***ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР м. Ноември 2026 г.**



ПРАВОСЛАВЕН КАЛЕНДАР

за месец ноември 2026

1	н	† 5 Неделя след Неделя подир Въздвижение. **Св. безсребреници и чудотворци Козма и Дамян**. Св. прпмчци Яков Костурски, дякон Яков и монах Дионисий
2	п	Св. мчци Акиндин, Пигасий, Афтоний, Елпидифор и Анемподист
3	в	**Преп. Пимен Зографски (Софийски)**. Св. свщмчци Акепсим, Йосиф и Айтал
4	с	Преп. Йоаникий Велики. Св. свщмчци Никандър, еп. Мирски и Ермей презвитер
5	ч	Св. мчци Галактион и Епистима
6	п	Св. Павел, архиеп. Константинополски. Св. Клавдия
7	с	Св. 33 мчци в Мелитин. Преп. Лазар Галисийски **(Задушница)**
8	н	† 7 Неделя след Неделя подир Въздвижение. **Събор на св. архангел Михаил**. Св. мчк Ангел Леринski (Архангеловден)
9	п	Св. Нектарий, еп. Егински. Св. мчци Онисифор и Порфирий. Преп. Матрона и Теоктиста
10	в	Св. апли Ераст, Олипм и Родион. Преп. Арсений Кападокийски
11	с	* **Св. мчк Мина**. Св. мчци Виктор и Викентий. Св. мчца Стефанида. Преп. Теодор Студит, изповедник
12	ч	Св. Йоан Милостиви, патр. Александрийски. Преп. Нил Постник. Преп. Нил Мироточиви, Атонски
13	п	* **Св. Йоан Златоуст, архиеп. Константинополски**
14	с	* **Св. ап. Филип**. Св. благоверни цар Управда Юстиниан (Коледни заговезни)
15	н	† 8 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. мчци Гурий, Самон и Авив
16	п	* **Свети апостол и евангелист Матей**
17	в	Св. Григорий Неокесарийски, чудотворец
18	с	Св. мчци Платон и Роман
19	ч	Св. прор. Авдий. Св. мчк Варлаам Антиохийски
20	п	Преп. Григорий Декаполит. Св. Прокъл, архиеп. Константинополски. Св. мчк Дасий Доростолски (Предпразненство на Въведение Богородично)
21	с	† **Въведение Богородично**
22	н	† 9 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. ап. Филимон. Св. Михаил воин
23	п	* Св. Амфилохий, еп. Иконийски. Св. Григорий, еп. Акрагантийски. Св. благоверен княз Александър Невски
24	в	* **Св. вмчца Екатерина**. Св. вмчк Меркурий
25	с	* **Св. Климент, архиеп. Охридски. Св. Климент, папа Римски**. Св. Петър, еп. Александрийски (Отдание на Въведение Богородично)
26	ч	Преп. Алипий Стълпник. Преп. Яков Отшелник. Св. Стилиан Пафлагонийски
27	п	* **Преп. Теодосий Търновски**. Св. вмчк Яков Персиец. Преп. Паладий
28	с	Св. прпмчк Стефан Нови. Св. мчк Иринарх. Св. 15 свщмчци Тивериополски. Св. мчк Христо
29	н	† 13 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. мчк Парамон и 370 мъченици. Св. мчк Филумен. Преп. Акакий Синайски
30	п	* **Св. ап. Андрей Първозвани** (Андреевден)

За да видите изображението по-голямо, моля натиснете с десен бутон на мишката върху него и изберете от падащото меню опцията "Отвори изображението в нов раздел" с левия бутон.

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ За нас не бе смешно



Уважаеми читатели,
Представяме на вашето внимание любопитна статия от вече далечната 1965 г., публикувана в първи брой на сп. "Животът на слепите".
Вероятно героят на този материал отдавна вече не е сред живите, но е интересно да се прочете отношението му в онези години към проблемите на слепите, още повече на една твърде

преклонна възраст.
А ето я и статията.

Искам да ви запозная с един член на нашата организация. Другарят Панайот Кьосеомарлиев е над 80 години, но е здрав и силен мъж. Допреди 3 години той живееше с по-малкия си брат, но съдбата е жестока - смъртта отне брат му и го остави сам да се грижи за себе си.
Дядо Панайот е един от най-активните членове на нашата организация. Посещава редовно събранията, макар че живее доста далеч от клуба, и взема участие в разискванията. Може би тъкмо поради многото трудности, с които се сблъсква той, намира все нови и нови теми за "трудния живот на слепите".
На 23 март 1964 година се състоя събрание за избор на делегати за предстоящата районна конференция. От Варненския РС присъствуваше другаря Атанас Панайотов.
Както винаги, дядо Панайот пак взе думата и упрекна Съюза в немарливост спрямо членовете му. Този път той поиска да се раздадат бели бастуни на всички слепи. От свой познат научил, че във Франция, Италия и Гърция слепите ползували бели фосфорни бастуни, които улеснявали движението им. Дядо Панайот толкова се разпали, че не можа да разбере шегата на представителя на РС, който каза, че в Австрия бастуните били не само светещи, но и звънящи. Всички се засмяха, но на нас, членовете на бюрото на организацията, не ни беше до смях, защото оттогава нататък дядо Панайот говореше само за тези свои бастуни.
Един ден отишъл при другаря Щерион Янев и пак подхванал речта си за бастуните. В това време край тях минал другарят Грозев, един от активните членове на организацията, и му казал: "Дядо Панайоте, на нас и звънчета да ни окачат на шията, пак ще си бъдем слепи" и отминал. Но дядо Панайот не разбрал, че отминал, разсърдил се, вдигнал бастуна и ударил един случаен минувач. Избухнал скандал. Събрали се хора и разтървали караците се.
Започнах да мисля как да сломя гордия дух на дядо Панайот. Реших да си послужа с магнетофона. През месец октомври проведохме събрание в чест на Великата октомврийска социалистическа революция. Повечето от членовете не знаеха, че аз ще запиша на магнетофон техните изказвания. Дядо Панайот взе думата и предложи да се уреди беседа на д-р Иван Хр. Иванов, на която той искал да благодари на гражданите, задето му помагат. В нашия план имаше предвидена такава беседа, но пред него отхвърляхме предложението му под предлог, че той няма да се изкаже правилно и ще провали всичко хубаво.
След събранието пуснахме лентата да я прослушаме. Чувайки своите изказвания, дядо Панайот сякаш се стресна от собствения си глас. Казах му, че ще изпратя тази лента във Варна и София, за да разберат как той проваля събранията ни.
На беседата дядо Панайот за пръв път се изказа както трябва, а на годишното събрание на организацията, състояло се на 21.XI.1964 година, изобщо не взе думата и събранието премина без усложнения.
Надявам се, че и в бъдеще дядо Панайот няма да проваля събранията ни, а ще бъде скромен и тих в изказванията си.

БЕЛ. РЕД.
Как мислите, драги читатели - правилно ли е постъпила авторката на горния разказ, като е решила "да сломи гордия дух на дядо Панайот"? Ние мислим, че гордият дух не трябва да се сломява, а напротив - у всички членове трябва да се възпитава такъв. Поздравяваме дядо Панайот за неговото активно участие в живота на първичната организация и за упоритостта, с която устоява схващанията си. Не е само той, който мисли, че в България трябва да се въведе употребата на белите бастуни.
Да, разбира се, дядо Панайот е прекалил, като е употребил бастуна за защита на убежденията си, но друга грешка у него ние не виждаме.
Поздравляваме другарката Мирковлиева за нейното активно отношение към въпроса за възпитанието на членската маса. Изобщо тя е напълно права в схващанията си, че критиката от страна на членовете трябва да бъде градивна, а не да пречи на работата; че съюзните членове трябва да се държат добре в обществото и тъй насетне.

