти и бисове уникалните изпълнения на фолклорни и стари градски песни. Юбилейният празник продължи с поднесена баница с късмети. С "На многая лета" беше посрещната тортата с 25 свещички, подарък от управителния съвет на РО - Габрово. УС на ТО - Дряново подари юбилейни чаши на настоящи и бивши участнички в певческата група. С песента "Коледно хоро" рожденичките поздравиха всички присъстващи с пожелание за здраве, мирна и щастлива Нова година. Вдигната беше и наздравница. Тържеството продължи с импровизирана програма, музика и хора до късния следобед.

По предложение на председателя на УС на РО - Габрово на заседанието си на 20 декември 2023 г. Управителният съвет на ССБ удостои със сребърна значка на Съюза на слепите в България Даниела Недкова Асенова - ръководител на дамска вокална група "Росна китка" от ТО - Дряново при РО - Габрово. Мотивите - за значим принос и забележителни постижения в любителското художествено творчество на хората с нарушено зрение и по случай 25-годишнината от създаването на дамската вокална група.

Даниела Асенова е възпитаник на училището за деца с нарушено зрение в София. Висшето си образование е завършила в УНСС със специалност "Икономика и организация на труда". Живее със семейството си в ЖК "Успех" - Дряново. Има 24 години трудов стаж в производството и 3 години като оператор на телефонната централа на предприятието "Успех" в Дряново.

Даниела пое групата в труден момент и под зоркия поглед на зрящи и незрящи хейтъри се справи блестящо. Тази изумителна жена с крехката фигура на момиче притежава мощна сила на духа, диамантен, но уравновесен характер и умения на талантлив мениджър, който консолидира творческата енергия на групата. Даниела е не само художествен ръководител, корепетитор и проникновен интерпретатор на българския фолклор – тя е певица с изключително дарование, чист и мек глас, уникален в своята звучност и орнаментика.

Професионализмът и личният пример на Даниела са мотивацията и стимулът за хористките от групата. Всяка от тях има индивидуално излъчване и неповторима яркост. Всяка от певиците в състава притежава благороден тембър, ярък колорит, богатство и красота. Ето и част от отзивите: "Тези жени пеят като школувани певици, с такава лекота и естествен артистизъм, с толкова емоция и интелигентност, сякаш са прекарвали живота си на сцена. Голяма част от репертоара групата изпълнява на три гласа. Точното интониране на мелодията, спазването на височинните отношения на тоновете създават перфектния музикален строй и усещането за ансамбъл. Те са перфектно спяти" – казва компетентното жури; "Те пеят като една" - казват удивените фенове и всички даряват дряновските моми с щедри аплодисменти.

По случай 20-годишния си юбилей групата за автентичен и обработен фолклор "Росна китка" е наградена с едно от най-високите отличия на Съюза на слепите в България - статуетката

"HUMANITATIS CAUSA".

Високите оценки и признанието са заслужени на многобройните изяви във фестивали, конкурси, надпявания и събори под ръководството на Даниела Асенова и с усилията и таланта на дряновските певици. Ето част от тях:

- Републикански многожанров фестивал за хора с увреждания - Перник;
- Национален фестивал "Фолклорен извор" - село Царевец, Свищов;
- "Балканфолк" - Велико Търново;
- Български национален шампионат по фолклор "Еврофолк" (диплом и грамота за съществен принос при съхранението и развитието на българските традиционни изкуства);
- Фестивал за хора с увреждания "Светът е за всички" - Русе;
- "Песните на Аспарух Лешников" - Хасково (най-добро изпълнение на песен на Ари);
- Национален събор-надпяване с песните на Мита Стойчева "Авлига пее" - село Обединение;
- Общински фолклорен фестивал "От извора" - село Янтра;
- Събор-надпяване за деца и лица с увреждания "Андъка пее и играе" - село Кметовци;
- Празник на кратуната - село Гостилица (откритие на фестивала);
- Национален фестивал "Фолклорни пътеки" - парк "Незабравка", Габрово;
- Национален събор на пенсионерите "От дума на дума, от песен на песен" - Дряново;
- Музикален фестивал "Ветринци пее и играе";
- десетки участия в концерти, празници и тържества в Габрово и Региона.

Добринка ГАТЕВА