Методи ХАРАЛАМПИЕВ

"ЖИВОТЪТ НА СЛЕПИТЕ",
брой 1, 1965 г.

ГЛАСЪТ ЗАД ПОГЛЕДА Зависимата независимост



Какво всъщност означава да бъдеш независим?
Да вземаш сам решенията си. Да организираш ежедневието и работата си, да пътуваш, да пазаруваш, да се грижиш за семейството си. Да имаш възможност да избираш какво да направиш и как да подредиш живота си.
Но има ли човек, който е напълно независим? Всеки от нас разчита на нещо или на някого – на работата си, на финансовите си възможности, на близки и приятели, на институции, на технологии. Животът ни е изпълнен с взаимни зависимости, които невинаги забелязваме.
Има разлика между това да зависиш от някого и да имаш нужда от съдействие. Когато мога да се справя сам, предпочитам да го направя. Когато ситуацията изисква помощ, приемам я. Важното за мен е да мога сам да реша кога, от кого и за какво да я потърся.
Самостоятелното придвижване също не зависи само от човека. Можеш да знаеш къде отиваш и да умееш да се придвижваш сам, но ако тротоарът е непроходим, транспортът е недостъпен или липсва необходимата сигнализация, възможността ти да се придвижваш независимо вече зависи и от средата.
Технологиите са другата страна на тази зависимост. Те ни дават все повече свобода в работата, ежедневието и пътуването. Научаваме се да ги използваме, адаптираме се към тях и постепенно започваме да разчитаме на тях. А после идва едно копче.
Объркана програма на пералнята. Нещо не работи така, както очакваш, а не разбираш защо. И за момент се оказваш в ситуация, в която ти трябва друг човек – не защото не можеш да се справяш с ежедневието си, а защото точно тази конкретна ситуация изисква съдействие.
Дори когато пътувам самостоятелно, в определени моменти имам нужда от водач. Това не прави пътуването ми по-малко самостоятелно. Просто показва, че независимостта и нуждата от друг човек могат да съществуват едновременно.
Може би независимостта не е в това да не зависиш от никого. Може би е в правото сам да определяш живота си и в свободата да решиш кога да разчиташ на друг човек.
Да можеш да кажеш "Ще се справя сам", но и също толкова спокойно: "Тук имам нужда от помощ."
Едното не отменя другото.

"Здравей" казва много повече, отколкото си мислим

Когато се разминаваме по улицата, си разменяме погледи, кимваме, усмихваме се или махаме с ръка за поздрав. Не е необходимо да казваме нищо. Един поглед е достатъчен, за да разберем, че сме се разпознали и че поздравът е предназначен за нас. Влизаме в магазин, учреждение или друго място и отново разчитаме на тези визуални сигнали – поглеждаме кой е отсреща, срещаме погледа му, усмихваме се, кимваме. Правим го толкова естествено, че рядко се замисляме колко информация получаваме само чрез един поглед.

Но при човек със силно нарушено зрение тези сигнали може да не са достатъчни. Ако махнем отдалеч или кимнем, той може да не разбере, че поздравът е предназначен за него. А когато зрението е частично запазено, е възможно човекът да не ни разпознае или да не види жеста ни. Тогава едно "Здравей" или "Добър ден" казва много. То не е просто поздрав. То дава информация: "Говоря на теб!". Вместо с поглед, разбираме по гласа. Вместо чрез усмивка или жест, разбираме, че някой ни е забелязал по начина, по който ни заговаря. И това е достатъчно, за да започне един напълно обикновен разговор.

Има едно дете, което много добре го е разбрало. То е съученик на сина ми и когато ме срещне, ме поздравява със: "Здравей, майката на Еди!". Няма значение къде сме – на улицата, в магазина или на друго място. Щом ме разпознае, ме заговаря. Аз винаги му отговарям с усмивка.

Много от неговите съученици също ме поздравяват. Но той е единственият, който се обръща към мен точно така: "Здравей, майката на Еди!". И всеки път ми става приятно.

Той не разчита на поглед, кимване или махане отдалеч. Не се нуждае от визуален знак, за да покаже, че ме е забелязал. Просто използва гласа си и ми дава възможност да разбера, че поздравът е към мен. Толкова е естествено!

Може би именно в малките жестове се крие добрият начин да общуваме с човек, чието зрение е силно нарушено или липсва. Не е необходимо да знаем нещо специално.

Достатъчно е да кажем "Здравей".

А може би има какво да научим от децата. Те не усложняват нещата, които за възрастните изглеждат различни. Просто намират естествения начин да се обърнат към човека.

И казват:

"Здравей!".

Румяна ДИМИТРОВА

ДОБРОТВОРЦИ Благородна инициатива на Националното читалище



Стотици пловдивчани подкрепиха благотворителният спектакъл в помощ на незрящите деца

На 24 септември концерт с кауза събра стотици пловдивчани и гости в Народно читалище "Христо Ботев" и представи на сцената артисти с намалено или напълно загубено зрение.
Изключителният благотворителен спектакъл под надслов "Споделена сцена" доказа, че пред истинското изкуство няма бариери, а светлината се ражда първо в сърцето. Събитието обедини публика и творци в името на една благородна мисия – набиране на средства за издаването на брайлови книжки с релефни илюстрации за деца и брайловото детско периодично издание "Маяк".
Концертът, организиран от Националното читалище на слепите "Луи Брайл 1928", премина под патронажа на областния управител на Пловдив Георги Янев с финансовата подкрепа на Агенцията за хора с увреждания и фондация "Творци на надежда".
"Добре дошли в Пловдив – града на изкуството, на духа и на хората, които умеят да превръщат невъзможното във възможно. За мен е чест и истинско вълнение да бъда патрон на този специален концерт. Концерт, който ни напомня нещо много важно – светлината невинаги идва от очите. Понякога тя се ражда в сърцето и достига до всички нас чрез музиката", заяви Георги Янев. Той изрази благодарност към фондация "Творци на надежда" и нейният създател Микеле Санторели, като подчерта значимостта на каузата "Маяк": "Маякът осветява пътя. А всяко дете заслужава да има достъп до книгите, до знанието, до въображението и до света на приказките. Когато подкрепяме една брайлова книжка, ние отваряме врата към един свят, който всяко дете има право да открие".
Значимата кауза бе изцяло подкрепена и от двамата заместник областни управители – Иванка Петкова и Рангел Матански. Сред официалните гости в залата, които уважиха събитието и изразиха своята съпричастност, бе и директорът на дирекция "Социална политика" на община Пловдив Веселина Ботева.
Благотворителният концерт бе открит от председателя на Националното читалище на слепите "Луи Брайл 1928" Йордан Младенов. Първият изпълнител беше Орхан Мурад, който също е незрящ и е любимец на публиката. Веднага след него сцената огласиха десет момичета и момчета от вокална група "Усмивки" към училището за незрящи "Луи Брайл" в София, които изпълниха залата с чиста радост. Последваха бурни аплодисменти за вокална група "Феникс", ръководена от легендарния

незрящ композитор Георги Холянов, както и за формацията "Студио Мирикъл" с ръководител Нели Стойчева, чиито авторски песни и кавър-версии развълнуваха присъстващите.
Един от най-впечатляващите моменти бе излизането на танцовия състав "Танцуващи сърца" с ръководител Виктория Костова – единствената у нас танцова група от незрящи жени. Техният феноменален синхрон и съвършенството в движенията, водени единствено от чувство и взаимно доверие, впечатлиха зрящата публика и я изправиха на крака. Към гостуващите артисти се присъединиха и останалите пловдивски таланти – харизматичният флейтист Виктор Чавдаров и прекрасната победителка от "България търси талант" Богдана Петрова, които превърнаха вечерта във феерия от звуци.
Концертът изпрати и силно послание за единство между различните общности. Специални гости на събитието бяха членовете на Районната организация на глухите в Пловдив. За тях беше осигурен професионален жестов превод от Милена Гъркова - Калинова, която по изключителен начин пресъздаде думите и ритъма на песните за нечуващата публика.
"Снощи прекарахме една незабравима вечер", споделиха гостите - "Благодарим на заместник областния управител Рангел Матански за поканата да присъстваме на събитието, който ни даде възможност да станем пълноценна част от тази магия!".
Организаторите от Националното читалище на слепите "Луи Брайл 1928" и партньорите от фондация "Творци на надежда" изразиха своята огромна благодарност към доброволците от Мобилния център за приобщаване и развитие – Пловдив, които направиха преживяването още по-топло и уютно.
Основателят на фондацията Микеле Санторели сподели: "Тази вечер "Споделена сцена" ни подари невероятно трогателна вечер. Талантът, искреността и силата на изпълнителите ни напомниха колко силно изкуството може да свързва хората. Благодарим на областния управител, на организаторите и на всеки, който отвори сърцето си!".
Входът за събитието бе свободен, но десетки пловдивчани пуснаха своите дарения в кутиите в залата. Тъй като кампанията за отпечатването на брайловите книжки за незрящи деца продължава, всеки желаещ може да направи дарение и онлайн чрез платформата на сайта на фондация "Творци на надежда".







ИЗ ЖИВОТА НА ОРГАНИЗАЦИИТЕ Силистра

Национален фестивал "Фолклорен изгрев"

В периода 8-12 септември 2026 г. в хотелски комплекс "Грийн парк Китен" - град Китен се проведе XXXI издание на Националния музикален фестивал "Фолклорен изгрев", организиран от Фолклорна

телевизия "Сънрайз Мюзик" - Варна с партньорството на "Грийн парк Китен" и с изключителната помощ на странджанската народна певица Златка Ставрева.
Националният фестивал "Фолклорен изгрев" е един от най-значимите и обичани културни празници, които събират любители на българския фолклор в китния морски град Китен. Този фестивал е посветен на съхранението и популяризирането на българските народни традиции, песни и танци, които отразяват богатството и многообразието на нашето културно наследство.
В рамките на конкурсната програма бяха присъдени множество отличия за изпълнители от различни региони на България от компетентно жури с председател проф. акад. Милчо Василев от АМТИ "Асен Диамандиев" - Пловдив и членове – проф. Тодор Киров от АМТИ "Асен Диамандиев" - Пловдив, маестро Ваня Монева - преподавател в НМА "Панчо Владигеров" - София, д-р Денислав Кехайов - народен певец, фолклорист директор на Общинска школа по изкуствата в Несебър, Олга Мишел - певица, преподавател и член на музикалните дейци на Република Беларус и Тихомир Лефтеров - главен художествен ръководител на АНПТ - Силистра.
В конкурса взеха участие ФГ "Светлина" към РО на ССБ - Силистра с художествен ръководител Тошко Киров и съпровод на Станислав Тодоров и Дерия Сезгин. Журито им присъди второ място в категория "Вокални изпълнители". В конкурсната програма взе участие и най-новият ни съюзен член - десетгодишната Мадлен Тодорова от Силистра с музикален педагог Недка Симеонова, на която журито присъди сребърен медал в категория „Вокални изпълнители” във възрастова група 8-12 години. Участие взеха и деца от музикална школа "Карамфилчета" с музикален педагог народната певица Недка Симеонова, на които журито присъди златни медали в различни възрастови групи. В конкурсната програма взе участие и съюзният ни член Калудка Кешишева с ФГ "Надежда" от ДЦПЛУ - село Средище, община Кайнарджа с ръководител Валентин Сарафов, на които бе присъдено второ място.
Националният фестивал "Фолклорен изгрев" в Китен е събитие, което обединява миналото и настоящето чрез музика, танци и традиции. Той помага да съхраним българския дух и предлага незабравимо преживяване както за участниците, така и за зрителите, които се докосват до богатството на фолклорната ни култура в сърцето на българското Черноморие.

Петранка СТОЯНОВА




GrandMall
XXXI
ФОЛКЛОРЕН
ИЗГРЕВ
ЛятоКитен


XXXI
ФОЛКЛОРЕН
ИЗГРЕВ
ЛятоКитен
08-12.09.2026
Китен


GrandMall
XXXI
ФОЛКЛОРЕН
ИЗГРЕВ
ЛятоКитен


XXXI
ФОЛКЛОРЕН
ИЗГРЕВ





Фестивал "Мамалига"

На 3 октомври 2026 г. на площада пред читалището в село Нова Черна, община Тутракан се проведе XIV издание на фестивала "Мамалига - 2026" – празник, който през годините се утвърди като едно от най-обичаните културни събития в региона и всяка година събира все повече участници и гости.
Сред официалните лица бяха кметът на община Тутракан д-р Димитър Стефанов, председателят на Общински съвет - Тутракан Адем Адем, кметът на село Нова Черна Нехат Юсмен, приятелите от Румъния - Йон Щефан - кмет на Кирнодж, краеведът Аурелиан Котобан от Кирнодж, кметът на град Олтеница Михайца Бещея, Теодор Василиу от град Гюргево, които поздравиха присъстващите.
Празника откри Тодорка Владимирова - председател на Читалищното настоятелство на НЧ "Васил Йорданов - 1942 г.", който е главен организатор на събитието със съдействието на община Тутракан и кметство Нова Черна. Фестивалът се провежда всяка година в първата събота на месец октомври.
Целта на събитието е да съхрани и популяризира народния фолклор чрез песен, танц, свирни, слово и храна, да осъществи приемственост между поколенията, да стимулира издирването, съхраняването и разпространението на автентични обичаи, песни, свирни, игри, рецепти и други, характерни за населените места от различните фолклорни области.
Във фестивала взеха участие фолклорни състави и пазители на традициите от областите Силистра, Русе, Бургас, Добрич, Варна, Велико Търново, Разград и участници от Румъния - Гюргево, Олтеница, Кирнодж, представящи народни традиции и обичаи, певчески и инструментални групи, танцови школи и клубове за народни хора, фолклорни ансамбли, индивидуални изпълнители и други.
За втора година участие взеха ФГ "Светлина" и дует "Христови" към РО на ССБ - Силистра с корепетитор Тошко Киров.
И тази година фестивалът включваше две конкурсни направления. Първото е за приготвяне на мамалига или качамак по традиционен начин – на място, на огнище, в чувен и с факалец. Участниците бяха оценявани за техника на приготвяне, рязане, вкусови качества, начин на поднасяне и етновизия на целия процес. Вторият конкурс е посветен на ястията от царевично брашно. В него се включиха организации и индивидуални любители-готвачи с предложения в категории като закуски, супи, основни ястия, тестени изделия и десерти, приготвени както по автентични, така и по съвременни рецепти.
Фестивалът отново показа, че "Мамалига" не е просто фестивал. Той е среща на хора, култури и

традиции, които създават приятелства и превръщат различията ни в богатство.







Враца

Един прекрасен летен ден

Дългоочакваният излет за хората от Териториална организация - Враца се състоя на 25 август 2026 година. Интересното беше, че пътуването се осъществи с атракционно влакче. Нашите членове се полюбуваха на прекрасните гледки от Врачанския балкан и свежия планински въздух.
Макар и по неравен терен, разходката донесе удовлетворение и се превърна в прекрасен момент в живота на нашите хора. Дълго ще помним този излет и, ентусиазирани, вече набелязваме нови места за разходки сред природата.

Илияна КИРКОВА





Плевен

Участие на вокална група "Пей сърце"

На 26 септември 2026 година вокална група "Пей сърце" - Плевен участва във фолклорен фестивал в град Искър. В него се изявиха повече от 30 групи.
За пореден път нашите изпълнители се класираха на призовото първо място за групово изпълнение, а грамота за индивидуално изпълнение заслужи Теодора Божидарова – гордостта на нашата организация.





Сливен

Посещение на Троянския манастир и Националния природонаучен музей

В периода от 19 до 26 август 2026 година РО - Сливен организира за своите членове и техните придружители групово посещение на рехабилитационна база "Релакс" в курорта Шипковски минерални бани. Освен провеждането на рехабилитационните процедури, които са част от задължителната програма, при пребиваването ни в почивната база, по инициатива на съюзни членове, се сформира група от 30 човека от ТО - Сливен, която изяви желание да посетим Троянския манастир и Природонаучния музей в Троян. Ръководителите на групата – Нено Ненков - председател на РО - Сливен и Цветана Кръстева - технически сътрудник в РО - Сливен, откликнаха на желанието на съюзните членове и на 24 август групата пое с автобус към Троян.
Първата цел на нашата кратка екскурзия беше посещението на Троянския манастир. След пристигането ни в светата обител желаещите имаха възможност да се разходят из двора, да разгледат

църквата, да запалят свещи, да се помолят и да си закупят сувенири и икони. След около час се отправихме към Националния природонаучен музей в град Троян. В него определено имаше какво да се види и научи. Експонатите в музея бяха много и от различни животински видове, които се срещат на територията на нашата страна, плюс полярна мечка и ягуар, прекарали живота си в зоопаркове в България. Разгледахме едри и по-дребни бозайници, птици и други. Изслушахме беседа от уредник в музея. Когато обяснихме, че групата е от незрящи посетители, музейният работник ни информира, че музеят работи по проект за поставяне на обяснителни табла с брайлов шрифт за незрящи, но той все още не е финализиран. Някои от нашите незрящи колеги имаха силното желание да докоснат експонатите и лекичко, с помощта на техните придружители, успяха да го направят, въпреки изричната забрана от правилника за реда в музея. Посещението в Националния природонаучен музей беше интересно, получихме богата информация за животинския свят в нашата страна, а слабовиждащите посетители видяха експонати, които няма къде да се видят на друго място.







Русе

Празничен концерт

На 24 септември 2026 година от 17.30 часа на площада пред община Русе регионалната организация на Съюза на слепите в България организира празничен концерт по повод 105-годишнината на ССБ. Мероприятието беше подготвено и проведено в партньорство с дамите от Лайънс клуб "Сексагинта Приста". Празникът беше открит от госпожа Росица Маринова - председател на регионалната организация, която запозна накратко присъстващите с историята на ССБ. Поздравителни адреси и цветя бяха получени от кмета на община Русе, областния управител, Лайънс клубове "Сексагинта Приста" и "Вдъхновение" и от колектива на Районна организация на глухите - Русе.
В концерта участие взеха съюзните членове Валентин Данев, дуетът Пенка и Иван Николови, гъдуларят Иван Жеков и поетът Дачо Дацков. Да поздравят организацията дойдоха фолклорна формация "Чилновските баби", детската танцова група "Зорница", Маринка Котларова и добруджанската народна певица Недка Симеонова – член на РО - Силистра.
Мероприятието премина при много голям зрителски интерес. На присъстващите граждани бяха раздадени брошури "Когато сте с хора без зрение" и визитки с координати на организацията ни.






З НА СЛЕПИТЕ В БЪЛГАРИЯ
105 години
КРЕПА ЗА НЕЗАВИСИМ ЖИВОТ
ЦЕНТЪР ЗА АДМИНИСТРАТИВНО ОБСЛУЖВАНЕ
Център за административно обслужване


СЪЮЗ НА СЛЕПИТЕ В БЪЛГАРИЯ





ПОМОЩНО-ТЕХНИЧЕСКИ СРЕДСТВА Представяне на устройствата IKONN



Стефан ЦВЯТКОВ

В много ежедневни ситуации хората с нарушено зрение имат нужда от устройства, които да измерват различни неща. Дали ще е необходима рулетка, кантар за телесно тегло или термометър, информацията е препоръчително да може да се използва дори от човек, който не е в състояние да види дисплей.
IKONN е датска компания, която произвежда екосистема от устройства, предназначени за хора с нарушено зрение. Те са иновативни с това, че по-голямата част от тях могат да се свързват с мобилно приложение myIKONN за Android и iOS.
То е налично и за телефоните BlindShell.
Приложението myIKONN е преведено на български, достъпно е за екранни четци и е много лесно за използване. Данните се представят с едър шрифт, подходящ за потребители с много малко зрение.
Устройствата IKONN вече са налични в нашия електронен магазин. Ето кои са те:

Контролер за продукти IKONN
Това е компактно устройство с говорещ интерфейс на български, предназначено за управление на различните продукти от системата IKONN. Има форма на дистанционно.
Разполага с тактилни бутони, вграден високоговорител и 3,5 мм жак за слушалки, а информацията от свързаните устройства се съобщава чрез глас.
Контролерът се закупува по желание и не е необходим за използването на повечето продукти IKONN, които могат да работят с приложението. Изключение е сензорът за цвят и светлина CS-1, за чието функциониране контролерът е задължителен.
Освен управление на съвместимите устройства, той предлага часовник с дата и аларми, таймер и възможност за записване на гласови бележки. Софтуерът му може да се актуализира, а приложението IKONN Update за iOS позволява да бъдат добавени допълнителни езици и гласове. Ако искате да получавате информацията от вашите устройства IKONN без смартфон, можете да обмислите закупуването на отделния контролер.

Сензор за цвят и светлина IKONN CS-1

Той служи за разпознаване на цветове и откриване на светлина. С него могат да се определят цветовете на дрехи, различни повърхности и предмети от ежедневието.
Разпознава 20 основни цвята с по 5 нюанса за всеки.
Сензорът разполага с отделни режими за твърди повърхности и текстил. При плъзгане върху шарен предмет може да направи разбивка на откритите цветове, което е полезно например при разграничаване на дрехи и други предмети с няколко цвята. Освен това сензорът е предвиден да се използва и за установяване на наличие на светлина в помещението. Издава различни по височина тонове в зависимост от интензивността на осветлението.
IKONN CS-1 работи единствено с контролера, описан по-горе. Той се закрепва към него. Резултатите се съобщават с глас на български. Сензорът не може да се използва самостоятелно и не е съвместим с приложението myIKONN.

Стаен термометър IKONN TI-1

Той е много компактен и освен стаен термометър, може да бъде и влагомер. Устройството разполага с голям контрастен дисплей и индикатор за нивото на комфорт, чрез който може да се провери дали въздухът е прекалено сух, или влажен.
За достъп до измерените стойности термометърът предлага безжично свързване с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell.
Температурата и влажността се съобщават с гласа на екранния четец, така че устройството може да се използва самостоятелно от незрящи и слабовиждащи потребители.
Благодарение на вградения магнит IKONN TI-1 се закрепва към хладилник или друга метална повърхност, а разгъващата се стойка позволява да бъде поставен върху маса или рафт. Устройството има квадратна форма, а стойностите на неговия вграден дисплей се показват с едър шрифт.

Кухненска везна IKONN SK-1

Това е електронна кухненска везна с максимален капацитет 5 кг и прецизност до 1 грам. Разполага с повърхност за теглене от неръждаема стомана, голям контрастен дисплей и тактилни бутони.
Функцията „Тара” позволява да бъде изключено теглото на използвания съд. Тоест ако сте сложили дадена съставка например в купа, имате възможност да измерите само колко тежи съставката.
Везната може да се свърже безжично с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. Освен тегло, IKONN SK-1 позволява и измерване на обем. При използване с контролера или приложението могат да се избират различни съставки, сред които вода, мляко, сметана, бяло брашно и ориз.

Кантар за телесно тегло IKONN SB-1

Това е електронен кантар със стабилна платформа от устойчива стомана и закалено стъкло. Максималният му капацитет е 250 кг, а измерването се извършва с точност до 100 грама. Разполага с голям контрастен дисплей и се активира автоматично при стъпване.
Кантарът може да се свърже безжично с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. Измереното тегло се съобщава с гласа на екранния четец.
При използване с контролера или приложението устройството предлага и възможност за изчисляване на индекс на телесната маса (BMI). Поддържа измерване в килограми, паундове и стоун.

Инфрачервен термометър IKONN TF-1

Този компактен инфрачервен термометър може да измерва температурата на челото, в ухото, както и на различни предмети. Измерването на челото е безконтактно, а резултатът се отчита за около една секунда.
Термометърът има възможност да се свърже безжично с контролера IKONN или приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. При поставена предна капачка IKONN TF-1 се използва за измерване на температурата на челото, а след нейното сваляне може да отчита температурата в ухото. Предвиден е и отделен режим за предмети с температура до 100°C.

Дигитален ъгломер IKONN AM-1

Това е инструмент за прецизно измерване на ъгли. Състои се от две леки алуминиеви рамена с дължина 20 см, които се въртят около обща ос, а измерената стойност се показва върху вградения дисплей.
Ъгломерът предлага безжично свързване с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. Измерва ъгли от 0 до 360 градуса с прецизност до 0,1 градуса. Може да се използва при дървообработване, домашни ремонти, строителни и технически дейности, както и при изучаване на геометрия и тригонометрия.

Дигитална рулетка IKONN MT-1

Тази дигитална рулетка разполага с прибираща се реверсивна лента и голям контрастен дисплей. Подходяща е както за ежедневни измервания, така и за шиене, плетене, дървообработване и различни хобита.
Рулетката може да се свърже с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. Стойностите се съобщават при промяна на дължината. Устройството има устойчив дизайн и разполага с вградена батерия. Зарежда се чрез USB-C кабел, включен в комплекта. IKONN MT-1 е рулетка с точност до 1 мм, а максималната дължина на лентата е 150 сантиметра. Предвидена е и специална функция за измерване на обиколка, която улеснява взимането на телесни мерки.

Дигитален шублер IKONN CP-1

Това е прецизен инструмент със здрава рамка от неръждаема стомана. Подходящ е за дървообработване, домашни ремонти, технически дейности и други задачи, при които са необходими точни измервания.
Шублерът позволява свързване с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. С устройството могат да се отчитат външните размери на малки и неправилни предмети, вътрешният диаметър на отвори и тяхната дълбочина. Обхватът е до 150 мм, а прецизността е 0,01 милиметра.

Кухненски термометър IKONN TK-1

Той е предназначен за непрекъснато следене на температурата при готвене във фурна, на котлон или барбекю. Към него могат да бъдат свързани едновременно до три температурни сонди, а диапазонът на измерване е от 0 до 300°C.
Термометърът има възможност за свързване с контролера IKONN или с приложението myIKONN за Android, iOS и телефоните BlindShell. За всяка свързана сонда може да бъде зададена индивидуална целева температура, като потребителят получава известие при нейното достигане.
Това позволява едновременно да се следи приготвянето на няколко различни продукта. В комплекта са включени две сонди от неръждаема стомана, а при необходимост може да бъде добавена и трета.



ПРОЕКТИ Празник на таланта



В периода 8-10 септември 2026 г. в гр. Обзор Съюзът на слепите в България (ССБ) в партньорство със Съюза на инвалидите в България (СИБ) успешно реализира проект "Цветове, гласове и мостове". Той беше финансиран от Агенцията за хората с увреждания. В него се включиха 80 лица, от които 70 с трайни сензорни и физически увреждания. Участниците бяха членове на локалните структури на сдруженията-организатори от градовете София, Перник, Пещера, Средец, Варна, Лом, Габрово и село Медковец.
Програмата включваше:
1. Два концерта, изнесени от самодейни състави и индивидуални изпълнители в красивия амфитеатър в града.
2. Организиране на изложба в зала на хотел "Хоризонт". В нея се включиха художниците Кета Петрова, Георги Желязков, Геновева Зашева и Искра - Изи Димова – членове на ССБ и Людмила Димитрова – член на СИБ. Експозицията включваше 52 картини и стъклописи. Богатството на теми и разнообразието на техники, използвани от творците, бяха ярка демонстрация на духовни търсения и стремеж към себеутвърждаване.
3. Художествена работилница – интерактивна сесия "Рисуване с въображение". Тя се проведе в парка на хотел "Хоризонт". В нея взеха участие 5 бенефициенти, които за 90 минути нарисуваха своите творби под ръководството на модератора Кета Петрова.
Дните на реализацията на проекта бяха изпълнени с приятелски срещи, много позитивни емоции и незабравими спомени.

Васил ДОЛАПЧИЕВ







РАЗКАЗ НА БРОЯ Начинът, по който ме виждаш

Лида ВАЛИ

Той беше сляп от толкова отдавна, че не помнеше момента, в който светът е угаснал за него. В неговите спомени този свят никога не беше светъл. Нямаше спомен за цветове, за лица, за форми. Имаше обаче други неща и те бяха постоянни, истински, пълни с надежда.
Светът му беше изграден от звуци и време. От начина, по който стъпките отекват различно по тротоара след дъжд. От лекото колебание в гласа на продавачките, когато не знаят дали да му подадат покупките в ръка или да ги оставят на плота. От паузите, от онова мълчание, в което хората решават дали да го третират като равен, или като нещо различно.
Беше свикнал с двете крайности: или прекалена загриженост, изречена с глас, пълен със съжаление, или неловко отстъпление, сякаш слепотата можеше да бъде заразна. Малко хора говореха естествено с него. Повечето подбираха тона и думите си, търсейки най-добрия начин за разговор.
Докато не срещна нея!
Тя не правеше нищо като останалите. Не го попита какво е да си сляп, не му предложи помощ, освен ако той не поискаше. Говореше с него нормално, понякога дори рязко, понякога с ирония. Това бе първото нещо, с което го привлече, с нея той не се чувстваше като "човека без зрение" а просто като мъж, с когото тя разговаря.
Тя го водеше по улицата, но той я "водеше" в разговорите, задаваше ѝ въпроси, които никой не ѝ бе задавал. До него тя започваше да говори за неща, които дори пред себе си бе премълчавала. Той разбираше, че е влязла в стаята, не по шума, а по липсата му. Нямаше излишни движения. Не се суетеше. Просто присъстваше. Когато разговаряха, гласът ѝ беше спокоен, тих, без напрежение, но изпълнен с любов.

Така бе и днес.
- Закъснях – каза тя, без обяснения, без извинителен тон. – Трафикът беше кошмарен, както всеки работен ден.
Не добави "съжалявам", не го попита дали има нужда от помощ, не се запъна в неловко мълчание. Седна срещу него и сложи чантата си на пода.
Любовта им не започна изведнъж, а бавно и постепенно. С навика да бъдат на едно и също място, по едно и също време. Той започна да разпознава стъпките ѝ сред другите. Да усеща кога е уморена, да долавя усмивката ѝ не по звука, а по лекото отпускане в гласа. Той се влюби в този глас, не в казаните думи, а в паузите между тях. В това как понякога спираше по средата на изречението, сякаш търсеше не най-красивата мисъл, а най-точната. В начина, по който произнасяше името му.
Тя се влюби в начина, по който я слушаше, така, както никой досега не я бе слушал. Когато беше до него, нямаше нужда постоянно да говори, за да запълва тишината. Можеше да помълчи и това ѝ харесваше. Той не я прекъсваше, не я изпреварваше с отговора си, не я гледаше разсеяно, докато тя говори. Когато тя разказваше, той беше изцяло там, с цялото си внимание.
Хората ѝ казваха колко е "силна", задето е с него. Правеха намеци, че тя жертва нещо свое. Тези думи започваха да се стаяват в нея и я караха да се пита дали любовта им е равностойна, или винаги ще бъде като "грижа"?
Той усети промяната преди тя да я сподели. Започна да се съмнява, не в любовта ѝ, а в собственото си право да бъде нечия опора, а не нечия тежест.
Обзе го страх, че ако я загуби, няма да е заради слепотата, а заради това, че тя е започнала да се вижда през очите на другите.
До него тя не трябваше да изглежда винаги по перфектен начин. Можеше да бъде разрошена, с глас, уморен от недоспиване. Можеше да плаче и да не се извинява за това. Нямаше ги погледите, с които да я измерва, сравнява, оценява. Имаше само присъствие.
И точно това започна да я плаши.
Понякога, когато беше сама, тя се питаше каква е в неговия свят. Как изглежда - не в очите, а в представите му. Дали не е по-красива там, отколкото е в действителност. Дали малките несъвършенства - в лицето, тялото ѝ, в начина, по който се държи, не се разминават в неговото съзнание?
Започна да говори по-малко за себе си. Да подбира думите си. Да се контролира. Да не споменава онези дребни неща, които я правеха уязвима.
Той усети дистанцията. Тя, сякаш, звучеше като отсъствие. Като липса на онова леко напрежение, което носи искреността в отношенията. Мълчанията ѝ станаха затворени, неспокойни.
- Нещо криеш – каза той една вечер, спокойно, без да влага каквото и да е обвинение.
Тя замълча. Дълго. Толкова дълго, че той сякаш чуваше как мислите ѝ се блъскат една в друга.
- Страх ме е – каза накрая. – Страх ме е, че ме обичаш не такава, каквато съм, а такава, каквато си ме представяш. Гласът ѝ трепереше от усилието да бъде честна. – Че, ако можеше да ме видиш, може би щеше да си разочарован.
Той не отговори веднага. Протегна ръка и я докосна, внимателно, сякаш търсеше близостта ѝ точно в този момент.
- Никога не съм те "виждал" като образ – каза той тихо. – Не си като картина в главата ми. Ти си присъствие. Начинът, по който влизаш в стаята. Начинът, по който се смееш. Начинът, по който светът около мен става по-тих, но и по своему по-красив, когато си наблизо.
Тя мълчаливо го слушаше.
- Хората със зрение често гледат – продължи той, – но не виждат. Аз не го разбирам така. За мен любовта не е форма. Тя е усещане. Усещане за топлина, за любов, за дом.
Мълчанието между тях този път беше различно. По-пълно, но и по-топло. Без големи обещания, изречени на висок глас. Сякаш само миг на споделена близост.
Тя седна до него толкова близо, че раменете им се докосваха. Облегна глава на рамото му и затвори очи. Затвори ги не просто за да сподели неговия свят, а за да му покаже, че и тя има нужда да не вижда понякога, че в отношенията между тях липсата на зрение няма власт, защото споделената близост се случва там, където всеки е истински в своята обич към другия.

Той я прегърна, изпълнен с нежност, и за първи път двамата споделиха истински един и същи свят, свят без образи, но изпълнен с доверие.
Това бе история за любов, за тяхната любов, там, където слепотата не е пречка, а огледало, което показва какво означава да бъдеш видян истински - не с очите, а със сърцето, от човека до теб.

РЕКЛАМИРАЙТЕ ПРИ НАС Рекламна тарифа на списание "Зари"

Корици:
Втора корица (1 цвят) – 150 лева.
Втора корица (4 цвята) – 230 лева.
Трета корица (1 цвят) – 150 лева.
Трета корица (4 цвята) – 230 лева.
Четвърта корица (4 цвята) – 300 лева.

Вътрешни страници:
Цяла страница (1 цвят) – 100 лева.
Цяла страница (4 цвята) – 170 лева.
Половин страница (1 цвят) – 70 лева.
Половин страница (4 цвята) – 100 лева.
Четвърт страница (1 цвят) – 40 лева.
Четвърт страница (4 цвята) – 70 лева.
1/8 страница (1 цвят) – 25 лева.
1/8 страница (4 цвята) – 30 лева.
1/16 страница (1 цвят) – 15 лева.
1/16 страница (4 цвята) – 20 лева.

За фиксирано място – плюс 10%.

Цените са без ДДС

Отстъпки:
10% за 3 поредни реклами.
15% за 6 поредни реклами.
25% за 12 поредни реклами.

** Цените са при предоставен готов файл от страна на рекламодателя. За изработване на файл от предпечата на списание "Зари" цената е по допълнително договаряне.*

РЕКЛАМНА СТРАНИЦА Представяме ви "Успех Филтър ССБ" ЕООД



„Успех Филтър ССБ" ЕООД е специализирана фирма за производство на филтри за очистване на въздуха за всички видове климатични инсталации и чисти помещения, предфилтри, фини филтри и абсолютни филтри тип „HEPA", филтри за двигатели с вътрешно горене и индустриални филтри.
Модерното оборудване съчетано с влагани материали от водещи фирми в света дава възможност за висока производителност и качество на продуктите.

РЕКЛАМНА ТАРИФА НА СПИСАНИЕ "ЗАРИ"

Корици:
Втора корица (1 цвят) - 150 €
Втора корица (4 цвята) - 230 €
Трета корица (1 цвят) - 150 €
Трета корица (4 цвята) - 230 €
Четвърта корица (4 цвята) - 300 €

Вътрешни страници:
Цяла страница (1 цвят) - 100 €
Цяла страница (4 цвята) - 170 €
Половин страница (1 цвят) - 70 €
Половин страница (4 цвята) - 100 €
Четвърт страница (1 цвят) - 40 €
Четвърт страница (4 цвята) - 70 €
1/8 страница (1 цвят) - 25 €
1/ 8 страница (4 цвята) - 30 €
1/16 страница (1 цвят) - 15 €
1/ 16 страница (4 цвята) - 20 €
За фиксирано място - плюс 10%.
Цените са без ДДС.

Отстъпки:
10% за 3 поредни реклами.
15% за 6 поредни реклами.
25% за 12 поредни реклами.

*Цените са при предоставен готов файл от страна на рекламодателя. За изработване на файл от предпечата на списание "Зари" цената е по допълнително договаряне.

РЕХАБИЛИТАЦИЯ Пътят към самостоятелността - рехабилитация и интеграция след загуба на зрение

Загубата на зрение променя начина, по който човек възприема света – но не отменя правото му на самостоятелност, участие и достоен живот. В България съществува мрежа от специализирани центрове, които подкрепят хората със зрителни увреждания в този преход – от изолация към активност, от зависимост към овладяване на ежедневието.
Центровете за социална рехабилитация и интеграция предлагат не просто услуги – те изграждат умения, увереност и нови възможности. В тях незрящи и слабовиждащи хора се обучават как да се ориентират в пространството, да използват технически помощни средства, да усвоят брайл, да се справят с домакински задачи, да се върнат на пазара на труда или да започнат нова професионална посока.
Разположени в различни градове, тези центрове са локални опорни точки за рехабилитация, подкрепа и интеграция. Те работят с индивидуален подход, с екипи от специалисти и с мисията да върнат усещането за контрол и достойнство на всеки човек, преминаващ през зрителна загуба.
Всяко от тези места носи своя характер, но всички споделят една обща цел - да подкрепят хората със зрителни увреждания в изграждането на нови умения и в преоткриването на самостоятелността.
Екипите се състоят от рехабилитатори, социални работници, психолози и обучители, които прилагат индивидуален подход и подкрепят процеса на адаптация.
Тези центрове не просто обучават – те възстановяват усещането за контрол, достойнство и принадлежност. За много хора с нарушено зрение именно тук започва пътят към нов живот – живот, в който ограниченията се превръщат в преодолими препятствия, а всяка крачка напред е крачка към независимост.
Именно затова съществуването и развитието на мрежата от рехабилитационни центрове е от съществено значение – не само за отделния човек, но и за обществото като цяло. Те показват как грижата, знанието и адаптираната среда могат да върнат увереността, да изградят умения и да отворят нови възможности за участие, труд и личностно развитие.
В свят, който все още често подценява потенциала на хората с увреждания, тези центрове са живо доказателство, че с правилната подкрепа и достъпа до обучение зрителната загуба не е край, а начало – на нови умения, нови връзки и нова самостоятелност.
Проверете дали във вашето населено място има подобен център!

Центрове за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания

1. Център за социална рехабилитация и интеграция за незрящи – Бургас, град Бургас, жк "Зорница", бл. 47, вх. 7 – партер, тел.: 0879/656652, e-mail: socialrehab@abv.bg.

2. Център за социална рехабилитация и интеграция на хора с увредено зрение – Варна, град Варна, ул. "Петко Стайнов" 3, Дом на културата на слепите, тел.: 052/759379, 0898/529352, e-mail: empathy@abv.bg.

3. Център за социална рехабилитация и интеграция – Габрово, град Габрово, ул. "П. Постомпиров" 19, тел.: 066/804827, e-mail: ssb.gabrovo@gmail.com.

4. Център за социална рехабилитация и интеграция – Добрич, град Добрич, ул. "Суха река" 37, тел.: 058/604703, e-mail: csri.dobrich@abv.bg.

5. Център за социална рехабилитация и интеграция за лица със зрителни увреждания – Кърджали, град Кърджали, бул. "България" 49, ет. 3, тел.: 0878/335448, e-mail: csrikj@abv.bg.

6. Център за социална рехабилитация и интеграция за лица със зрителни увреждания – Пазарджик, град Пазарджик, ул. "Пейо Яворов" 2, ет. 2, тел.: 0877/422080, e-mail: Lazar_dodnikov@abv.bg.

7. Център за социална рехабилитация и интеграция за лица със зрителни увреждания – Перник, град Перник, ул. "Радомир" 1, вх. В, ет. 2, тел.: 076/602549, e-mail: csrin.pk@gmail.com.

8. Национален център за рехабилитация на слепи - град Пловдив, ул. "Ландос" 24, тел.: 032/281156, 0886/100082, e-mail: info@rehcenter.org.

9. Национален център за рехабилитация на сляпо-глухи - град Пловдив, ул. "Весела" 30, тел.: 032/653602, 0889/062165, e-mail: nadbbg@mbox.contact.bg.

10. Център за социална рехабилитация и интеграция на незрящи – Русе, град Русе, ул. "Плиска" 78, бл. "Мадара", вх. между "В" и "Г", тел.: 082/840297, e-mail: csrin_ruse@abv.bg.

11. Център за социална рехабилитация и интеграция – Силистра, град Силистра, бул. "Македония" 61, тел.: 086/820713, e-mail: empathy_ss@abv.bg.

12. Център за социална рехабилитация и интеграция за незрящи – Сливен, град Сливен, кв. "Република" 35, тел.: 0887/835506, e-mail: csri.blind@gmail.com.

13. Център за социална рехабилитация и интеграция "Светлина", град София, ул. "Цар Симеон" 110, тел.: 02/8033549, e-mail: rehcentre@abv.bg.

14. Център за социална рехабилитация и интеграция за лица със зрителни увреждания – Шумен, град Шумен, ул. "Цар Освободител" 104, тел.: 054/801282, e-mail: csrin@abv.bg.

По материала работи Марина ПЕТКОВА
Използван източник - "Ретина България"

РЪКОВОДСТВА Windows 11 - как да превърнем компютъра в мобилна точка за достъп

Стефан ЦВЯТКОВ

Много често се случва едно от устройствата ни да е свързано с интернет, а друго да няма необходимия достъп до мрежата или връзката му да не е достатъчно стабилна. В такива ситуации компютър или лаптоп с Windows 11 може да се използва като мобилна точка за достъп.
Това ще позволи споделянето на интернет връзката с друго устройство, например смартфон или таблет. За целта изпълнете следните стъпки:
1. Отворете приложението "Настройки" с клавишната комбинация Windows + I!
2. Влезте в раздел "Мрежа и интернет"!
3. С TAB намерете списъка с подкатегории настройки и изберете "Мобилен хотспот"!
4. Не бързайте да включвате функцията! Чрез опцията "Споделяне на моята интернет връзка" задайте "Wi-Fi", ако устройството е свързано безжично с интернет или "Ethernet", в случай че се използва мрежов кабел!
5. От менюто "Споделяне с всички" изберете "Wi-Fi"! Възможно е интернет връзката да бъде споделена и чрез Bluetooth, но Wi-Fi е по-бързият и подходящ вариант в повечето случаи!
6. Уверете се, че секцията "Показване на още настройки" е разгъната! След това натиснете бутона "Редактиране на информацията за мрежата"!
7. Въведете име и парола за безжичната точка за достъп! При необходимост можете да промените и използваната лента, например 2, 4 или 5 GHz. Потвърдете промените с бутона "Записване"!
8. След като направите необходимите настройки, активирайте функцията "Мобилен хотспот" чрез нейния превключвател в същия прозорец!

9. На устройството, с което искате да използвате споделената връзка, намерете създадената безжична мрежа, изберете я и въведете зададената по-рано парола!
Докато мобилната точка за достъп е включена, компютърът трябва да остане свързан с интернет и да не заспива. За споделяне чрез Wi-Fi е необходимо устройството да разполага с работещ безжичен мрежов адаптер. Това е добре да се има предвид най-вече за настолните компютри, при които такъв невинаги е наличен.

СПОРТ Традицията продължава - проведен турнир за риболовците край Плевен

На 10 септември 2026 година Спортен клуб за хора със зрителни увреждания "Плевен" организира на базата за спортен риболов "Раяна" - село Вълчитрън шестнадесети национален турнир по спортен риболов за незрящи.
Съоръжението е лицензирано за международни състезания и отговаря на всички изисквания за този вид спорт, определени от Световната федерация по спортен риболов. Събитието е част от спортния календар за 2026 г. на община Плевен. В него взеха участие 6 отбора с 18 състезатели от клубове за хора със зрителни увреждания от цялата страна – СКИ "Дунав 2013" - Русе, СКХЗУ "Светлина" - Шумен, СКХУ "Бялата лястовица" - Габрово, СКХЗУ "Верея" - Стара Загора, СК "Орфей" - Смолян и домакините от СКХЗУ "Плевен".
В оспорвана надпревара бяха излъчени и победителите. Заслужената победа грабна отборът на "Бялата лястовица" - Габрово с улов 6,600 килограма. На второ и трето място се класираха отборите на домакините с улов 3,1 кг и "Светлина" - Шумен – 2,9 килограма. Купите и плакетът на победителите бяха връчени от господин Павлин Ангелов - председател на СКХЗУ "Плевен". Гости на събитието бяха Евгени Генов – зам.-кмет на община Плевен, Богомил Стоев – заместник областен управител на област Плевен, госпожа Ваня Първанова – началник на отдел "Спорт" към община Плевен. Те приветстваха участниците в турнира и пожелаха наслука.
В топлия есенен ден рибата кълвеше и отборите имаха сполука, като хванаха общо над 25 кг риба.

Павлин АНГЕЛОВ





Турнири за купата на Силистра



От 20 до 22 септември в Силистра се проведоха за трети път турнири по шоудаун и спортна табла за незрящи за купата на Силистра.
Спортните събития съвпадат и с 15-ата годишнина на клуб "Доростол 2011", който е и организатор и спонсор на състезанията, заедно с Министерството на младежта и спорта и лично дофинансиране от участниците.
Турнирите се проведоха в хотел "Куин", който се намира в село Айдемир на 6 километра от града.
Двете маси за шоудаун бяха поставени в две отделни зали с напълно подходящи условия за провеждане на състезанията, в които се включиха общо 19 шоудаунъри – 7 жени и 12 мъже от няколко спортни клуба.
След два дни на емоционални, атрактивни и не чак дотам мачове се оформи и класирането на участниците.
В призовата тройка при мъжете третото място зае Николай Живков от СКИ "Витоша", втори стана Кристиан Димов от СКИ "Атлет" - Варна, а носителят на купата на Силистра тази година е Хакан Осман от СК "Болид" - София.
При жените третото място завоюва Кериме Ахмедова от СКИ "Атлет" - Варна, втора стана Камелия Добрева от същия клуб, а носителката на купата на Силистра е Байрие Апти от СКИ "Витоша" - София.
Третият ден от престоя ни в Силистра бе посветен на турнира по спортна табла, който за пръв път премина в две категории състезатели – Б1 - напълно слепи и Б2 - с остатъчно зрение.
Носителите на купата на Силистра са: в категория Б1 – Божанка Атанасова от СК "Доростол 2011" и в категория Б2 – Теодор Стоянов от СКИ "Витоша".
Огромни благодарности на организатора – СК "Доростол 2011" и неговия председател Добромир Удрев, както и на всички взели участие в турнирите!
Сърдечна благодарност и към съдийския екип – Виктория Димитрова, Боряна Петкова, Гергана Траянова и Павел Кушнеренков, за тяхната коректност, прецизност и справедливо отсъждане.
Особена благодарност към екипа на хотел "Куин" и неговия собственик г-н Галин Нарлев, както и към управителя Галя Николова, а също и към целия персонал, благодарение на които всички участници се чувстваха за пореден път наистина като у дома си!
Благодарение на тези хора, всички приехме Силистра като един изключително уютен и гостоприемен град.

И нещо интересно извън темата на спорта. Няколко от пристигналите по-рано състезатели имахме възможността да посетим сравнително новия мемориален комплекс "Тутраканска епопея", посветен на освобождаването на Южна Добруджа.
Изграждането на Мемориален комплекс "Тутраканска епопея" е една смела и иновативна инициатива за превръщане на историята, свързана с превземането на Тутраканската крепост през септември 1916 г., в преживяване за посетителя. Място, където всеки ще може да се почувства участник в един от най-вълнуващите епизоди от миналото на България. Неслучайно комплексът е изграден в близост до мястото, където са били реалните събития за освобождение на окупираната Добруджа и където днес почиват над 10 000 загинали – Мемориал "Военно гробище – 1916" край село Шуменци, Тутракан.
Създаден е съвременен музей за войните за национално обединение, като събитията в България са разглеждани в контекста на Голямата война, която поглъща целия свят в началото на XX век.
Идеята се изпълнява съвместно от община Тутракан, Исторически музей - Тутракан и фондация "Архегет", като в нея са съчетани високо ниво на творческа амбиция в дизайна, аудиовизуални подходи и нови технологии.
Мемориален комплекс "Тутраканска епопея" получава награда за най-иновативен проект в националната кампания на медия "Стандарт" - "Чудесата на България", с участието на международната гражданска инициатива в подкрепа на културното наследство "Европа Ностра" и на Пийт Яспърт - вицепрезидент на организацията.
Изключително впечатляваща е зала Диорама – сърцето на проекта. Тя е най-амбициозното пространство в музейния комплекс. Залата е с диаметър 18 м и височина 6 м от LED-монитори, свързани безшевно, като зрителят попада в средата на окоп, част от Тутраканската укрепена позиция, заобиколен от реални артефакти от бойното поле. Тук ще има възможността да преживее атаката на Форт номер 6 от Тутраканската крепост като пряк участник в събитията. Декорът и заобикалящата среда ще преливат в събитията на видео-стените. Този 360-градусов аудиовизуален продукт дава пълноценна представа на посетителите за атаката на крепостта със средствата на кинематографията, които емоционално и максимално реалистично да накарат зрителя да съпреживее историята.
Лично аз препоръчвам горещо на всеки, озовал се в този край на България, да посети мемориала!
Изключително приятна беше и разходката из Дунавския парк по крайбрежната алея. Там дочакахме залеза и видяхме как величествената река се е оказала безсилна пред природата. Голяма част от водното пространство по бреговете беше изчезнало и на около тридесетина метра навътре бе обрасло с треви, а на друго място водата бе спаднала дотолкова, че се беше показал малък остров.
Въобще - много приятни и леко тъжни впечатления остави в нас Силистра.
Така едно значимо спортно събитие се съчета с докосване до част от българската история и природа, като остави участниците изпълнени с разнообразни емоции и впечатления.

Марина ПЕТКОВА


БОЛИД
ШОУДАУН













Турнир за купата на Република България по стрелба с лък за хора със зрителни увреждания

На 3 октомври 2026 г. в Спортен комплекс "Осогово" - Кюстендил се проведе Националният турнир по стрелба с лък за хора със зрителни увреждания за Купата на Република България.

В турнира взеха участие състезатели от 8 спортни клуба, които демонстрираха концентрация, прецизност и спортен дух.

Класиране:
B1 – мъже
1. Иван Янев – СКИ "Витоша" - София
2. Ваньо Биячев – СКИ "Вихър" - Варна
3. Стоян Станчев – СКС "Успех" - Варна.

B1 – жени
1. Ели Кушнеренкова – СКИ "Витоша" - София
2. Камелия Добрева – СКИ "Атлет" - Варна
3. Стефанка Янкова – СКХЗУ "Пауталия спорт 2005" - Кюстендил.

B2/3 – жени
1. Евелина Николова – СКИ "Атлет" - Варна

2. Илинка Дилкова – СКИ "Витоша" - София
3. Надя Каратова – СКХЗУ "Пауталия спорт 2005" - Кюстендил.

B2/3 – мъже
1. Николай Живков – СКИ "Витоша" - София
2. Добромир Удрев – СКХУ "Доростол 2011" - Силистра
3. Теодор Стоянов – СКИ "Витоша" - София.

Поздравяваме всички състезатели за достойното представяне, спортсменството и желанието да се развиват и да постигат нови успехи!
Специални благодарности към община Кюстендил за финансовата подкрепа, благодарение на която турнирът успя да се проведе за поредна година!
Организатори на турнира бяха СКХЗУ "Пауталия спорт 2005" - Кюстендил и Федерация "Спорт за хора със зрителни увреждания".
Благодарим и на съдийския екип за професионализма и коректното провеждане на надпреварата:
- главен съдия – Иван Иванов;
- съдии – Калинка Иванова и Светлана Иванова.
Поздравления за всички участници и пожелания за още много точни попадения, спортни успехи и нови шампионски титли!

ФСХЗУ